



**UNIVERSIDAD DE LA SERENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE PERIODISMO**

**ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO DE LAS
NOTICIAS REFERIDAS A LA PAMPILLA DE COQUIMBO
EN LOS MEDIOS DE PRENSA ESCRITA EL DÍA Y LA
CUARTA (2006-2016)**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO
EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

PROFESOR GUÍA:

FRANCISCO ROCO GODOY

INTEGRANTES:

TIARE CRUZ MUÑOZ

CONSUELO FLORES MUÑOZ

ALEJANDRA ROMERO TORRES

**MARZO 2017
LA SERENA, CHILE**

Derecho de Autor:

© Marzo 2017, Tiare Cruz Muñoz, Consuelo Flores Muñoz, Nolvía Romero Torres.

Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica del documento.

HOJA DE CALIFICACIÓN

NOMBRES	CALIFICACIÓN INFORME 40%	CALIFICACIÓN INDIVIDUAL 60%	NOTA FINAL
TIARE CRUZ MUÑOZ			
CONSUELO FLORES MUÑOZ			
ALEJANDRA ROMERO TORRES			

**FRANCISCO ROCO GODOY
PROF. GUÍA
DEPTO. DE CS. SOCIALES**

**SR. HERNÁN CORTÉS OLIVARES
DIRECTOR
DEPTO. DE CS. SOCIALES**

FECHA DE PRESENTACIÓN: _____

**UNIVERSIDAD DE LA SERENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE PERIODISMO**

MARZO 2017

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a las miles de familias de la Región de Coquimbo que año a año han mantenido viva la tradición de "La Pampilla", quienes durante la celebración de Fiestas Patrias hacen de la ladera y las faldas del cerro su hogar, compartiendo su alegría, música, gastronomía y costumbres con los miles de visitantes que viajan desde los distintos puntos del país para ser testigo de "La fiesta más grande de Chile".

Agradecimientos

Finalizado este proceso, quisiera mencionar a quienes han sido fundamentales a lo largo de este arduo camino universitario y seminario de investigación. Para comenzar quisiera reconocer el mérito de mis compañeras Alejandra Romero y Tiare Cruz, por la paciencia, comprensión y perseverancia durante este último año, sin ellas no hubiese sido posible lograr la meta; igualmente agradecer a quien sin saber se transformaría en nuestra pala mecánica y un apoyo fundamental durante este proceso, nuestro profesor guía Francisco Roco Godoy, quien confió y creyó en nosotras, pese a las dificultades y a la tardanza.

También quisiera agradecer a mi familia por el apoyo y amor incondicional durante todos estos años universitarios, en especial a mi madre Mariel Muñoz y a mi abuela Eva Muñoz, las que jamás perdieron la fe en mí y en mis capacidades; a mis amigas y a mi compañera Guiselle Soto, quienes siempre me dieron una palabra de aliento y una sonrisa para continuar. Además, agradecer a Francisco Orrego por ser mi compañero de vida durante todos estos años, por soportar mis cambios de ánimo y frustraciones. Igualmente, quisiera agradecer al director de Radio Montecarlo, Orel Ali y a su esposa Solange Gomez, por darme la oportunidad de compatibilizar el ejercicio de mi profesión y mis estudios, alentándome permanentemente a continuar mis sueños y ser una mejor profesional. Finalmente, quisiera dedicar este logro a quien comenzó junto a mí este proceso, pero que hoy ya no se encuentra físicamente entre nosotros, a mi padre Gastón Flores Araya, cumplí mi promesa papito.

Consuelo Flores Muñoz.

Agradecimientos

En este arduo proceso, quisiera agradecer al Académico Francisco Roco Godoy, quien acepto ser el Profesor Guía de nuestra tesis, por toda su paciencia y disposición para ayudarnos cada que vez que lo requerimos. Además de incentivarnos a seguir en este camino a pesar de las diversas dificultades que se nos presentaron.

También agradezco infinitamente el constante apoyo de mi familia, especialmente de mis padres Víctor Cruz y Carmen Muñoz, por darme animo cada vez que lo necesité, tanto en mi carrera universitaria y en el proceso de tesis, por comprender y entender mi mal humor, cuando las cosas no me resultaban, ya que sin duda este fue un proceso que se extendió más de lo que se esperaba. Gracias Padres por enseñarme a no rendirme.

Mencionar a mis compañeras de trabajo Alejandra Romero y Consuelo Flores, con quienes tuvimos infinitas complicaciones y diferencias, pero que supimos sobreponernos a ello, y la paciencia que tuvieron cuando alguna de nosotras no cumplió y se atrasó más de la cuenta, está claro que esta investigación nos unió y nos demostró que nada es fácil, pero con perseverancia y dedicación todo se puede lograr.

Sin duda quisiera mencionar a la persona que más paciencia y comprensión tuvo conmigo durante este periodo, Diego Díaz porque en muchas ocasiones aguantó mis frustraciones y rabietas, no sólo en la tesis sino a lo largo de este camino universitario. Gracias por siempre mantenerte a mi lado, no dejarme sola y hacerme ver el lado positivo de las cosas.

Tiare Cruz Muñoz.

Agradecimientos

Quiero expresar mi gratitud a todos quienes fueron parte de esta etapa universitaria, quienes de una u otra forma ayudaron a creer que podía seguir adelante esforzándome y dando lo mejor de mí.

También quiero agradecer a mi familia por estar siempre presentes, en los buenos y malos momentos, por confiar en mí, por brindarme su apoyo y luchar a mi lado. Tampoco puedo dejar de lado a mis perros, ya que sin su amor incondicional que me dieron día a día todo el proceso de estudiante y seminarista hubiese sido mucho más difícil y agotador.

También quiero dar las gracias a mis compañeras de Seminario por la paciencia, por no rendirse y esforzarse cada día para lograr terminar este trabajo.

Por último pero no menos importante, quiero reconocer la labor de todos los profesores de la Escuela de Periodismo, a la secretaria Laura Maya, a Pedrito, Don Guillermo y en especial al profesor Francisco Roco Godoy por su entrega, paciencia y ser el guía de nuestra tesis, por entregar su apoyo siempre, motivándonos para que siguiéramos adelante y no decayéramos, por creer en nosotras siempre... Muchas gracias querido profesor, no lo olvidaremos nunca.

Alejandra Romero Torres.

ÍNDICE

I MARCO METODOLÓGICO

1.1	Introducción del tema	13
1.2	Justificación del tema	13
1.2.1	Pertinencia	14
1.2.2	Relevancia	15
1.2.3	Viabilidad de la investigación	16
1.3	Objetivos	17
1.3.1	Objetivos Generales	17
1.3.2	Objetivos Específicos	17
1.4	Diarios seleccionados	18
1.4.1	“La Cuarta”	18
1.4.2	“El Día”	18
1.4.3	Historia del diario “La Cuarta”	19
1.4.4	Historia del diario “El Día”	21
1.5	Metodología	24
1.5.1	Enfoque	24
1.5.2	Tipo de estudio seleccionado	25
1.6	Técnicas de investigación según texto “Metodología de la investigación”	26
1.6.1	Métodos de recolección de datos cualitativos escogidos por las investigadoras	26
1.6.1.1	Observación	27
1.6.1.2	Entrevistas	28
1.6.1.3	Documentos, registros, materiales y artefactos	29
1.6.1.4	Biografías e historias de vida	29
1.6.2	Métodos de recolección de datos cuantitativos	30
1.6.2.1	Análisis de contenido cuantitativo	30
1.6.2.2	Observación	31

1.6.2.3	Datos secundarios (Recolectados por otros investigadores)	32
1.7	Criterios de análisis	32
1.7.1	Criterios de selección	34
1.7.2	Muestra	37
1.7.3	Criterios de análisis de contenido	39
1.7.3.1	Presencia del tratamiento informativo	40
1.7.3.2	Frecuencia del tratamiento informativo	42
1.7.3.3	Valoración de las fuentes en el tratamiento periodístico	42
1.7.3.4	Uso y diversidad de fuentes según el Valor Agregado periodístico (VAP)	43
1.7.3.5	Diversidad de tipo de fuente	43
1.7.3.6	Recursos gráficos e infografías de las noticias	44
1.8	Preguntas de investigación	45

II MARCO TEÓRICO

2.1	Medios de comunicación	46
2.1.1	Definición	46
2.1.2	Ley sobre libertades de opinión e información y ejercicio del periodismo	47
2.1.3	Géneros periodísticos	48
2.1.3.1	Género informativo	48
2.1.3.2	Género interpretativo	49
2.1.3.3	Género de opinión	49
2.1.4	Elementos de la prensa escrita	50
2.1.4.1	Noticia	50
2.1.4.2	Portada	52
2.1.4.3	Entrevista	52
2.1.4.4	Infografía	53
2.1.4.5	Columna	54

2.1.4.6	Editorial	54
2.1.4.7	Cartas al director	55
2.1.4.8	Reportaje	55
2.2	Pampilla de Coquimbo	56
2.2.1	Definición de “La Pampilla” de Coquimbo	56
2.2.2	Antecedentes de “La Pampilla” de Coquimbo	58
2.2.3	Orígenes de “La Pampilla” de Coquimbo	60
2.2.4	Administración de “La Pampilla”	63
2.2.5	Identidad cultural de “La Pampilla”	64
2.2.6	Atractivos de la festividad	65
2.2.7	Hechos emblemáticos	67
2.2.8	Celebraciones similares en Chile	68
2.2.9	La Pampilla de Coquimbo, según fuentes oficiales y fuentes de línea editorial	70

3 III INVESTIGACIÓN

3.1	Análisis de contenido	75
3.1.1	Gráficos y análisis de datos	75
3.1.1.1	Gráfico y análisis de Frecuencia “El Día” y “La Cuarta”	76
3.1.1.2	Gráfico y análisis de Presencia “El Día” y “La Cuarta”	78
3.1.1.3	Gráfico Comparativo Presencia y Frecuencia entre “El Día” y “La Cuarta”	80
3.1.1.4	Gráfico Diversidad de puntos de vista “El Día” y “La Cuarta”	81
3.1.1.5	Gráfico de fuentes “El Día” y “La Cuarta”	83
3.1.1.6	Gráficos diversidad de tipo de fuente “El Día” y “La Cuarta”	85
3.1.1.7	Gráficos comparativos diversidad de tipo de fuente “El Día” y “La Cuarta”	87
3.1.1.8	Gráficos diversidad de tipo de fuente por categoría “El Día” y “La Cuarta”	88
3.1.1.9	Gráficos de fuentes no identificadas “El Día” y “La Cuarta”	91
3.1.1.10	Gráficos de fotografías “El Día” y “La Cuarta”	93

3.2 Análisis noticioso	95
3.2.1 Análisis noticia N°1 diario “El Día”	95
3.2.2 Análisis noticia N°2 diario “El Día”	100
3.2.3 Análisis noticia N°3 diario “El Día”	104
3.2.4 Análisis noticia N°4 diario “La Cuarta”	108
3.2.5 Análisis noticia N°5 diario “La Cuarta”	111
3.2.6 Análisis noticia N°6 diario “La Cuarta”	115

IV CONCLUSIONES

4.1 Conclusiones	117
4.2 Análisis comparativo de ambos diarios	121
4.3 Propuestas	125

V BIBLIOGRAFÍA

5.1 Bibliografía general	130
5.2 Bibliografía electrónica	132

VI ANEXOS

6.1 Anexo 1	133
6.1.1 Tablas Cuantitativas “El Día”	133
6.1.2 Tablas Cuantitativas “La Cuarta”	160
6.1.3 Tabla Diversidad de puntos de vista “El Día”	166
6.1.4 Tabla Diversidad de puntos de vista “La Cuarta”	185
6.1.5 Diversidad de tipo de fuente “El Día”	190
6.1.6 Diversidad de tipo de fuente “La Cuarta”	207
6.2 Anexo 2	212
6.2.1 Entrevista a Juan Ramírez Portilla, ex locutor de Radio Riquelme	212
6.2.2 Entrevista a Eleazar Garviso Editor del Diario “El Día” desde el año 2011	214
6.2.3 Entrevista a Sergio Maraboli Triviño, Director del Diario “La Cuarta”	217
6.2.4 Entrevista a Mauricio Santander, periodista y jefe de prensa de la Municipalidad de Coquimbo	220
6.3 Anexo 3	223

Abstract

El presente seminario de investigación tiene por objetivo realizar un análisis del tratamiento y la calidad informativa de las noticias referidas a "La Pampilla" de Coquimbo, publicadas en Chile por los medios de comunicación escrita, tanto a nivel nacional como a nivel regional.

Para esto se elige como muestras, las publicaciones del diario "El Día" y "La Cuarta", desde el año 2006 hasta el 2016, entre el 23 de agosto y 23 de septiembre y se utiliza como soporte metodológico los textos: Valor Agregado Periodístico y Metodología de la Investigación.

Posteriormente se realiza una revisión informativa de los diarios, recopilando las informaciones e inmediatamente se procede al ordenamiento de los datos. Finalmente, luego de analizar la información, se concluye la calidad y el tratamiento de las noticias estudiadas.

Como resultado de esta investigación, se puede afirmar que el tratamiento informativo y la calidad de noticias, en los medios analizados, son similares. Sin embargo, existe una clara diferencia en la cantidad de publicaciones y las temáticas abordadas por estos. En cuanto a la importancia de las noticias, se pueden calificar el nivel informativo entre medio y bajo, lo que permite deducir el limitado conocimiento que tiene la población a nivel nacional sobre "La Pampilla".

Palabras claves

- Pampilla de Coquimbo
- Calidad informativa
- Fuentes
- Prensa escrita
- Valor agregado periodístico

I MARCO METODOLÓGICO

1.1 Introducción del tema

El presente Seminario de investigación tiene por objetivo servir como fuente de información para las futuras generaciones de periodistas e interesados en el tratamiento informativo de “La Pampilla” de Coquimbo. Para esto, se analiza la presencia, frecuencia y valor agregado periodístico de la celebración, en medios escritos de circulación tanto nacional como regional, particularmente, el diario “La Cuarta” y “El Día”. Una vez que se examinan los diarios, se realiza un análisis de las informaciones relacionadas con el objeto de estudio durante los años 2006 a 2016, entre el 23 de agosto y 23 de septiembre, lo que deriva en una conclusión que incluye la formulación de propuestas a las instituciones que se interesen, con la finalidad de lograr un posicionamiento informativo acorde con la identidad cultural de la festividad más reconocida, a nivel nacional, durante las Fiestas Patrias.

1.2 Justificación del tema

Este Seminario permite ser un sustento informativo y manual para quienes tengan el interés y/o la necesidad de estudiar el tratamiento de “La Pampilla” de Coquimbo que realiza la prensa escrita, específicamente, los diarios “El Día” y “La Cuarta”.

Además, se desarrolla una propuesta comunicacional para lograr un posicionamiento de “La Pampilla”, acorde con la identidad cultural de esta fiesta regional.

La investigación recopila documentos, fotografías, entrevistas y bibliografías, que perpetúen el patrimonio tangible e intangible de la festividad en un solo texto.

A través de este trabajo se logra beneficiar a estudiantes, aficionados a la historia regional, académicos, municipios regionales, organizaciones sociales y culturales, instituciones gubernamentales interesadas en el resguardo del patrimonio regional y a la comunidad que integra y asiste año tras año a esta festividad.

En el texto “Valor agregado periodístico” explican que debido al “avance de las tecnologías, y los cambios culturales del comienzo del nuevo milenio, donde el entretenimiento juega un rol definitivo en la adquisición de las grandes audiencias, obligan a modificar los paradigmas de la profesión. En ese contexto, el producto periodístico asume las características de ser uno más en un mundo donde existe una oferta indiscriminada de datos y opiniones” (Pellegrini, Puente, Porath, Mujica y Grassau, 2011, p.11). Por ello, se decide hacer un análisis exhaustivo, que permita a los profesionales de la información posicionar las temáticas referidas a “La Pampilla” de Coquimbo, de manera que aborde todos los aspectos noticiosos con la mayor rigurosidad y calidad periodística que amerita el evento más significativo, durante las Fiestas Patrias, en la Región de Coquimbo.

1.2.1 Pertinencia

La investigación sobre el tratamiento informativo que los diarios “El Día” Y “La Cuarta” realizan sobre “La Pampilla” de Coquimbo es de suma importancia, ya que no se conocen estudios sobre la relación entre el evento y cómo la prensa informa los acontecimientos propios de esta celebración. En este caso, al indagar en el texto “Metodología de la investigación” se determina que “La Pampilla” forma parte de los “temas poco investigados y no estructurados, los cuales requieren un esfuerzo para encontrar lo que escasamente se ha investigado” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 27).

Otro motivo consiste en estudiar el evento desde la perspectiva social y como desarrollo de identidad regional a familias que asisten durante años a la fiesta popular.

De acuerdo a lo anterior, y considerando que nuestra misión como futuras periodistas consiste en contribuir al progreso de la sociedad, de la cual somos parte “es muy importante inculcar a los estudiantes el valor que representa obtener conocimientos por medio de una investigación, lo mismo que un pensamiento crítico y lógico, además de recomendarles que para iniciar un proyecto es necesario revisar la literatura existente y mantenerse al tanto de los problemas sociales” (Hernández et al., 2014, p.31). Por ello, mediante la investigación, se puede entender la influencia que tiene el fenómeno de “La Pampilla” en la comunidad de Coquimbo, a partir de la revisión de bibliografías, fuentes vivas a través de entrevistas a expertos; historiadores y personas que tradicionalmente asisten a la fiesta popular; contemplando, de igual forma, el análisis de contenido que utilizan los diarios “El Día” y “La Cuarta”.

Cada medio de comunicación como la radio, televisión, diarios electrónicos y en la prensa escrita tiene su público determinado, fiel, que lee y se informa diariamente sobre el acontecer regional, nacional e internacional, como los lectores de los diarios antes mencionados.

1.2.2 Relevancia

La importancia social de este Seminario, consiste en el valor del desarrollo de conocimiento y el esfuerzo por preservar la identidad cultural, de “La fiesta más grande de Chile, en la prensa escrita a nivel regional y nacional.

Según las entrevistas realizadas para esta investigación, “La Pampilla”, es una las tradiciones populares más trascendentes y arraigadas en las familias del puerto de Coquimbo y relevantes a nivel país. No obstante, las nuevas condiciones del manejo y difusión de la información han obligado a un cambio en los paradigmas de la profesión. “Todo esto afecta los periodos que las personas dedican a informarse y ha traído consigo la alteración de los espacios destinados por los medios de comunicación a ese propósito” (Pellegrini et al., 2011, p.12). Lo que ha

derivado en la disminución de caracteres, implicando un nuevo reto en el ejercicio periodístico, que es plasmar en un reducido espacio, la noticia en todos sus aspectos. Por esta razón, es necesario realizar una investigación que permita determinar el valor agregado periodístico de las informaciones referidas a la fiesta más emblemática de la región.

1.2.3 Viabilidad de la investigación

Respecto a lo factible que es realizar el seminario de investigación sobre el fenómeno de “La Pampilla”. “Para ello, debemos tomar en cuenta la disponibilidad de tiempo, recursos financieros, humanos, y materiales que determinarán en última instancia, los alcances de la investigación” (Hernández et al., 2014, p.41). De acuerdo a lo anterior, se consideraron aspectos que posibilitan la investigación, los cuales se detallan a continuación: fuentes vivas de expertos, organizadores y familias que asisten desde hace años al evento popular; existencia de soportes físicos del diario “El Día” y “La Cuarta”; contingencia que tiene “La Pampilla” durante todo el año y en mayor medida durante el mes de septiembre; utilización de recursos económicos al alcance de las investigadoras y el último aspecto es la bibliografía que hay sobre el objeto de estudio. Estas informaciones, aunque parciales, son un desafío para buscar en lugares poco habituales y también realizar entrevistas para recaudar mayor información.

Principalmente las fuentes vivas son el mayor aporte que tiene la investigación. Luego de estudiar el tema y entrevistar a varias personas, se logra obtener diversos testimonios de personas con jerarquía y autoridad en la materia, además de historiadores y el público que asiste tradicionalmente con su familia a la festividad. Todo esto permite deducir la poca información bibliográfica que existe. Otra arista a considerar, es la posibilidad que se tiene para acceder a los soportes físicos del diario “El Día” que fueron facilitados para su posterior lectura, selección y análisis.

“La Pampilla” aparece en la prensa escrita regional durante todo el año y aumenta su flujo informativo en las semanas previas y posteriores a la inauguración de la fiesta, llegando al cúlmene en los días que se lleva a cabo el evento. Los recursos económicos que necesita la investigación son mínimos, ya que toda la información está disponible para las indagadoras. También, se obtiene en el diario “El Día” y a través de fuentes vivas o bibliografía muy económica que se recauda en locales de ventas de libros antiguos o usados y en las bibliotecas públicas además de los sitios web disponibles.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivos Generales

- 1.-Examinar la presencia de “La Pampilla” de Coquimbo en dos medios de prensa escrita.
- 2.-Analizar críticamente los datos investigados.
- 3.-Formular sugerencias comunicacionales para el posicionamiento cultural del evento a nivel nacional.

1.3.2 Objetivos Específicos

- 1.- Seleccionar medios de prensa escrita que informen acerca de “La Pampilla” de Coquimbo.
- 2.- Describir los diferentes ámbitos de “La Pampilla” de Coquimbo.
- 3.- Analizar el tratamiento otorgado en la información seleccionada.
- 4.- Formular sugerencias que derivan de la investigación para un tratamiento global del evento coquimbano.

1.4 Diarios seleccionados

Para llevar a cabo este Seminario se decidió analizar los diarios “La Cuarta” y “El Día” debido a sus características y a su vínculo con el evento más significativo de las Fiestas Patrias en la Región de Coquimbo. A continuación se detallarán las razones por las cuales se escogió analizar estos medios de comunicación escrita.

1.4.1 “La Cuarta”

- 1.- El diario “La Cuarta” es uno de “los dos matutinos con mayor nivel de compra en quioscos” de Chile (Pellegrini et al., 2011, p.99).
- 2.- El periódico recibe información sobre “La Pampilla” directamente desde la Municipalidad de Coquimbo, a través de comunicados de prensa, enviados por el departamento de comunicaciones del municipio.
- 3.- El autodenominado, diario popular, ha participado activamente del certamen de belleza, que se realiza durante esta festividad, trayendo sus propias candidatas a reinas de “La Pampilla”.

1.4.2 “El Día”

- 1.- Es el diario más leído e relevante de la Región de Coquimbo, de mayor participación en la comunidad.
- 2.- Está constantemente vinculado a “La Pampilla”, informando antes, durante y después de la festividad coquimbana.
- 3.- El diario “El Día” entrega información de diversa naturaleza: policiales, culturales, folclóricas, políticas y sociales relacionados con “La Pampilla”.

Por estas razones, se decidió analizar el contenido de ambos diarios para establecer si a través de sus informaciones logran reflejar el significado de la celebración para los habitantes de la Región de Coquimbo.

1.4.3 Historia del Diario “La Cuarta”

El diario “La Cuarta” es un medio de prensa escrita de circulación nacional diaria y es, junto con otros medios escritos, propiedad del grupo Copesa. El diario publica su primer ejemplar el 13 de noviembre de 1984 con un valor de 20 pesos. Este medio siempre se caracterizó por utilizar un lenguaje directo, cercano al chileno común, sumado a las portadas que hicieron historia. Todo esto acompañado de algo de sensualidad femenina, que le ha permitido ser uno de los matutinos más leído en Chile, con más de 120.000 lectores que adquieren el diario todos los días, llegando a convertirse en uno de los medios de comunicación más famosos del país, confirmando porqué es conocido como “el diario popular”. Para esta investigación se logró entrevistar al actual director del periódico, Sergio Maraboli, quien se refiere a los orígenes del medio escrito “La cuarta partió el año 1984, que tiene una trilogía que es abordar lo policial, deportes básicamente el fútbol y la farándula. Es un diario que dignifica a las personas, es entretenido, lo que se pretende es darles cercanía a los lectores, dar la noticia con un toque positivo y cuando se puede, hacer reír. También es el diario más leído y vendido de Chile”.

Este tabloide se caracteriza por estar dirigido a un público específico. Para ello, utiliza el español chileno en su registro no formal, con diversos tipos de jergas y expresiones populares de Chile. También aborda contenidos, principalmente, de corte sensacionalista, en su mayoría sobre sexualidad, crónica roja e incluye noticias de la farándula nacional; esta última sección se conoce como “La Cuarta Espectacular” y se distingue del resto del diario en cuanto al diseño.

“La Cuarta” no tiene un manual de estilo periodístico porque la forma de escribir y los modismos que se ocupan en Chile van evolucionando, aparecen nuevas

palabras a través del tiempo. Por ello, los periodistas del diario escriben en el denominado lenguaje popular, generando al mismo tiempo nuevos términos, consiguiendo un aporte al lenguaje que fue reconocido por la Real Academia de la lengua Española, otorgándoles un premio al diario popular. Idea que es abalada por el libro “Teoría y práctica de los géneros periodísticos informativos”: “El estilo periodístico es peculiar forma que tiene el redactor y el medio de comunicación de contar los eventos del día. El estilo es la fisonomía distintiva que imprime en lo particular el periodista y en lo general el periódico a la información. Y el lenguaje es la materia en que el periodista expresa su sello personal y el del periódico. Es el conjunto de palabras y expresiones con que enuncian los acontecimientos” (1991, p.107).

“La Cuarta” se divide diariamente en tres grandes secciones:

1. Crónica: se publican las noticias nacionales (País), internacionales (La Vuelta al Mundo).
2. Deportes: Da a conocer, principalmente, información del fútbol y es el único medio escrito de Santiago que publica la página hípica “Al Galope” los días sábado.
3. Espectáculos: Se aborda La farándula y los espectáculos, junto con la cartelera de televisión. Los viernes se incluye la “Guía Pop de Fin de Semana”, con diversos panoramas.

El diario se autodefine en www.lacuarta.com, el sitio web oficial, en sus derechos y deberes, como medio de comunicación escrita, de la siguiente forma “El Consorcio Periodístico de Chile S.A., (Copesa), está fuertemente comprometido con el desarrollo de sus plataformas en Internet. Estos nuevos medios, por su naturaleza computacional, están capacitados para recoger información de los usuarios que los visitan, por lo que hemos desarrollado una Política de Privacidad de Datos Personales que se expresa en este documento, tendiente a asegurar a sus usuarios, la correcta utilización de la información personal que se recopile a través de sus visitas, o bien, aquella que voluntariamente entreguen. Esta política se

aplica a todos los medios que se generen y mantengan a través de la Dirección de Medios Digitales de Copesa”.

Además, referente a la calidad del servicio del “Diario Popular” manifiestan que “Copesa tiene el compromiso de entregar todos sus servicios informativos con la mayor calidad posible. No obstante, debido a que su generación proviene de diversas fuentes, este compromiso se refiere a que la información se entrega tal como aparece publicada, sin que exista de nuestra parte alguna responsabilidad respecto de su veracidad y exactitud. Asimismo, debido a problemas de fuerza mayor o caso fortuito, la emisión de estos servicios puede verse suspendida, por lo que Copesa no asume obligaciones referidas a su mantención cuando enfrente dichos eventos”, aseguran en la página web de “La Cuarta”.

Número de páginas del diario actual:

1. De lunes a viernes, el diario contiene entre 23 y 48 páginas.
2. Los días sábados varía entre las 35 y las 46 páginas.
3. Los días domingo, son las ediciones más regulares con 31 páginas.

El diario posee una versión *online* en la página oficial www.lacuarta.com, donde se pueden encontrar las publicaciones diarias, las versiones anteriores y las noticias más comentadas por los lectores.

1.4.4 Historia del Diario “El Día”

El Diario “El Día” de la ciudad de La Serena, fue constituido el 1 de abril de 1944 por Pedro Vega Gutiérrez. En un principio, el diario se conformaba con un total de 4 páginas de 35 cm. de ancho por 49 cm. de alto. El primer eslogan que tuvo el diario fue: “Una voz clara al servicio de todos”, llegando a convertirse actualmente en “Vamos creciendo juntos”, reflejando como ha progresado el diario en conjunto con la Región de Coquimbo. “El diario partió el 1 de abril de 1944, este pertenecía al arzobispado, antes de llamarse “El Día”, se llamaba “El Diario” y el primer director era un sacerdote llamado, Pedro Gutiérrez”, manifiesta el actual editor del

diario, Eleazar Garviso. El editor, también se refiere al formato del diario “El Día”, “a fines de 1970 pasa del formato mercurial al tabloide hasta la actualidad. Fue todo un proceso de expansión, digitalización, los computadores recién llegaron a finales de los años 80 y en la década del 1990 se cambia de lugar. Años después, el año 1998 muere el patriarca, el dueño del diario y los hijos se hacen cargo, forman una asociación, un directorio”.

Desde el año 1955 a la fecha, el número de páginas ha ido aumentando considerablemente y gracias a la llegada de nuevas tecnologías se logró remediar el desfase de tiempo de las informaciones provenientes desde el exterior, obteniendo las herramientas necesarias para informar eficazmente sobre actualidad de Chile y el mundo. Producto de la crisis económica que se inició en 1970, el diario se vio obligado a incrementar sus precios hasta los 100 Escudos. Años después, en el año 1978, “El Día” comienza a utilizar el formato tabloide. Esta información es respaldada por Eleazar Garviso, quien señala que la línea editorial “ha cambiado con el tiempo, en cuanto a los archivos están relacionados con lo policial. Si uno ve los orígenes del diario en los años 40 está más vinculada a lo internacional, de hecho la cantidad de páginas y el formato era distinto. Cuando comenzó el diario era mercurial, ahora lo últimos 10 años ha tenido un vuelco más empresarial, relacionada a negocios, emprendimientos. En un momento por la década del 90 tuvo una línea más vinculada a lo social, las campañas sociales que eran de titulares”.

“El Día” informaba acontecimientos de índole noticiosa que ocurrían en La Serena, abordaba también sucesos tanto nacionales como internacionales, aunque estos últimos, eran noticias que se publicaban con un desfase temporal debido a que no se contaba con el acceso a internet y a las redes de información actuales.

En un principio tenía algunos esbozos de estilos: letras cursivas, negritas y con efectos muy sencillos. Ya en la década de 1950, se fueron agregando algunos diagramas y publicaron fotografías. Posteriormente, el diario renueva el avisaje,

llegando en la década de 1980 con un estilo periodístico particular, manifestando su propia identidad como medio regional.

El diario se autodefine en www.diarioeldia.cl, sitio web oficial, como “un medio de comunicación independiente, que desde 1944 circula en la Región de Coquimbo al servicio de la comunidad, con el firme propósito de obtener una fiel audiencia en términos de lectores y avisadores, acogiendo sus costumbres, gustos e intereses en beneficios del desarrollo regional. Contamos con un equipo de profesionales muy comprometidos con su entorno laboral y regional. Privilegiamos un trato sincero, honesto y respetuoso con todas nuestras audiencias”.

Actualmente, el diario posee cuatro oficinas, tres de ellas se ubican en la Región de Coquimbo, específicamente en La Serena, Coquimbo y Ovalle y la última agencia se encuentra en la ciudad de Santiago, comuna de Providencia.

Número de páginas del diario actual:

1. De lunes a viernes, el diario contiene entre 32 a 40 páginas.
2. Los días sábados varía entre las 40 y las 48 páginas.
3. Los días domingo, son las ediciones con mayor cantidad de páginas, debido a la mayor presencia de avisos económicos, sumado a la inserción del suplemento de reportajes denominado como “D7” y de la sección de “Vida Salud”, llegando a tener entre 64 a 80 páginas.

Las ediciones especiales del diario son suplementos que incluyen variados temas y se desarrollan de acuerdo a las necesidades del diario y de los lectores. Estos anexos se publican para conmemorar el aniversario de una comuna, en la cual se incluyen reportajes y se realizan entrevistas a importantes personajes.

El diario posee una versión *online* en la página oficial www.diarioeldia.cl, donde se pueden encontrar la publicación diaria y también versiones anteriores, además cuenta con tribunas para la retroalimentación, en la cual el público puede comentar las noticias que da a conocer el medio.

1.5 Metodología

1.5.1 Enfoque

La investigación se realiza mediante la utilización del enfoque cuantitativo y el cualitativo, es decir, un enfoque mixto, debido a que se recolectarán datos e información a través del seguimiento informativo del diario “El Día” y “La Cuarta”, ya que está fundada en la medición y análisis de la información proporcionada por ambos diarios.

En el enfoque cuantitativo se “plantea un problema de estudio delimitado y concreto sobre el fenómeno, aunque en evolución. Sus preguntas de investigación versan sobre cuestiones específicas” (Hernández et al., 2014, p.5). De acuerdo a lo anterior, este enfoque permite tener planteamientos definidos y precisos, además nos proporciona las herramientas necesarias para la medición de fenómenos y analizar estos sucesos objetivamente para obtener la mayor precisión al momento de exponer las sugerencias que deriven de dicha investigación.

Por otra parte, del enfoque cualitativo se pueden extraer los significados y elucubraciones que se adquieren principalmente de los datos obtenidos a través de la medición de la prensa. También, se pretende conseguir que los significados sean profundos que aporten un gran conocimiento y contexto para poder desarrollar propuestas que mejoren y orienten el tratamiento que se le otorga a “La Pampilla” en el diario “La Cuarta” y “El Día”.

El estudio del fenómeno de “La Pampilla” de Coquimbo, coincide con el enfoque cualitativo por cuanto “la acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio”(Hernández et al., 2014,p.7). Por esta razón, la medición y posterior estudio de los datos e información entregada por la prensa seleccionada, permitirá entrelazar la observación de los hechos y situaciones fidedignas, con el análisis de

lo indagado. Se puede volver a estudiar o revisar los datos para un trabajo más certero, si así se requiere, a medida que avanza la investigación.

1.5.2 Tipo de estudio seleccionado

Se mencionan cuatro tipos investigación en el libro “Metodología de la investigación” “entre los cuales se encuentran el correlacional que “tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular. En ocasiones sólo se analiza la relación entre dos variables, pero con frecuencia se ubican en el estudio vínculos entre tres, cuatro o más niveles” (Hernández et al., 2014, p.93). En tanto, en el explicativo, “los estudios van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables” (Hernández et al., 2014, p.95). En cambio, en el exploratorio, “se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan solo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas” (Hernández et al., 2014, p.91). Por último, en el descriptivo, se pretende detallar las propiedades y las características más importantes del objeto de estudio. Además, como su nombre lo dice, su principal rasgo consiste en describir los hechos, realidades, situaciones, contextos y sucesos, especificando cómo son y cómo se presentan dichos fenómenos. Por lo tanto, “con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández et al., 2014,p.92), tal como se efectúa en

el Seminario, donde se investiga y analiza el tratamiento que otorga el diario “El Día” y “La Cuarta”, mediante la utilización del estudio exploratorio y principalmente descriptivo, según el tipo de investigación que se pretende realizar.

Se elige, especialmente, el tipo de estudio descriptivo porque se busca valorar la información de forma independiente o ligada a otros datos, hechos o conceptos, siendo de gran utilidad para exponer con mayor precisión las aristas o el alcance que tiene un fenómeno, suceso, comunidad o contexto determinado, cuyo principal objetivo es contribuir al conocimiento y entendimiento del fenómeno de “La Pampilla” de Coquimbo y el método descriptivo, es el que más concuerda con enfoque mixto y con el Seminario en cuestión, que pretende examinar cómo es y cómo se manifiesta el objeto de estudio y los elementos que lo rodean, que son de igual importancia en la recopilación de datos y posterior análisis.

1.6 Técnicas de investigación según texto “Metodología de la investigación”

En el libro “Metodología de la investigación” existen diversas técnicas de investigación, las que dependen del tipo de metodología utilizada (cuantitativa, cualitativa y mixta). A Continuación se enumeran las técnicas de investigación y se explican las que se utilizan en este Seminario.

1.6.1 Métodos de recolección de datos cualitativos escogidos por las investigadoras

Para esta investigación, se elige el método de recolección de datos cualitativo debido a que esta técnica otorga las herramientas necesarias de acuerdo con los intereses y propósitos del Seminario. Por lo tanto, “lo que se busca es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, situaciones o procesos en profundidad; en las “propias formas de expresión” de

cada uno. Al tratarse de seres humanos, los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva. Se recolectarán con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimientos” (Hernández et al., 2014, p.396-397).

El rol del investigador o investigadores en la recolección de datos cualitativos: “debe ser sensible, genuino, y abierto, y nunca olvidar por qué está en el contexto. Lo más difícil es crear lazos de amistad con los participantes y mantener al mismo tiempo una perspectiva interna y otra externa. En cada estudio debe considerar qué papel adopta, en qué condiciones lo hace e ir acoplándose a las circunstancias” (Hernández et al., 2014, p. 398).

1.6.1.1 Observación

En la investigación cualitativa se requiere “estar entrenados para observar, que es diferente de ver (lo cual hacemos cotidianamente). Es una cuestión grado. Y la “observación investigativa” no se limita al sentido de la vista, sino a todos los sentidos” (Hernández et al., 2014, p.399). La observación cualitativa, no consiste solo en mirar o ver, es decir, que “no es mera contemplación “(sentarse a ver el mundo y tomar nota”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (Hernández et al., 2014, p.399). Las características que debe tener un buen observador cualitativo: es importante “saber escuchar y utilizar todos los sentidos, poner atención a los detalles, poseer habilidades para descifrar y comprender conductas, ser reflexivo y flexible para cambiar el centro de atención, si es necesario” (Hernández et al., 2014, p.403).

Los principales propósitos de la observación en la inducción cualitativa se enumeran a continuación según Hernández et al. (2014) señalan lo siguiente:

Para explorar y describir los ambientes, comunidades, subculturas y los diversos aspectos de la sociedad, analizando cada uno de sus significados y a los actores o participantes que la componen.

- a) Permite la comprensión de los procesos, los vínculos que surgen entre las personas y las experiencias, circunstancias o situaciones que los rodean, además de los hechos que se originan a través del tiempo y a los esquemas que surgen.
- b) Identificación de los problemas sociales.
- c) Generación de hipótesis para futuras investigaciones

1.6.1.2 Entrevistas

Una de las técnicas de recolección de datos que más se utiliza en este Seminario es la entrevista que “es mucho más íntima, flexible y también más abierta que la cuantitativa. Este tipo de entrevista, se define como una reunión para hablar y al mismo tiempo intercambiar información entre una el entrevistador y el o los entrevistados” (Hernández et al., 2014, p.403). Gracias a la utilización de esta herramienta de recolección de datos se consigue, mediante preguntas y respuestas, “una comunicación y construcción conjunta de significados respecto a un tema (Hernández et al., 2014, p.403).

Las entrevistas se fragmentan en tres: estructurada, semiestructurada y no estructurada o abiertas (Ryen, 2013; Grinnell y Unrau, 2011). Específicamente, en esta investigación se utiliza la entrevista semiestructurada como técnica de recolección de datos, ya que “se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (Hernández et al., 2014, p.403).

1.6.1.3 Documentos, registros, materiales y artefactos

Una fuente importante de datos cualitativos son los textos, documentos, materiales y artefactos varios. Los elementos antes mencionados, permiten entender el fenómeno central de la investigación. Debido a que muchos individuos, agrupaciones, comunidades, organizaciones y sociedades producen, narran o plasman sus historias, experiencias y vivencias en escritos. Los cuales son de gran utilidad para el investigador, ya que sirve para conocer los antecedentes de un determinado ambiente, además del contexto y las situaciones que se producen en él y su funcionamiento. Algunos de los elementos o fuentes que pueden nombrar son las “cartas, diarios personales, fotografías, grabaciones de audio y video por cualquier medio, objetos como vasijas, armas y prendas de vestir, grafiti y toda clase de expresiones artísticas, documentos escritos de cualquier tipo, archivos, huellas, medidas de erosión y desgaste” (Hernández et al., 2014, p.415).

1.6.1.4 Biografías e historias de vida

Este tipo de recolección de datos es muy utilizada en la investigación cualitativa. “Puede ser individual (un participante o un personaje histórico) o colectiva (una familia, un grupo de personas que vivieron durante un periodo y que compartieron rasgos y vivencias). Para realizarla se suelen utilizar entrevistas en profundidad y revisión de documentos y artefactos personales e históricos” (Hernández et al., 2014, p.416).

Además, se debe agregar que las entrevistas se manejan como herramientas de recolección de información o datos cualitativos y a continuación se exponen algunas de las características que poseen las entrevistas cualitativas según se explica en el libro “Metodología de la investigación”:

1. El inicio y el fin de la entrevista no se establecen previamente ni se limitan con claridad, inclusive las entrevistas pueden realizarse en diferentes etapas. Es una herramienta flexible.
2. El orden y las preguntas se ajustan a los entrevistados.

3. La entrevista cualitativa es, en gran parte, anecdótica y tiene un formato más amistoso.
4. La persona que entrevista comparte el ritmo y la orientación del diálogo con el entrevistado.
5. El contexto social se considera y es primordial para interpretar los significados.
6. El entrevistador adecua su comunicación a las pautas y lenguaje que utiliza el entrevistado.
7. Las preguntas son abiertas e imparciales, debido a que se trata de recolectar experiencias, perspectivas y opiniones precisas en el propio lenguaje de los entrevistados.

1.6.2 Métodos de recolección de datos cuantitativos

En la investigación se dispone de otros métodos muy útiles para recolectar los datos de las diferentes ramas y disciplinas, como los cuestionarios y las escalas de actitudes, que se puede descargar del centro de recursos en línea (Hernández et al., 2014). Posteriormente se mencionan las técnicas propias de la recolección cuantitativa.

1.- El análisis de contenido cuantitativo; 2.- observación; 3.- Pruebas estandarizadas e inventarios; 4.- Datos Secundarios (recolectados por otros investigadores) 5.- Instrumentos mecánicos o electrónicos 6.- Instrumentos y procedimientos específicos propios de cada disciplina (Hernández et al., 2014). A continuación se detallan solamente los tipos de técnicas cuantitativas que se utilizaron en esta investigación.

1.6.2.1 Análisis de contenido cuantitativo

Es un método que se utiliza para investigar diversos tipos de comunicación de forma imparcial y sistemática, que mide los mensajes o contenidos en diversas categorías y los presenta para un análisis más detallado del estudio.

Las formas de uso de esta técnica son muy diversos; por ejemplo: “evaluar el grado de carga de contenido sexual de uno o varios programas televisivos; estudiar las apelaciones y características de campañas publicitarias (digamos, de perfumes femenino de costo elevado) en los medios de comunicación colectiva (radio, televisión y revistas); o analizar la calidad y profundidad de la información de internet sobre un virus” (Hernández et al., 2014, p.251-252).

Este método de recolección se utiliza para momento de clasificar los datos que se ordenan en tablas, por secciones o categorías, teniendo como base el texto “Valor agregado periodístico”. En cada noticia en la que aparezca “La Pampilla” como hecho noticioso y en la misma tabla anual numerar la presencia (Centímetro por columna) y frecuencia (Cantidad de noticias por año).

1.6.2.2 Observación

Este modo de recolección de datos radica en el “registro sistemático, valido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías. Útil por ejemplo, para analizar conflictos familiares, eventos masivos (como la violencia en los estadios de fútbol), la aceptación-rechazo de un producto en un supermercado, el comportamiento de personas con capacidades mentales distintas, la adaptación de operarios a una nueva maquinaria, etc.” (Hernández et al., 2014, p.252).

Como ejemplo de este tipo de estudio (Regina et al. 2008, citado por Hernández et al., 2014, p.252), menciona que “quienes utilizando una técnica conocida como lista de verificación de la conducta autista, compararon las observaciones de profesionales de la salud en torno a los comportamientos de niños autistas brasileños con las observaciones de sus madres”. Asimismo, (Franco, Rodríguez y Bacells 2008, citado por Hernández et al., 2014, p.252), “evaluaron la pedagogía de instructores de ejercicios físicos y aeróbico en el gimnasio de Portugal, al analizar por observación de clases grabadas en video”. Además, (Labus, keefe y Jensen 2003, Hernández et al., 2014, p.252) “revisaron estudios para indagar

sobre la relación entre los autorreportes de la intensidad de dolor y a las observaciones directas de la conducta producida por el dolor”.

1.6.2.3 Datos secundarios (Recolectados por otros investigadores)

Estos datos involucran la revisión de textos, documentos, registros públicos y archivos físicos o electrónicos. Por ejemplo, si una hipótesis “fuera: "la violencia manifiesta en la Ciudad de México es mayor que en la ciudad de Caracas"; entonces acudiríamos a las alcaldías de las ciudades para solicitar datos relacionados con la violencia, como número de asaltos, violaciones, robos a casa-habitación, asesinatos, etc. (datos generales por distrito y habitante). También obtendríamos información cuyo método de recolección se fundamenta en datos secundarios fue el que a continuación se comenta” (Hernández et al., 2014, p.252). Estos datos recopilados por otros investigadores permiten enriquecer el estudio mediante la información que se obtuvo y también, si se requiere, se puede servir para comparar y estudiar sucesos de diversa índole como: “Los indicadores económicos de países de la Comunidad Europea, analizar la relación comercial entre dos naciones, cotejar el número, eficacia y tipo de casos atendidos por diferentes hospitales, contrastar la eficacia con que se insertan en el mundo laboral de una carrera de distintas universidades, evaluar las tendencias electorales de un país, antes y después de un suceso crítico” (Hernández et al., 2014, p.253). Los ejemplos anteriores evidencian que la recolección de datos y el posterior análisis de informaciones secundarias son parte importante de la investigación.

1.7 Criterios de análisis

En el Seminario, se utiliza el texto Valor agregado periodístico (VAP), como criterio de análisis para establecer los métodos a través de los cuales se basa la investigación del tratamiento informativo de los medios escritos otorgado por los

diarios “La Cuarta” y “El Día”. Por ello, según el libro antes mencionado se concibe como valor agregado periodístico “aquello que el trabajo profesional le aporta a la información y que, por lo tanto, el público no puede obtener en un contacto directo con el universo informable. Su propósito es lograr un método de medición de la calidad basada en la premisa de que hay dos elementos profesionales que son insustituibles en el proceso informativo: el desarrollo de un proceso de comprobación de lo informado (que se ha llamado la “función notarial” de los medios) y el proceso de asignación de sentido (es decir, el ordenamiento y jerarquización de la información)” (Pellegrini et al., 2011, p.41). Permitiendo al Seminario, un análisis centrado en la medición de la calidad informativa de los diarios ya nombrados.

En consecuencia, según el “VAP” ambos “elementos se producen, a su vez, en dos etapas: la mirada sobre el universo informable y la elaboración del material seleccionado. Esas dos etapas fueron convertidas por el VAP en el soporte metodológico para determinar no sólo la capacidad de uno o más medios de cumplir con la meta de ejercer una función notarial y de asignarle un sentido a la información, sino también para determinar las fortalezas y debilidades del proceso, a través de desagregar y medir esas etapas en sus componentes básicos. Se trata, entonces, de un método que pretende determinar el modo que tienen los medios de seleccionar y priorizar hechos y actores, así como de la elaboración un mensaje comprensible, atractivo y contextualizado, entendiendo que ellos constituyen los pilares básicos de la función notarial y de la asignación de sentido” (Pellegrini et al., 2011, p.41).

Por lo tanto, en esta investigación se decidió utilizar la técnica del “VAP”, ya que es el método que se aplica y diferencia dos sectores de los datos, informaciones y contenido profesional: “la mirada sobre el universo informativo (proceso de selección) y las formas de procesamiento que el periodista usa para dar cuenta de él (proceso de creación)” (Pellegrini et al., 2011, p.41)

1.7.1 Criterios de Selección

Como primer punto es necesario informar que los medios de comunicación elegidos para recolectar la información a analizar, son el diario “El Día” y “La Cuarta”, debido a que ambos medios cubren en amplitud los hechos de “La Pampilla” de Coquimbo. El diario “El Día”, informa a nivel regional, difundiendo cada año este acontecimiento que se celebra en septiembre, llegando a ser “La fiesta más grande de Chile”. De igual forma, el diario “La Cuarta” informa a nivel nacional sobre los acontecimientos de dicha festividad.

Para el texto “VAP”, los medios de comunicación en Chile “presentan organizaciones dependiendo del soporte medial de que se trate. En cuanto a la prensa escrita pagada, la asociación nacional de prensa, ANP, registra la existencia de 8 diarios de circulación nacional y 45 diarios regionales, a los que se pueden sumar dos diarios gratuitos matutinos” (Pellegrini et al., 2011,p.99).

En esta investigación se analizaron los diarios “La Cuarta” y “El Día”, los dos principales periódicos de referencia nacional y regional relacionados con “La Pampilla”. El medio popular nacional, es uno de “los dos matutinos con mayor nivel de compra en quioscos” (Pellegrini et al., 2011, p.99). Por su parte, “El Día” tiene la mayor cantidad de lectores en la Región de Coquimbo. Los medios mencionados dedican espacios importantes a los temas relacionados con “La Pampilla” y ambos están dirigidos a un público determinado que se informa habitualmente en esos diarios.

El criterio de selección de ambos diarios se consideró de acuerdo al perfil de los medios de referencia. Para ello, se tomó en cuenta la influencia social, la credibilidad que tienen y su impacto en el público. Se analizaron todas las noticias que tenían mención sobre “La Pampilla”, bajo el criterio del objeto de estudio de esta investigación. La distribución de los datos se da a conocer en el análisis de la investigación.

Esta investigación utiliza el Valor Agregado Periodístico debido a que los propósitos que tiene el método “VAP” cumplen con los requerimientos del estudio de los medios escritos con más lectoría en Chile y en la Región de Coquimbo, como el diario “La Cuarta” y “El Día” propiamente tal.

Sumado a lo anterior, el “VAP” entrega elementos que son primordiales para llevar a cabo este estudio, debido a que de este método derivan características referentes al análisis de calidad informativa “que sirvan como soporte a las decisiones editoriales, ya sea en la gestión informativa de las salas de redacción o en los modos de captar público, más allá de criterios basados en la sola productividad o ganancia económica” (Pellegrini et al., 2011, p.26).

A continuación se explican los principales objetivos de la técnica del Valor agregado periodístico:

1. “Estudiar y comprender el proceso informativo a través del análisis del producto publicado.
2. Desarrollar un instrumento capaz de sistematizar y evaluar la calidad del trabajo que realizan los medios informativos de prensa y televisión, y que permita establecer comparaciones entre ellos.
3. Entregar una herramienta que aporte a la toma informada de decisiones editoriales, a nivel de directores y administradores de medios, periodistas editores, público y academia” (Pellegrini et al., 2011, p.26).

De acuerdo a lo anterior y a los intereses propios de la investigación se opta por el Valor Agregado Periodístico como método de estudio, debido a que “en el análisis del proceso de selección se le dio énfasis al uso de atributos de fuente, diversidad temática y relevancia o peso informativo, porque, de acuerdo a las variables informativas son las que tienen más significación al momento de evaluar la capacidad del medio de tratar temáticas periodísticas. En el caso del proceso de creación se evaluó el estilo, el énfasis y el enfoque del ángulo de la nota que se revisa” (Pellegrini et al., 2011, p.105).

Con la finalidad de realizar un análisis pertinente al interés del Seminario, se decide acotar el contexto y los años de las informaciones analizadas. Para ello, se elige como muestra las informaciones publicadas durante los años 2000 a 2016, debido a tres razones: La concurrencia de artistas famosos nacionales e internacionales en el show de “La Pampilla”; la puesta en marcha de la estrategia de posicionamiento comunicacional del evento en medios escritos y audiovisuales de circulación nacional y por último el fenómeno de la industrialización de “La Pampilla” que consistió en la realización de una producción acorde a la masividad y a los estándares de calidad de un show de tal magnitud.

Para este Seminario se entrevista a diversas personas que aportan con información, conocimiento, testimonios, ideas y experiencias con respecto a esta celebración. Entre los entrevistados se encuentra: Juan Ramírez Portilla, ex locutor de Radio Riquelme; Matías Walker Prieto, diputado Demócrata Cristiano; Sergio Maraboli Triviño, director del diario “La Cuarta”, entre otros, quienes concuerdan que esta celebración es única, popular y que ha marcado a diferentes generaciones debido a la historia que, aunque tiene dos versiones, la gente asiste cada año con sus respectivas familias y enseres para instalarse a disfrutar de las Fiestas Patrias en el evento más grande de Chile.

Respecto al muestreo, las investigaciones científicas según el libro “Metodología de la investigación” señala que “las primeras acciones para elegir la muestra ocurren desde el planteamiento mismo y cuando seleccionamos el contexto, en el cual esperamos encontrar los casos que nos interesan. En las investigaciones cualitativas nos preguntamos qué casos nos interesan inicialmente y dónde podemos encontrarlos” (Hernández et al., 2014, p.184). De acuerdo, a los antecedentes previos y a las investigaciones realizadas, la respuesta a la interrogante antes planteada, nos limita espacialmente entre el 23 de agosto y 23 de septiembre, ya que durante ese periodo es en cual se puede encontrar casos que sean del interés de esta investigación. Se decide estudiar, desde el año 2006 porque “La Pampilla” alcanza un auge desde esa fecha, debido principalmente a la mayor concurrencia de artistas nacionales e internacionales como plato fuerte del

evento. Información que se recabó mediante la entrevista realizada a Mauricio Santander, periodista de la Municipalidad de Coquimbo, quien señala que “La Pampilla” adquiere, a partir de esa fecha, mayor relevancia y presencia en los medios de comunicación. Además, Sergio Maraboli Triviño, director del diario “La Cuarta”, explica cuando el medio escrito comenzó su asociación con el evento popular, “la alianza con La Pampilla comenzó hace aproximadamente unos 10 años, con otro director que se llamaba Diozel Pérez Vergara, fundador del diario. Fue una alianza básicamente donde el diario ponía una reina que eran modelos conocidas del espectáculo, una soberana para una fiesta tan importante. “La Cuarta” siempre ha considerado esta celebración como el espectáculo de las fiestas patrias, el más importante de Chile, por esta razón que como diario popular quería ser el auspiciador y hasta ahora siempre ha estado la intención de poder participar en ella”.

1.7.2 Muestra

En este Seminario se elige la muestra no probabilística, debido a que “toda investigación debe ser transparente, así como estar sujeta a crítica y réplica, y este ejercicio solamente es posible si el investigador delimita con claridad la población estudiada y hace explícito el proceso de selección de su muestra” (Hernández et al., 2014,p.170). Además, la investigación sobre “La Pampilla” no se basa en estadísticas o probabilidades, sino que se enfoca en la interpretación de las informaciones proporcionadas por los medios elegidos. Sumado a lo anterior, en las muestras no probabilísticas y como su nombre lo dice “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador. Aquí el procedimiento no es mecánico ni se basa en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y, desde luego, las muestras seleccionadas dependen del planteamiento del estudio, del diseño de investigación y de la contribución que se

piensa hacer con ella” (Hernández et al., 2014, p.176). Además, este tipo de muestra se adapta a los requerimientos del o los investigadores y también a los objetivos de estudio. “Las muestras no probabilísticas también llamadas muestras dirigidas, suponen un procedimiento de selección orientado por las características de la investigación, más que por un criterio estadístico de generalización. Se utilizan en diversas investigaciones cuantitativas y cualitativas. Por el momento comentaremos que seleccionan individuos o casos “típicos” sin intentar que sean estadísticamente representativos de una población determinada. Por ello, para fines deductivos-cuantitativos, cuando la generalización o extrapolación de resultados hacia la población es una finalidad en sí misma”. (Hernández et al., 2014, p.189). Sin embargo, las muestras dirigidas, conllevan cierta desventaja, ya que “al ser no probabilísticas, no es posible calcular con precisión el error estándar, es decir, no podemos determinar con qué nivel de confianza hacemos una estimación” (Hernández et al., 2014, p.189). Con respecto a las ventajas que posee esta muestra, desde el punto de vista cuantitativo, “es su utilidad para determinados diseños de estudio que requieren no tanto una “representatividad” de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada elección de casos con ciertas características especificadas previamente en el planteamiento del problema” (Hernández et al., 2014,p.190). Por su parte, en el enfoque cualitativo, al no importar significativamente “la posibilidad de generalizar los resultados, las muestras no probabilísticas o dirigidas son de gran valor, pues logran obtener los casos (personas, objetos, contextos, situaciones) que interesan al investigador y que llegan a ofrecer una gran riqueza para la recolección y el análisis de los datos” (Hernández et al., 2014, p.190).

Para realizar el análisis informativo se utiliza como muestra principal la versión impresa del diario “El Día” y “La Cuarta”. Con el fin de enriquecer aún más la investigación, se procede a utilizar entrevistas a expertos, aquellos que se iniciaron en “La Pampilla” como los locutores de radio que han participado y emitido programas *in situ* desde hace más de 20 años. También, se entrevista a personas que trabajan para la Ilustre Municipalidad de Coquimbo que tienen

conocimiento del tema y que están relacionados con la organización de este evento, y a las familias que se instalan cada año con sus carpas en las laderas de “La Pampilla” de Coquimbo.

1.7.3 Criterios de análisis de contenidos

El material de análisis fue seleccionado y dividido según diversos aspectos que permiten el análisis idóneo basado en el enfoque y tipo de investigación que requiere nuestro seminario. Por lo tanto, “el proceso de selección está directamente relacionado con el acceso que tenga el medio y el periodista a las fuentes apropiadas para cada tema. El estudio contempla seis tipos de fuentes: gubernamentales, oficiales públicas y privadas, expertas, testimoniales y no identificadas” (Pellegrini et al., 2011, p.105).

El Valor Agregado Periodístico “se ha ganado un espacio como concepto casi contra toda expectativa. Lo ha logrado no solo porque su nombre sintetiza lo que debería ser una meta periodística siempre latente, sino porque ha resuelto bien un reto significativo: avanzar hacia un *corpus* académico en el área, que representa también un desarrollo en el mundo profesional” (Pellegrini et al., 2011, p.11).

El método “VAP” principalmente “apunta a medir aquello que el medio y el periodista añaden a la información que el público podría obtener directamente” (Pellegrini et al., 2011, p. 27-28). Por ello, el “VAP” llega como respuesta a un mundo lleno de desafíos en el quehacer profesional de los periodistas, donde la diversidad de canales informativos y la “noción tradicional de que el periodismo es un oficio o el convencimiento de que basta con ciertos atributos personales para ejercerlos son conceptos ampliamente difundidos en muchos sectores sociales” (Pellegrini et al., 2011, p.11), que instauran en la opinión pública una creencia equivocada respecto a esta disciplina y a su ejercicio.

Dentro del contexto periodístico actual y considerando los desafíos comunicacionales y sociales, este método se concibió para analizar las principales

características que componen la calidad periodística para incrementar el valor de la entrega informativa como contribución en el rol del periodista mediante la utilización de elementos como: veracidad, precisión, claridad, pertinencia y credibilidad de la información que se entrega y contrastarla con la mayor cantidad y calidad de fuentes, que como señala Wolf (1997) “Las fuentes son un factor predominante respecto de la calidad de la información producida por los medios” (Pellegrini et al., 2011, p.65).

1.7.3.1 Presencia en el tratamiento informativo

La ubicación de la información en el diario es sumamente importante para determinar el valor que le otorga el medio escrito al objeto de estudio. Por ello, la sección del diario y la página en la que se encuentra la noticia o crónica se considera como una de las características de análisis informativo. Así como otros factores que se señalan a continuación:

La presencia es el lugar donde se ubica la noticia en un medio de comunicación escrita, específicamente, se mide centímetro por columna, que evidencia el tamaño que tiene la noticia en la prensa escrita analizada.

Para determinar la presencia se mide el espacio que ocupan ambos periódicos en una página completa. El diario “El Día” tiene un total de 34 centímetros de alto por página, que la multiplicarse por el número de columnas se establece un total de 204 centímetros por columna. Para “La Cuarta” se consiguió un total de 29 centímetros de alto, que al multiplicarlos por las columnas se obtiene 174 centímetros por columna. Con esta base se realiza la medición de los diarios seleccionados.

En este Seminario, se considera el espacio ocupado por las noticias referentes a “La Pampilla” de Coquimbo en los diarios “La Cuarta” y “El día”, excluyendo los contenidos inmersos en columnas de opinión, editoriales, cartas al director. Cabe señalar que, de igual forma, se exceptuaron las siguientes secciones de ambos

diarios: avisos económicos, la programación de la televisión abierta y privada, cartelera de cine, horarios de farmacias de turno, horóscopos, puzles, sudoku, comics, páginas sociales, informes del tiempo, suplementos de turismo y de educación, propaganda política, campañas municipales o electorales, obituarios y toda la publicidad que aparece en los dos medios escritos, es decir, que solo se estudia lo netamente noticioso sobre “La Pampilla”.

Con este instrumento de valoración periodística se analizan ambos diarios, periodo comprendido entre los años 2006 hasta el 2016, realizando un estudio de dos periódicos reconocidos a nivel nacional y local de Chile.

En los dos medios escritos se toma, en primer lugar, una muestra de 30 días por de cada diario, entre el 23 de agosto y el 23 de septiembre durante los años especificados anteriormente.

En estas mediciones se seleccionaron todas las informaciones relacionadas directamente con “La Pampilla” de Coquimbo, indistintamente de la sección, presencia y ubicación que estas tuvieran dentro de los diarios.

En el presente Seminario, las variables se analizaron utilizando como señala el texto “Valor Agregado Periodístico” donde explican primordialmente que “de manera descriptiva, a través de frecuencias simples, resúmenes de variables – como promedios para variables cuantitativas-, y mediante la construcción de índices, todos ellos desagregados por los dos medios analizados. De esta manera es posible comparar dichos medios de acuerdo a su rendimiento en aquellas variables que se han estimado más representativas de la calidad del trabajo periodístico. Cabe señalar, sin embargo, que del cruce de variables o de la construcción de análisis multivariados más sofisticados se pueden extraer conclusiones muy valiosas respecto del comportamiento de los medios frente al proceso de información social” (Pellegrini et al., 2011, p.43).

Una vez que se realiza la medición y con el propósito de otorgar un óptimo conocimiento del efecto que cada una de ellas pueda tener en la calidad de la información proporcionada al público, es que las variables de este Seminario se

analizan en cada uno de los capítulos de la bibliografía escogida por el equipo de investigadoras de este estudio, dejando en evidencia el actuar profesional de los periodistas de ambos medios escritos, mediante el uso de tablas que miden presencia, frecuencia, diversidad de fuentes y diversidad de puntos de vista dando a conocer los datos observados y recolectados por las investigadoras de este Seminario.

1.7.3.2 Frecuencia del tratamiento informativo

La frecuencia es la cantidad de veces que aparece una noticia referente a un mismo tema, durante un mes en el medio de comunicación escrita.

Para determinar la frecuencia de los medios analizados se sumó la cantidad de publicaciones relacionadas con “La Pampilla” en ambos medios de comunicación seleccionados.

1.7.3.3 Valoración de las fuentes en el tratamiento periodístico

Debido a que nuestra investigación se basa en testimonios de expertos o conocedores del tema más que en textos. Se considera un aspecto relevante si incluye entrevistas a personajes que son parte de la historia de “La Pampilla”. De igual forma, se observa si hay contrastación de fuentes. “Hay que recordar que para el análisis de fuentes, el estudio “VAP” las divide en las oficiales (ya sean públicas o privadas) y de línea editorial (entre las que se encuentran las fuentes expertas y testimoniales). Las primeras representan la voz de los organismos e instituciones constitutivas de una sociedad, cuya condición de fuente está establecida de modo independiente a la acción de los medios de comunicación y cuyo contenido no es administrado por el medio más allá de dar o no cuenta de él. Las fuentes de línea editorial, en cambio, plantean la visión de otras voces respecto del problema en cuestión y pueden, por lo tanto, ser libremente requeridas y seleccionadas por el medio. Entre ellas, las fuentes expertas, son un indicador importante del nivel de calidad alcanzado por la información, puesto que

proveen una mirada más profunda y profesional de los temas y generalmente permiten al receptor evaluar los datos provenientes de la voz oficial” (Pellegrini et al., 2011, p.150).

1.7.3.4 Uso y diversidad de fuentes según el Valor Agregado periodístico (VAP)

En el Seminario se muestra la información obtenida a través de la utilización de tres tablas que miden dos áreas de la información publicada, la primera se refiere a lo cuantitativo, es decir, la frecuencia y presencia de las noticias proporcionada por ambos medios escritos y cualitativo, que mide la calidad informativa, a través de la diversidad de puntos de vista (contrastación de fuentes) y diversidad de tipo de fuente, a continuación se explica en detalle el significado de ambos métodos. El “VAP” comprende “el acceso como la capacidad que tiene el medio de llegar a los actores principales del hecho noticioso. Se mide, fundamentalmente, a través de las fuentes de la noticia, su alineación y la diversidad de puntos de vista” (Pellegrini et al., 2011, p.44).

1.7.3.5 Diversidad de tipo de fuente

El Seminario utiliza esta medición proporcionada por el “VAP” y “para determinar la diversidad, se cuenta la cantidad de fuentes personales citadas en cada nota. Luego, se calcula el uso de cada tipo de fuente, determinando los porcentajes que cada uno representa en relación con el total de fuentes personales usadas por el medio.

“Específicamente se miden dos tipos de fuentes:

1. Fuentes oficiales: son aquellas que corresponden a la vocería de una institución que entrega la versión oficial de un hecho. Se clasifican en tres tipos:

- Gubernamentales: personeros del Poder Ejecutivo de un país.
 - Oficiales Públicas: aquellas personas que informan en virtud del cargo público que desempeñan y que no son miembro del Poder Ejecutivo.
 - Oficiales privadas: aquellas personas que informan en virtud del cargo que ejercen en el sector privado o la sociedad civil.
2. Fuente de línea editorial: son aquellas que el medio busca para complementar/contextualizar una información. Se clasifican en tres tipos:
- Expertas: personas que opinan en virtud de sus conocimientos sobre un tema.
 - Testimoniales: personas consultadas en virtud de su vinculación directa con el hecho noticioso, que opinan a título personal.
 - No identificadas: personas cuyo nombre no se da a conocer”. (Pellegrini et al., 2011, p.44-45).

1.7.3.6 Recursos gráficos e infografías de las noticias

Este tipo de recursos consiste en la utilización de contenido visual aparte del texto escrito; por ejemplo el contenido descriptivo como: imágenes, fotografías, gráficos informativos, tablas y si están a color o en blanco y negro. Se le otorga gran importancia al contenido gráfico que puedan poseer ambos diarios.

Gonzalo Peltzer (1991, p.129) sostuvo que los “géneros o códigos visuales se podrían dividir, para su estudio, en siete grupos principales: 1) Gráficos; 2) Infográficos; 3) Mapas; 4) Símbolos; 5) Ilustraciones; 6) Comics; 7) Iconografía animada”. Aunque, ambos diarios carecen de estos recursos ya que solamente utilizaron fotografías en las noticias referentes a la festividad popular.

1.8 Preguntas de investigación

1. ¿Mediante la revisión de los diarios “La Cuarta” y “El Día” se logra determinar el tratamiento informativo que le otorga este medio regional y nacional a “La Pampilla”?
2. ¿Se encuentra información considerable cuantitativa y cualitativamente en la prensa analizada?
3. ¿El diario “El Día” y “La Cuarta” refleja en su totalidad lo que significa “La Pampilla” para la Región de Coquimbo?
4. ¿Aparece “La Pampilla” de Coquimbo en medios escritos regionales y nacionales?
5. ¿Qué características poseen las informaciones referidas a “La Pampilla”?
6. ¿De qué modo puede catalogarse el evento, como regional o nacional?
7. ¿Qué sugerencias se pueden formular para posicionar nacionalmente la festividad?

II MARCO TEÓRICO

2.1 Medios de comunicación

2.1.1 Definición

Los medios de comunicación se definen como los instrumentos o canales mediante los cuales se trasmite la información que requieren los individuos para llevar a cabo el proceso comunicacional. Específicamente, los medios de comunicación social tienen como principal objetivo transmitir información al público, además cuentan con un gran poder para guiar, influir y crear la opinión pública. Como lo manifiesta María Dolores Montero en el texto “La información periodística y su influencia social”, confirmando que la “influencia de los medios de comunicación de masas en la definición de la realidad es una expresión más de acción a largo plazo. La explicación de este tipo de influencia se ha realizado, sobre todo, a partir de las diversas corrientes de la sociología interpretativa” (1993, p.117). En consecuencia, los medios de comunicación social tienen “lo que hemos denominado perspectiva interpretativa un intento por definir, en términos macrosociales, la acción y la influencia de los medios de comunicación en el conjunto más amplio de la actividad social. En este marco, la teoría de la mediación intenta explicar cómo los medios de comunicación de masas modelan nuestras formas de conocimiento y nuestro lenguaje e introducen su propia lógica de comunicación” (Montero, 1993, p.117).

Su funcionamiento se basa en la premisa de informar, educar, formar y entretener a la audiencia, todo esto regulado por la ética propia de cada país, a través de las leyes y que cada medio de comunicación debe seguir y obedecer al pie de la letra, debido a que la labor de los medios de comunicación es fundamental para el desarrollo democrático de un país, posibilitando que el público se forme ideas, pensamientos y criterios sobre lo que acontece en su entorno y las realidades de la sociedad.

2.1.2 Ley sobre libertades de opinión e información y ejercicio del periodismo

Este Seminario considera, especialmente, la ley 19.733 que rige desde el año 2001, denominada “Ley sobre libertades de opinión e información y ejercicios del periodismo”. Este estatuto, entre otras disposiciones, regula y norma, según el artículo 1º “La libertad de emitir opinión y la de informar, sin censura previa, constituyen un derecho fundamental de todas las personas. Su ejercicio incluye no ser perseguido ni discriminado a causa de las propias opiniones, buscar y recibir informaciones, y difundirlas por cualquier medio, sin perjuicio de responder de los delitos y abusos que se cometan, en conformidad a la ley. Asimismo, comprende el derecho de toda persona natural o jurídica de fundar, editar, establecer, operar y mantener medios de comunicación social, sin otras condiciones que las señaladas por la ley”. Permitiendo que se reconozca “a las personas el derecho a ser informadas sobre los hechos de interés general”. También, el artículo 2, señala cuales son los medios de comunicación y su funcionamiento, “para todos los efectos legales, son medios de comunicación social aquellos aptos para transmitir, divulgar, difundir o propagar, en forma estable y periódica, textos, sonidos o imágenes destinados al público, cualesquiera sea el soporte o instrumento utilizado”.

Como medios de comunicación impresa o escrita se encuentran todas las publicaciones impresas: periódicos, revistas, folletos, etc. que se utilizan como medio tangible para la entrega de la información de diversa índole. Dentro de la comunicación, se encuentra la prensa escrita, que consiste en una serie de publicaciones impresas, que tiene como propósito transmitir la información de utilidad de forma clara, directa, veraz y actual sobre los distintos ámbitos de interés público como por ejemplo: economía, educación, política, deporte y entretenimiento.

La normativa chilena mediante la regulación que efectúa a los medios de comunicación social como el diario “La Cuarta” y “El Día”, ha permitido que el

Seminario continúe recabando la información necesaria, debido a que ambos periódicos cumplen con las disposiciones de la ley 19.733 en la cual se indica que “se entenderá por diario todo periódico que se publique a lo menos cuatro días en cada semana y cumpla con los demás requisitos establecidos en la ley”.

2.1.3 Géneros periodísticos

El Seminario centra su estudio en dos medios de comunicación escrita, los cuales según Lorenzo Gomis en su libro “Teoría de los géneros periodísticos”, este tipo de prensa ocupa una serie de géneros periodísticos que “tienen un papel insustituible en la enseñanza del periodismo. No hay nada más adecuado para comprender la función de los textos periodísticos que el estudio y ejercicio de los géneros” (2008, p. 15). Gomis también señala que los medios de comunicación escritos “emplean una multiplicidad de textos conforme a los objetivos propios de cada medio” (2008, p. 15). A continuación se nombran los tipos de géneros periodísticos que se utilizan en este Seminario como muestra de la investigación: noticias, entrevistas, infografías, crónicas y reportajes.

Es importante mencionar que los géneros periodísticos se dividen en tres: informativo, interpretativo o investigativo y de opinión.

2.1.3.1 Género informativo

Este género tiene como objetivo entregar información de actualidad, dando a conocer verazmente los acontecimientos de interés público. Otra característica es que el periodista no puede publicar sus opiniones personales o juicios de valor. Por esta razón, la noticia se escribe con formas verbales en tercera persona, el autor no se hace parte de la noticia. Martínez Albertos, en su libro “Curso general de redacción periodística”, señala que “el uso preferente de la forma activa de los verbos proporciona al estilo informativo en primer término grandes dosis de

claridad y comprensibilidad” (2007, p.222), permitiendo al lector un mayor entendimiento y comprensión de los hechos.

Otro autor, Julio Del Rio Reynaga, explica en su texto “Teoría y práctica de los géneros periodísticos informativos”, que “el periodismo informativo, como ya se apuntaba, es una relación “pura y simple” de un hecho. Carece de opiniones. Puede informarse de una opinión, de una crítica, pero el reportero no debe expresar su punto de vista. O esto es lo que se pretende. Es lucha que el reportero y los medios emprenden todos los días: informar objetivamente” (1991, p.47).

Dentro de este género se encuentra la noticia, el reportaje informativo y la entrevista.

2.1.3.2 Género interpretativo

Profundiza e indaga más a fondo la información y el propósito más importante consiste en relacionar la actualidad con el contexto y explicarla. Esta modalidad interpretativa es una especie de género que se compone de información y de opinión. Por su parte, Abraham Santibáñez, en su publicación “Periodismo interpretativo”, declara que el periodista debe realizar una interpretación fundamentada “en hechos concretos y en opiniones responsables y que sean pertinentes y deber ser presentada en forma amena y atractiva” (1995, p.22). Se considera el reportaje interpretativo, la crónica y la entrevista-perfil como parte de la naturaleza interpretativa.

2.1.3.3 Género de opinión

En este tipo de texto, el periodista debe tomar partido por una determinada postura de acuerdo a la información que posee. El rol del autor consiste en

convencer al lector, con todos los argumentos reales y claros, de que su punto de vista es el correcto, es decir, su principal objetivo es persuadir al público.

Natividad Abril Vargas en su libro “Periodismo de Opinión” expone que “primero hay que diferenciar entre la línea ideológica, política o editorial y partido político. Aunque algunas veces se da por hecho una correspondencia entre un grupo político y un medio de prensa, otras veces el proyecto periodístico puede responder a intereses de una base social más amplia y heterogénea, o bien a intereses mercantiles o financieros, vinculados generalmente con los grupos políticos en el poder” (1999, p.125).

Reynaga se refiere al género de opinión, planteando específicamente que “es el enjuiciamiento personal del periodista a un acontecimiento de actualidad, generalmente. Para ello hace uso del juicio, en ocasiones crítico, con la ayuda de la retórica y de un lenguaje y estilo muy propios. A veces, sobre todo en épocas recientes, además de utilizar el argumento como arma de ataque, utiliza datos para fundamentar sus tesis sobre el hecho, objeto del comentario. Velada o explícitamente, el articulista realiza su comentario desde una ideología. Por lo general, el artículo se compone de un planteamiento, seguido de un análisis crítico donde se argumenta a favor o en contra del hecho, y finalmente da conclusiones que pretenden la persuasión. (1991, p.49).

La crítica, el artículo, el editorial y cartas al director son parte del género de opinión.

2.1.4 Elementos de la prensa escrita

2.1.4.1 Noticia

La noticia es un hecho, suceso o acontecimiento de interés público que surge de forma repentina. En el texto de Julio del Rio Reynaga, explica que “la noticia es una “versión”, es “un relato” del suceso de transcendencia social. Este relato toma

varias formas genéricas, el de nota informativa, o sea, una primicia del suceso, un aviso, un informe preciso del hecho de importancia pública; pero también el de una crónica, es decir, la cronología del acontecimiento. O bien una entrevista, las palabras de un informante y las circunstancias de sus declaraciones. (1991, p.46). En el texto “Teorías del periodismo” de Felipe Pena de Oliveira, indica que la noticia tiene tres características esenciales:

1. “La noticia narra los hechos. Tiene como referencia la imparcialidad. La noticia opera en un movimiento típico de la inducción (de lo particular a lo general).
2. La noticia se atiene a la comprensión inmediata de los datos esenciales.
3. La noticia narra de un modo formal y conciso –bajo el pretexto de comunicar con imparcialidad. Tiene una pauta centrada en lo esencial, lo que recompone un acontecimiento” (2009, p.83)

El escritor Oliveira (2009, p.76) define la noticia, citando al autor de la revista americana “*Collier’s Weekly*”, como “todo lo que el público necesita saber, todo de lo que el público desea hablar”, y añade que la noticia es “la inteligencia exacta y oportuna de los acontecimientos, descubrimientos, opiniones y asuntos de todas las categorías que interesan a los lectores”.

Para Raúl Rivadeneira Prada en su texto “Periodismo”, “la noticia es, desde luego, un acontecimiento. Interesan el hecho acaecido, el que acaece en este momento, en el presente, y el que se prevé ocurrirá así como el que ocurre de manera imprevista. En este terreno es válido considerar acontecimientos previstos, previsibles e imprevisibles. Los primeros, como consecuencias de la dinámica social, casi predeterminados por el ritmo de la vida en sociedad; los segundos, sujetos a un grado de probabilidad, incluyendo la estadística y la intuitiva; los últimos, resultantes de fenómenos que escapan al control humano: catástrofes naturales y otros hechos. (2007, p.49-50)

2.1.4.2 Portada

Es la primera página de un diario o revista en el que figura el contenido informativo que exhibe parte de las publicaciones o noticias de un medio de comunicación escrita, permitiendo que el público vea las informaciones más importantes o más destacadas. La portada concentra la capacidad que tiene el medio escrito de llamar la atención del eventual lector. Además, el periodista británico, Harold Evans, considera que la portada está orientada al *marketing*, por ello, la considera como un acto de mercado, donde se constituye la identidad, el carácter y la frescura que puede tener un periódico, según su título, la presentación y el contenido. Incita al público a comprarlo, abrirlo y leerlo.

2.1.4.3 Entrevista

La entrevista forma parte de importante de este Seminario, debido a que gran parte de la información recabada por las investigadoras se consigue gracias a las entrevistas.

Además, Reynaga expresa que “la entrevista es base de muchas noticias. Es una conversación entre el reportero y una persona común o personaje. Tiene tres objetivos: obtener alguna información del entrevistado, sus comentarios sobre un hecho, o hacer su semblanza. Entonces es vehículo y complemento de otros géneros periodísticos. Pero también es un género periodístico. Tiene sus formas propias de expresión: como un dialogo (entrevista de personalidad o semblanza)” (1991, p.46).

La entrevista es de suma importancia para la investigación debido a que “traspasa las apariencias de una persona para penetrar a sus entrañas y descubrir los motivos profundos (subconscientes a veces) de sus acciones, actitudes y opiniones” (Reynaga, p.151), consiguiendo que los entrevistados conversen sobre los pensamientos y sentimientos más profundos y que, quizás, pocos conocen. Reafirmando lo anterior, la entrevista “sirve para verificar lo que dicen otras

personas o las observaciones externas que se hacen sobre sucesos, o de ciertos informes escritos. La entrevista –como ninguna otra técnica-, es capaz de penetrar en la intimidad de la conducta social. La entrevista como en los rayos equis, traspasa, pues, la epidermis de sucesos y personas para darnos una imagen profunda de las ideas, sentimientos y pasiones que mueven a esas personas y esos hechos” (Reynaga, p.151).

Alrededor del 80% de la información que un medio ostenta o publica es gracias a las entrevistas. El porcentaje que resta se consigue por medio de la investigación documental, a través de la observación y el análisis que hace el reportero a través de sus sentidos según indica Reynaga (1991).

2.1.4.4 Infografía

La infografía es la información, datos o cifras extras que proporciona el material gráfico, permitiendo una mayor comprensión por parte del público.

A continuación se definen los recursos Infográficos que se consideran de utilidad para el Seminario:

1. “Los gráficos: Representación visual de una información, consistente en una o varias correspondencias entre una serie finita de conceptos variables y una invariable” (Peltzer, 1991, p.129).
2. “Infográficos o infogramas: Son expresiones gráficas, más o menos complejas, de informaciones cuyo contenido son hechos o acontecimientos, la explicación de cómo algo funciona, o la información de cómo es una cosa” (Peltzer, 1991, p.135).
3. “Símbolos, iconos y emblemas: Representación de objetos, cosas, personas, animales, profesiones, deportes, conductas, religiones, etc., por medio de siluetas, dibujos o figuras, que representan *erga omnes* lo que significan. Apelan a un lenguaje que es ya generalmente conocido por el público” (Peltzer, 1991, p.143).

En el estudio se consideran útiles las infografías como tablas, gráficos, dibujos explicativos que proporcionan cierto grado de información que facilita el entendimiento de los lectores.

2.1.4.5 Columna

La columna es un género periodístico de opinión mediante el cual una persona con conocimiento, autoridad o jerarquía sobre un tema específico se refiere a un asunto o acontecimiento determinado. “Por lo general, es un comentario maniqueo (o todo es bueno o todo malo; o bello o feo). Aquí no hay “medias tintas”. Aparece en un espacio fijo (en una o dos columnas del periódico), con un encabezado permanente. Muchas columnas son críticas breves, referidas a sucesos recientes, donde se resalta a las personas, protagonistas de esas noticias, para bien o para mal. Cuando no se ataca o alaba directamente, se insinúa sobre todo si hay incertidumbre en el dato. Este género va sobre el filo de la navaja, entre la difamación y la verdad. El análisis, ya no digamos la documentación, escasea en este periodismo, de tal manera que el juicio desnudo se lanza muchas veces con violencia a las personas. El estilo es conciso, a veces festivo, siempre directo, aunque en ocasiones insinuantes” (Reynaga, 1991, p.50).

2.1.4.6 Editorial

La editorial es la forma que tiene la prensa escrita de expresar su opinión sobre temas de interés social. Reynaga declara que “es la opinión pública del medio informativo. Comenta uno o varios sucesos al día de los que informa el propio medio. Se resume el suceso en el primer párrafo (antecedentes) y luego viene el comentario del editorialista en turno (por lo general hay varios que cumplen esa función, según la especialidad o la necesidad); finalmente está la conclusión, que en el fondo es la posición (de censura, de alabanza o de “neutralidad”) del medio informativo con respecto al suceso (acciones, expresiones de instituciones y personas o situaciones). El estilo es sobrio y tranquilo. El lenguaje llano y de

frases cortas, contundentes y a veces doctrinarias. Tiene un promedio de tres párrafos” (1991, 49-50).

2.1.4.7 Cartas al director

Es el género periodístico de opinión, mediante el cual los lectores envían cartas al diario sobre alguna noticia. Por lo tanto, el medio escrito permite que el público tenga una forma de retroalimentación para que manifiesten sus ideas, pensamientos y sentimientos sobre temas que pueden o no ser de interés común.

2.1.4.8 Reportaje

Este género periodístico surge para que un hecho se aborde de manera más profunda, más detallada, para que se contextualice y se investigue a fondo. “El reportaje no es una noticia, pero es su coyuntura. Es su fundamento y por lo mismo, se rige por los factores que determinan el valor de la noticia y los elementos de interés noticiosos. A partir de una noticia, trasciende al suceso. Busca lo que hay detrás de la noticia (sus causas) y adelante (su proyección). Así, más que tratar un acontecimiento, estudia una situación, el hecho y su contexto. De ahí que en este género se haga una real investigación, que es social, porque su objeto de estudio es la realidad social con sus instituciones, grupos, comunidades, movimientos, patologías y las relaciones que establecen (conflictivas o no) de carácter político, económico, cultural, etc.” (Reynaga, 1991, p.52).

El rol del periodista es fundamental en la elaboración del reportaje, ya que mediante la utilización de las técnicas de investigación puede conseguir información oculta, desconocida e importante para el común de la gente. Reynaga afirma que “esta investigación para ser profunda, es decir, para llegar al meollo de los sucesos, necesita usar imperiosamente, el mayor número de métodos y

técnicas de indagación: la documentación, la observación, la entrevista, la encuesta, las cuales se entrelazan para sacar a flote un material abundante o rico en materia” (1991, p.52)

2.2 Pampilla de Coquimbo

2.2.1 Definición de “La Pampilla” de Coquimbo

Al ingresar a la página web de la Real Academia Española (RAE) e introducir la palabra Pampilla en el buscador del Diccionario de la Lengua Española el resultado es que la palabra “pampilla” no está registrada en el diccionario y vincula inmediatamente la búsqueda con la palabra "pampa" cuyo significado se relaciona directamente con el término que se intenta definir en esta etapa de la investigación.

El significado de la palabra pampa, según el diccionario de la Real Academia Española (RAE), consta de seis acepciones, en este trabajo se utiliza la más adecuada con la temática central de este texto. Según la RAE, pampa se define como "cada una de las llanuras extensas de América del Sur que no tienen vegetación arbórea", esto se liga directamente con la descripción física del lugar que da vida a la celebración popular en Coquimbo.

Tal como se señala, el Seminario recurre a los géneros periodísticos como noticias, entrevistas, infografías, crónicas y reportajes, con el fin de recabar información sobre “La Pampilla” de Coquimbo, en los diarios “La Cuarta” y “El Día”.

A continuación, se realiza una descripción y posteriormente una breve historia de “La Pampilla de Coquimbo”, con propósito entregar información desconocida a los lectores acerca del tema elegido para facilitar su comprensión y posterior estudio.

En el texto “Historia de La Pampilla” de Juan Rodolfo Marín se señala que "si hay en Chile algún lugar que reúna más gente en los Días Patrios; una parte en que campee toda la chilenidad y donde cada cual se sienta inmensamente alegre o feliz, es

nuestra querida Pampilla Coquimbana. Recostada en el Llano de Guayacán. Vive sus días más hermosos cuando las lluvias dejan caer sobre ella su agua preciosa que habrá de cubrirle como un manto verde. La Pampilla como todo aquello de presentación popular, tiene su historia y no es poca” (1964, p.17).

Actualmente "La Pampilla" tiene su propia página web www.pampilla.cl, donde el Departamento de Prensa de la Ilustre Municipalidad de Coquimbo la define como “única en su tipo, tanto en su naturaleza como en su génesis. Es un patrimonio intangible de la humanidad que identifica a los coquimbanos, les enorgullece y proyecta la comuna al mundo”.

Además, en el mismo sitio se refiere a “La Pampilla” como una expresión derivada de la lengua quechua, es una extensión física de la comuna de Coquimbo, de dos millones de metros cuadrados que forman parte patrimonial de nuestro país, y que es administrada como propiedad del municipio de Coquimbo.

De acuerdo a la etimología de las palabras que componen el término "Pampilla de Coquimbo", se puede señalar que el vocablo Coquimbo posee dos significados, el primero proveniente de la lengua Quechua que significa “posada de Plata”; el segundo procede de la lengua Mapuche que quiere decir “aguas tranquilas”.

La palabra “Pampilla” emana del quechua, lengua predominante en la Región de Antofagasta en Chile y el Departamento de Potosí en Bolivia, durante la época precolombina. Ellos llaman al sector más llano "Panpa-llanta" que luego se castellanizó a “Pampilla”.

Según Rubén Moore en su texto “Realidad y leyenda sobre La Pampilla de Coquimbo” señala que el término “Pampilla es un diminutivo, uno de los tantos que se encuentran en la geografía de nuestro país. Es tendencia de suma naturalidad en nuestro pueblo adornar las cosas grandes y gruesas con un nombre que tenga de jocosos y dulce, pequeño y agradable” (1964, p.3). El autor también explica que el vocablo no es una exclusividad de la Región de Coquimbo y que se extiende por todo el norte de Chile e inclusive por los países limítrofes como Perú o Argentina. Además,

reafirma que la palabra “Pampa es una voz quechua que significa “llanura”, nosotros hemos aplicado su diminutivo (Pampilla) a las extensiones de terreno que están a cierta distancia de los poblados y que, por su aspecto de campo, sirven para realizar paseos, “profesión” ancestral del chileno que incluye toda una demostración de la gastronomía nacional” (1964, p.4).

En la última década, “La Pampilla” de Coquimbo se ha posicionado en los medios de comunicación a nivel regional y nacional, llegando a convertirse en “La fiesta más grande de Chile” durante las Fiestas Patrias.

2.2.2 Antecedentes de “La Pampilla” de Coquimbo

Según el sitio oficial de “La Pampilla”, esta celebración es una tradición que por décadas ha traspasado generaciones de familias de Coquimbo, La Serena y sectores aledaños.

Con respecto a los años en que se inicia la tradicional fiesta de “La Pampilla”, existen dos versiones según los historiadores y el sitio oficial del evento: “Una versión indica que los habitantes de las costas de Coquimbo, -asoladas permanentemente por corsarios, piratas y filibusteros-, temían la presencia de navíos cuando eran avistados en el horizonte. Sin embargo, y tras un tiempo de hostigamientos, los vecinos de Coquimbo y La Serena, ya debidamente organizados, enfrentaron con éxito a uno de los corsarios, conocido como Bartolomé Sharp, quien tuvo que abandonar rápidamente la costa, cuando decidió azolarla. La huida se habría producido el día 20 de septiembre del año 1680, lo que motivó que en ese lugar se organizara una gran fiesta popular, donde se brindó hasta altas horas de la noche”.

El otro origen de esta festividad se remonta al 18 de septiembre del año 1810 con la creación de la Primera Junta Nacional de Gobierno. Más adelante se proporcionan mayores detalles sobre ambos orígenes de “La Pampilla” de Coquimbo.

Esta fiesta popular comienza con la llegada de campistas que habitan en las laderas de “La Pampilla”, que durante este periodo se transforma en una verdadera ciudadela flotante. En este lugar las personas comparten con sus familiares y amigos, generando un ambiente lleno de alegría, chilenidad y tradición. Rubén Moore manifiesta que “el aspecto natural de La Pampilla, con la presencia de cantidades impresionantes de gentes, sufre transformaciones características. A la voz y la guitarra desencantada de algún ocasional cantor de cuecas se agrega lo multicolor de las ropas que cada uno compra, especialmente para el “18”” (1964, p.20).

Para “Fundación futuro” en su página web www.fundacionfuturo.cl, donde se describe “La Pampilla” como un mar de carpas, parrilladas, banderas flameando acompañadas de coloridos volantines que surcan por sobre las ramadas familiares y locales de venta de chicha, churros y empanadas. Todo lo anterior es lo que da vida a la celebración más importante de las Fiestas Patrias en Chile. En Coquimbo, la celebración del Dieciocho de septiembre se desarrolla por casi una semana y se celebra en un enorme anfiteatro natural, antiguamente conocido como el “Llano de Guayacán”. Durante septiembre de 1860 se realizaban desfiles y ejercicios militares. “Pero lo más importante era el desfile. Varios años el público tuvo que regresar a sus hogares sin haber visto las bizarras filas de los soldados de la Brigada Cívica de Artillería. Asistían, de un total de 100 hombres, 10 ó 20. Todo esto producía natural malestar entre los frustrados espectadores” (Moore, 1964, p. 24).

Posteriormente, se incorporan las carreras de caballos a la chilena, fondas y chinganas hasta convertirse en la celebración más grande y popular del país, señala la Fundación Futuro.

En sus últimas versiones, “La Pampilla” llega a reunir más de 350 mil personas que provenientes desde diversas partes de Chile para vivir la experiencia única de ser parte de esta ciudad itinerante que cuenta con servicios básicos de salud primaria, entrega agua potable e instalación de energía eléctrica; además, posee

una tenencia modular de Carabineros e instalaciones de Investigaciones, Defensa Civil y la Cruz Roja, con el objetivo de otorgar servicios destinados a brindar mayor seguridad.

Otro ámbito importante de esta fiesta tradicional es el comercio. Debido a que el día 21 de septiembre es reconocido en la región como el día tradicional del remate de “La Pampilla”. Igualmente las ramadas, los juegos mecánicos, la comida tradicional y el show nacional e internacional de artistas son parte fundamental del desarrollo de esta festividad.

2.2.3 Orígenes de “La Pampilla” de Coquimbo

Rubén Moore indica que los comienzos de “La Pampilla de 1879 era muy similar a la presente; la única diferencia estaba en que las casas no llegaban a 100 mts. de distancia, sino que todo “El Llano” era una extensa pradera, casi desierta, encontrándose dos o tres propiedades de avanzada. La proximidad de los corrales instalados en la Quebrada de San Luis, permitía a los borricos escaparse del cuidado de sus dueños y lanzarse a La Pampilla a comer algo de pasto. Este pasto, naturalmente, le presentaba ardua resistencia al tozudo animal, debido a la dureza extraordinaria que caracteriza a la vegetación de esta zona” (1964, p. 19).

Como se menciona anteriormente, el origen de esta fiesta popular, según los historiadores, tiene dos versiones, una de ellas indica que los habitantes de las costas de Coquimbo, permanentemente asolados por piratas, corsarios y filibusteros, temían la llegada de embarcaciones cuando los avistaban en el horizonte. Para Moore, “La leyenda acerca de la presencia de piratas en las costas de nuestra provincia tiene, especialmente en Guayacán y Bahía Blanca, historias que afluyen [sic] desde los años de la conquista española. Aunque el pueblo ha creado versiones muy diferentes de aquellos sucesos, existe una extensa bibliografía al respecto” (1964, p. 5). En consecuencia, los habitantes de Coquimbo y La Serena, aburridos de los constantes hostigamientos a “La Pampilla

y las bahías de Guayacán y Bahía Blanca o Playa Blanca como se le conoce, fueron visitadas varias veces por marineros de S. M. Británica. Estas escuadras procedían de acuerdo a las órdenes de la Corona, atacando las bases del comercio exterior de las colonias españolas en América” (Moore, 1964, p.5). Los habitantes decidieron organizarse y se enfrentaron con éxito a uno de los corsarios, conocido como Bartolomé Sharp. Moore asegura que en “el año 1680, en Perico, frente a la costa de Panamá, se había apoderado de algunas de algunas naves españolas, con las cuales, él y sus subalternos, “como si un rayo hubiese caído del cielo despejado, hicieron irrupción en la ciudad de La Serena, en la costa de Chile, incendiando la ciudad. Pero los indios les opusieron resistencia por lo que les pareció más prudente ahuecar el ala” (1964, 9). Moore también cita a Vicuña Mackenna quien declara que Sharp “había dejado su barco a medio esconder entre los vapores de la alta noche y a la sombra de los farellones de la costa sin ser visto de cerca, echó en tierra antes de romper el alba, una cuadrilla de treintaicinco arcabuceros en la vecindad de un granero que allí había. Juzgaba el corsario que iba a dar una sorpresa irremediable y que aquel puñado de hombres bastaría para dar una sorpresa a una ciudad indefensa y dormida” (1964, p. 9-10). Moore señala que “ciertamente fue una sorpresa, pero de manera adversa para el corsario, más aún cuando los indios aumentaban la resistencia a cada instante; aquella noche, Sharp, quedó con bajas irreparables, insustituibles, considerando la lejanía de su patria. De esta manera se produjo la desbandada de los atacantes que, pese a todo, lograron robar unos cuantos caballos a los indios y partir a Coquimbo. Pero ya en el puerto todos estaban alerta por las llamas que al alba habían divisado sobre La Serena” (1964, p. 10). Posteriormente y producto de la embestida “despiadada y de la resistencia tenaz de los serenenses nació la tradición de La Pampilla: la ciudad quedó convertida en llamas y los pobladores en iracundos perseguidores. Al llegar los europeos a lo que es actualmente el Puente Negro, los pobladores de la Caleta que era Coquimbo, además de los indios “changos”, procedieron de inmediato a guardar sus vidas bajo un buen recaudo. La carrera desenfundada a que se sometió a los

caballos robados a los indios, finalizó para los corsarios cuando llegaron a la Bahía de Guayacán: detrás de ellos venían los serenenses” (Moore, 1964, p.10).

Después de todo lo sucedido “a los defensores no les quedó otra cosa que colocarse en la pequeña loma que asciende hacia La Pampilla. Estos, al ver que las naves enemigas levaban anclas, prorrumpieron en los estruendos “¡viva!”, al momento en que una fuerte descarga indicaba el general alborozo. A aquel contento sucedió una improvisada fiesta para festejar la dolorosa retirada de Sharp y el triunfo de los españoles y parciales de la región” (Moore, 1964, p.10).

Debido a este célebre hecho que surge gracias al actuar de coquimbanos y serenenses, es que “Año a año, desde aquel memorable 1640, la vecindad de La Serena se trasladó al Llano de Guayacán a celebrar este acontecimiento. Desgraciadamente, tiempo después, hubo un lamentable incendio en La Serena, en un convento que contenía una valiosa biblioteca e informaciones acerca de estos sucesos. Se sabe que el año 1744 esta peregrinación al “Llano” no se realizó, debido a la presencia en Guayacán de Lord Anson, otro de los famosos piratas, que, a diferencia de los anteriores, se retiró a los pocos días, sin haber causado un daño mayor que el miedo de la población a tener que rechazar a los posibles atacantes. Este único caso débese a que en aquellos años se empezaban a realizar las negociaciones entre la corona inglesa y España, contactos diplomáticos que finalizaron con la anexión de ambas escuadras en contra de Francia” (Moore 1964, p.10-11).

Por último, Moore en su libro enfatiza que “no todas las ocasiones triunfó la bandera terrífica [sic] de los asaltantes. Hubo ataques que se convirtieron en derrota para los piratas, y estos tuvieron que huir, y los infortunados que eran apresados, juzgados como “herejes” por el Tribunal de la Inquisición” (1964, p. 5).

La segunda versión que explica el sitio web de “La Pampilla” consiste en que “el origen de esta fiesta se relacionaría en la instalación de la Primera Junta de Gobierno, el 18 de septiembre del año 1810. Este suceso, es el primer indicador de la independencia de Chile, que se conoce en Coquimbo solo dos días después,

ya que en el siglo XIX no había grandes adelantos de comunicacionales. Para conmemorar esta noticia, los habitantes de Coquimbo se congregan en el sector de La Pampilla, y festejan con cuecas, tonadas y chicha. Con el transcurso de los años se hizo una costumbre concurrir masivamente el día 20 de Septiembre hasta dicho lugar, para festejar el sobresaliente episodio de la Historia de Chile”.

2.2.4 Administración de “La Pampilla”

Según el sitio oficial de la festividad popular, en 1864 se crea el Departamento de Coquimbo y “La Pampilla” que, en ese entonces propiedad de don Francisco Iñiguez Pérez, se conocía como “La Serranía”. Al fallecer el dueño, el terreno es puesto en remate, adquiriéndolo José del Carmen Vicuña Lavinge en el año 1870, quien deja esta propiedad con una finalidad de distracción para el público.

Con el pasar de los años “La Pampilla” crece, se hace más cada vez más popular, llegando a convertirse en el lugar oficial de celebración de Fiestas Patrias en la Región de Coquimbo. Los familiares de José del Carmen Vicuña continúan administrando el lugar, destacando la labor de Rafael Vicuña, por su esfuerzo y perseverancia en mantener vigente las costumbres populares.

En 1960, el Municipio arrienda el recinto de “La Pampilla” para organizar las actividades de Fiestas Patrias, llegando a recibir una mayor asistencia de público cada año. Posteriormente, el Club de Leones de Coquimbo, con previo permiso, se hace cargo de la fiesta popular, logrando gracias a los ingresos, comprar los terrenos a la sucesión Vicuña. Tiempo después, en 1980, la Municipalidad de Coquimbo, se encarga de la administración del recinto, tarea que continúa hasta hoy.

En la actualidad miles de asistentes, que acampan desde cuatro días y hasta dos semanas en algunos casos, llegan hasta “La Pampilla” para disfrutar de la oferta gastronómica, del comercio, los juegos mecánicos y de la reunión familiar.

Además, los visitantes acuden a los shows artísticos organizados por el Municipio de Coquimbo.

La festividad también es foco de reunión de familias de Coquimbo y otras regiones, quienes, antes de la inauguración van a este recinto a delimitar los terrenos y marcar los sitios que usan cada año como campings y de los cuales el Municipio otorga servicios básicos como agua potable, retiro de basuras, electricidad, atención en salud primaria y seguridad.

Los organizadores coordinan la seguridad del público con otras instituciones públicas como Investigaciones, Carabineros, Defensa Civil y Cruz Roja, con el fin de garantizar las óptimas condiciones que permitan a la familia disfrutar con tranquilidad del llamado “paraíso chileno de la alegría”.

2.2.5 Identidad cultural de “La Pampilla”

“La Pampilla” de Coquimbo, es considerada como “La fiesta más grande de Chile” en el mes de septiembre, que convoca miles de personas todos los años. Sin embargo, en una entrevista que se realiza a Gonzalo Ampuero Brito, Profesor de Historia y Geografía e Institución Cívica de La Universidad de La Serena, enfatiza que esta fiesta “perdió la identidad, ya que es conocida por dos cosas: por la venta y el festival que organiza la municipalidad y otras entretenciones. Entonces qué es lo que queda de La Pampilla que yo vi en la década de los 60, que era esa costumbre de reunión local, de esa gente que se instala por tradición y con familias, la gente que baja de la parte alta de Coquimbo, que antes estaba deshabitada, pero hoy en día el flujo mayor de gente es tanto de Coquimbo como de Serena, Ovalle y de todo Chile, porque es una fiesta que ya se globalizó en términos nacionales”.

En consecuencia, las cosas que más extrañan los fieles asistentes a esta fiesta son “las ramadas, la música chilena, la carpa gigante, que eran tradicionales en años anteriores, porque ahora es puro comercio. Otras de las cosas que más se

extrañan de La Pampilla son las fondas, donde la gente adulta pueda distraerse un rato, porque ahora los que más disfrutan son los jóvenes”. Lo mismo señala Rosa Ogalde Morales, todos los años ella asiste con su familia a acampar a esta fiesta. Por su parte, Juan Ramírez Portilla, ex locutor de Radio Riquelme, cuando se le pregunta sobre las costumbres de esta celebración, manifiesta que “se mantienen en algo las tradiciones, pero se perdieron las ramadas, ha crecido mucho el comercio. La misma gente ha ido provocando ese cambio. La música ya no es la misma que se utilizaba antes, que era más nacional o folclórica”.

Esta festividad es una tradición que por décadas ha traspasado generaciones de familias de Coquimbo, La Serena y localidades cercanas. Es la llegada de campistas que pernoctan en las lomas de “La Pampilla” durante los días de Fiestas Patrias, también las personas aprovechan para compartir con sus seres queridos y amigos, alrededor de un asado al palo o un pescado frito a leña y por qué no, acompañados de un rico mate y una buena conversación.

Mediante una entrevista realizada el 28 de septiembre del 2016 al director de “La Cuarta”, Sergio Maraboli, expresa que “La Pampilla es el único lugar más masivo donde junta gente de todo Chile para celebrar las fiestas patrias, donde hay una idiosincrasia, gente que vive en Coquimbo y La Serena y en zonas aledañas, de montarse un mes antes, clavar una estaca para montar una casa pasajera durante el tiempo que dure que son cosas súper valorables, mantiene una esencia de seguridad, también por un tema cultural que nunca se ha dado en ninguna parte que no sea La Pampilla, entonces son muchos factores que tienen que ver con el chilenismo”.

2.2.6 Atractivos de la festividad

Según la página web oficial de “La Pampilla”, cada año se presentan variados artistas nacionales e internacionales, de los cuales son cantantes populares y folclóricos, además de shows humorísticos. Estos músicos y humoristas se

presentan en el escenario, que se ubica en una cavidad del terreno pampillero, claro que anteriormente había un escenario con forma de galeón pirata, conocido popularmente como «El Galeón».

Desde hace décadas se realizan en el mismo lugar diversas actividades, tales como concursos musicales y eventos deportivos tradicionales, sumando a ello las presentaciones artísticas nacionales e internacionales en el escenario, con el objetivo de seducir al público de la región y de todo Chile, siendo el espacio más esperado por todos los asistentes.

Entre los artistas más destacados se encuentran “Garibaldi”, José Luís Rodríguez, “Los Prisioneros”, Ana Gabriel, Prince Royce, entre otros. Generando gran aglomeración de público el día de su presentación.

Otros de los espectáculos preferidos es el concurso de “Miss Coquimbo”, actividad donde candidatas a reina para “La Pampilla” buscan quedarse con la corona gracias a la votación del público. Durante un tiempo, estas aspirantes las propuso el diario “La Cuarta”, que aportan el toque de “Farándula” al evento. Sin embargo, el mismo alcalde Cristián Galleguillos, decide que “La Cuarta” no se asocie más a la festividad, ya que él consideraba que se “farandulizaba” mucho este evento. Respecto a este tema, Sergio Maraboli expresa que ellos “estaban en desacuerdo con eso, ya que de una u otra forma, nosotros estábamos cubriendo todas las actividades durante la semana, todos los espectáculos, había una cobertura completa y además de eso le incorporábamos la coronación. Por su parte, el concejal Pedro Antonio Castillo da su punto de vista: “La Pampilla en un comienzo para destacarse a nivel nacional tuvo una estrategia comunicacional con el diario “La Cuarta”, pero el medo escrito puso su argumento de que ellos apoyaban, pero traían sus candidatas a reina y es ahí donde cambió drásticamente, ya que se mediatizó la elección de la reina y la gente reclamó y criticó mucho porque no quería ver en La Pampilla involucrada con las candidatas de la farándula. Claro que en un principio nos ayudó mucho porque sirvió de trampolín para que el evento saliera por todo Chile a través de distintos medios de comunicación”.

Otro atractivo del evento

El remate del comercio durante el día 21 de septiembre, tiene opciones para todos los gustos, donde “La Pampilla” se convierte en un verdadero centro comercial para los miles de visitantes que llegan a disfrutar de la actividad. Como ya es tradición, el día 21 de septiembre el espacio pampillero se transforma en “día de remate”, oportunidad en la que los comerciantes venden los productos a precios rebajados, descuentos que son aprovechados por los asistentes.

En el sitio oficial de este evento indican que otra atracción está en los juegos mecánicos de “La Pampilla”, que son motivo de visita, principalmente por los adolescentes, niños y niñas. Incontables son los recuerdos de quienes han disfrutado de estas entretenimientos, donde la alegría y agitación del público se mezcla con el agradable sabor del algodón dulce, las manzanas confitadas y los churros. También, se considera parte de la atracción la instalación de fondas y ramadas para rescatar espacios destinados a la celebración familiar de Fiestas Patrias, en estos lugares se puede disfrutar comidas, tragos típicos y música tradicional chilena.

2.2.7 Hechos emblemáticos

Uno de los hechos más lamentables de esta actividad se remonta al 18 de septiembre de 1989, cuando culminaban los festejos patrios en “La Pampilla” de Coquimbo. Durante esa madrugada se comete uno de los crímenes más tristes y recordados por la comunidad coquimbana, hecho que tuvo como víctima de violación y muerte a la pequeña de 8 años María Teresa Campusano Alquinta. Sobre este triste episodio, el comunicador Juan Ramírez Portilla y la Directora de Seguridad Ciudadana de Coquimbo, Wilma Sánchez, coinciden en que es el suceso que marca este evento y esta última señala que “desde ese momento se ha redoblado el esfuerzo para el cuidado de nuestros niños, para que disfruten con tranquilidad.” También, Pedro Castillo, director de la Radio Riquelme comenta lo

sucedido y declara que “un hecho criminal como la violación de la pequeña Marité fue el punto negro, que lamentablemente se ha mantenido en la historia de La Pampilla donde se detuvo al psicópata. Ese definitivamente ha sido el momento más doloroso y angustioso que se ha vivido. Este hecho que causo bastante conmoción, toda la gente ayudaba, buscaba a la niña, claro que fue infructuoso porque ya el tipo había consumado el hecho y ella estaba muerta”.

Otro hecho que marca este evento fue el terremoto y posterior tsunami que ocurre el 17 de Septiembre del año 2015, provocando corte de la energía eléctrica, caos en el centro comercial y el mar. Por lo tanto, en “La Pampilla” se tuvo que evacuar en plena inauguración de las fondas y se suspendió el show artístico. Además, se solicita la cooperación de alimentos y materiales de aseo, en lugar de pagar por la entrada al evento, como una forma de ayudar a los afectados”. Así lo relata Rosa Ogalde Morales, ciudadana Coquimbana que por más de 40 años asiste a esta fiesta popular “nosotros ya estábamos acampando en La Pampilla, pasamos un gran susto. Sin embargo eso no fue impedimento para seguir con la tradición de todos los años”.

Miles de personas asisten hasta el recinto de “La Pampilla” para vivir lo que es la última noche de celebración de Fiestas Patrias en Coquimbo, con el fin de disfrutar del tradicional espectáculo de fuegos artificiales que prepara el municipio y que todos los años sorprende a los fieles asistentes de este magno evento, según lo expresa el sitio web oficial del evento.

2.2.8 Celebraciones similares en Chile

A lo largo del tiempo se han conocido varios tipos de pampillas, ya que hay más lugares que utilizaron este nombre tan conocido. Mayores detalles sobre este tema lo entrega el ya citado escritor Rubén Moore Gerald: “En La Serena hubo tres “Pampillas”. Una de ellas fue la llamada “del cementerio”. Detrás del camposanto se instalaban las familias y las “ramadas”, mientras al lado de ellas el

silencio eterno sólo era turbado por el rasguear de la guitarra y lo achispado de la conversación entre los concurrentes. Otra de las pampillas serenenses era la del “Llano de La Compañía”. Atraía mucho público, pese a la distancia que se encontraba de la ciudad. Las familias, desde las primeras horas del nuevo día del patrio, se trasladaban a su lugar preferido en carretas y coches que formaban una larga y pintoresca caravana. Para las personas que no les gustaba ninguna de las pampillas anteriores, había otra, llamada La Pampa, lugar tradicional de paseo y vacaciones de las linajudas familias de los Edwards, Subercaseaux, etc. Pero ninguna de las pampillas anteriores reúne un fasto de leyenda y tradición tan amplio como la de Coquimbo. El mismo origen, preciso, sin vagabundear en los escondrijos de la opinión personal, tiene en la historia páginas trazadas con un verdadero realismo. Sin embargo, el nombre de Pampilla, aplicado al lugar tradicional de reunión de más de 70.000 personas, es aún en estos días, un misterio” (1964, p.4).

Moore se refiere a los orígenes del nombre de Pampilla de Coquimbo exponiendo que se ha denominado así “debido a la familiaridad que surge al evocarse La Pampa nortina. Esto es a causa de la extensión, y del pedrusco que en ella se encuentra. Todo esto ha sugerido que, entre los años 1800 y 1850, poco antes del descubrimiento de las Salitreras, algún minero de esta provincia viajó a la zona norte, y de aquella impresión de soledad y vastedad infinitas, de grandes extensiones calcinadas eternamente por la inclemencia del sol, rudeza panorámica en todo caso, obtuvo por comparación el nombre que actualmente tiene: Pampilla. Aunque parezca un tanto rara esta proposición es la más corriente y aceptada. Prudentemente muchos folkloristas han llegado a la misma conclusión” (1964, p.4).

“La Pampilla” de Coquimbo a través del tiempo “ha tenido alto y bajos, pero yo creo que se le ha dado mucho más que al resto de La Pampilla, es decir más que a la Quebrada del Jardín, la de San Isidro, Los Peñones en Ovalle, La Pampilla siempre tiene cobertura de 3 a 4 páginas en el diario, también se cubre el show al día siguiente y por la cantidad de gente que asiste. La Pampilla de Coquimbo

aparte de ser varios días, el nivel de artistas que trae y como el público transforma la festividad”, señala Eleazar Garviso, editor del diario “El Día” en la entrevista que concede para esta investigación en octubre del 2016.

2.2.9 La Pampilla de Coquimbo, según fuentes oficiales y fuentes de línea editorial.

Para desarrollar esta investigación se recurre a las entrevistas como método para lograr la recolección de datos a través de diversos tipos de fuentes quienes aportaron con la información necesaria para continuar con el Seminario.

En seguida se relata una breve síntesis con la información que aporta cada uno de los entrevistados, quienes manifestaron sus experiencias, ideas, datos, cifras y conceptos sobre “La Pampilla”.

Uno de los primeros entrevistados es Juan Ramírez Portilla, ex locutor de Radio Riquelme, quien entrega antecedentes sobre su participación en el medio radial, que en un principio transmitía en directo desde la misma Pampilla para todo el público de la Radio Riquelme: “Los propietarios, la familia Vicuña, en el mismo tiempo llegaron muchos ingleses y españoles. Luego pasó al Club de Leones alrededor de 1960 y posteriormente la adquirió la Municipalidad de Coquimbo a finales de 1980. De un total de 60 años que he trabajado en la radio 59 los he pasado en La Pampilla, para mí este evento es una locura”. También se refiere a los inicios de esta festividad “era punto de reunión, poco a poco se fue llenando de gente, hasta llegar a acampar. El apogeo comenzó en 1900 hasta el día de hoy, cada vez que se realiza esta fiesta. En estos últimos años colapsó, hay demasiada gente. La Pampilla es la fiesta más grande de Chile y eso queda claro con la gran cantidad de gente que asiste a la celebración”. Sin embargo, el ex locutor realiza una crítica al desarrollo del evento: “Se mantienen en algo las tradiciones, pero se perdieron las ramadas, ha crecido mucho el comercio. La misma gente ha ido provocando ese cambio. La música ya no es la misma que se utilizaba antes, que era más nacional o folclórica”.

Otro de los entrevistados es Pedro Antonio Castillo, director y propietario de la radio Riquelme: “La radio Riquelme ha participado desde los comienzos de la gran Pampilla con espectáculo, artistas, la radio tuvo la responsabilidad de desarrollar el show, tuvimos mucho acercamiento, aparte de transmitir, de llegar con la señal y poder enviarla a la comunidad a través de nuestras emisoras, nosotros siempre hemos estado insertos directamente en lo que significa La Pampilla de Coquimbo. Hablar de esta celebración es hablar también de la radio Riquelme”. También se refiere a la importancia que adquiere “La Pampilla” a través del tiempo: “Empieza a trascender más porque se le da una mayor cobertura en los medios nacionales y se hace una propuesta diferente en el show, que antes solamente se traían artistas locales y nacionales, pasando a contratar artistas internacionales y pasan a convertirse en uno de los espectáculos más atractivos dentro del calendario de festividades patrias”.

Otro entrevistado que participa arduamente del evento pampillero es Mauricio Santander, periodista y jefe de prensa de la Municipalidad de Coquimbo. Quien manifiesta que la festividad es parte importante de su carrera: “Muchas de las celebraciones las he realizado como subjefe del departamento de prensa o como jefe del mismo departamento. La Pampilla 2015 fue la número veinte, los últimos veinte años de mi vida he estado ligado a La Pampilla de esos veinte, diecisiete ligado a difusión y los otros tres años estuve dedicado a otros labores dentro de la misma”. Con respecto al conocido slogan de “La Pampilla” de Coquimbo, el periodista señala: “Que es la fiesta más grande de Chile, no es sólo un eslogan, es una aseveración, es constatar una realidad. La celebración que está vinculada con la conformación de la Primera Junta Nacional de Gobierno de Chile, porque cuenta la historia que el 18 de septiembre de 1910 la noticia habría llegado el 20 de septiembre a Coquimbo una de las dos teorías que fundamenta el porqué de la fiesta, está ligado con la celebración de las Fiestas Patrias”.

Por su parte, el diputado Matías Walker Prieto, quien concede una entrevista para esta investigación indica que la festividad “no tiene debilidades, en algún momento se criticó que faltaba lo nacional, lo chileno, lo folclórico y este rincón chileno que

se ha ido incorporando en La Pampilla hay que ir fortaleciéndolo, que busquemos destacar Identidad, pertenencia, orgullo. Esta fiesta es una muestra de cómo es el Coquimbano, gente alegre, yo creo que los coquimbanos son como los italianos, le gusta la buena mesa, son gozadores, gritan, son intensos y eso es parte de la identidad de esta fiesta”.

Con respecto a la actual administración pública de “La Pampilla”, la Directora de Seguridad Ciudadana, Wilma Sánchez Peñailillo indica: “La Municipalidad es la única encargada, ya que el terreno pampillero es municipal, donado por los dueños del Club de Leones, por lo tanto hoy en día el recinto de La Pampilla es municipal. El evento es manejado por la contraloría tanto en gasto como ingreso, por lo tanto también se tienen que cobrar entrada al recinto, porque la inversión es muy alta”.

Al entrevistar a Sergio Maraboli, director del diario “La Cuarta”, quien manifiesta que “La Pampilla” consiguió el título de la fiesta más popular debido a que “tiene relación, básicamente, con la cantidad de público que se congrega para ver un espectáculo dieciochero, para acceder a las fondas y a las ramadas que se hacen”. De acuerdo al interés que posee el diario popular sobre esta celebración declara: “La Cuarta siempre ha considerado a La Pampilla, el espectáculo de las Fiestas Patrias más importante de Chile, por esta razón que como diario popular quería ser el auspiciador, y hasta ahora siempre ha estado la intención de poder participar en ella”. Recalcando que siempre han estado las pretensiones de reanudar la asociación con la administración Municipal del evento pampillero.

De igual forma, Eleazar Garviso, editor del diario “El Día” entrega su opinión respecto del atractivo que tiene esta festividad: “Desde el punto de vista de los artistas, la cantidad de días y lo otro porque el día 20 es especial acá, mientras todo el país trabaja el 20, es el día más fuerte de La Pampilla en el puerto de Coquimbo, y lo otro es el nivel de artistas que vienen, generalmente son de carácter nacional e internacional, en los años 80’, venía Gloria Benavides, Rafael, Ana Gabriel, es como un símil del artista que asiste al Festival de Viña”. Además

se refiere al rol que cumple el medio escrito en plenas Fiestas Patrias: “Todos los años es una cobertura especial, se publican páginas relacionadas con el evento, en un momento se colocó un puesto de la pampilla donde los colegas trabajaban en el mismo lugar, cubriendo la información. En un momento se hizo un diario interno sobre La Pampilla. Principalmente, se realizan entrevistas a los comerciantes, a los artistas, a los asistentes y también el tema fotográfico, las imágenes panorámicas, aéreas es una buena instancia para poder sacarle provecho a ese evento”.

“La Pampilla”, desde sus orígenes ha causado interés en los habitantes de la Región de Coquimbo y con el tiempo ha logrado traspasar las fronteras y convertirse en un evento popular a nivel nacional. Por lo tanto, es de vital importancia para el Seminario que se pregunte la opinión de un experto, en este caso, de Gonzalo Ampuero Brito, profesor en Historia y Geografía e Institución Cívica en la Universidad de La Serena. Gracias a sus conocimientos se logra acceder a otras fuentes de información sobre esta celebración popular: “Hay varios escritos, unos que realizó Fernando Moraga, que está publicado y puede estar en la Biblioteca Pública, el otro texto es del periodista Rubén Moore, hay varias obras, solo hay que buscar”. El profesor revela: “Una de las leyendas sobre “La Pampilla” es porque se celebra el día 20 de septiembre y se debe a la tradición oral que se le dio al hecho de la noticia de la independencia que habría llegado dos días atrasada desde la realización de la Primera Junta de Gobierno y por eso se hizo la fiesta ese día, aunque eso es poco probable”. Por último, se refiere a las tradiciones entorno al evento: “Lo que queda de La Pampilla que yo vi en la década de los 60, era esa costumbre de reunión local, donde gente que se instala por tradición, con sus familias, la gente que baja de la parte alta de Coquimbo, que antes estaba deshabitada, pero hoy en día el flujo de gente es mayor, vienen desde Coquimbo, La Serena, Ovalle y de todo Chile, porque es una fiesta que ya se globalizó en términos nacionales. La costumbre era encumbrar del volantín, los juguetes característicos de las Fiestas Patrias, la gente compraba el emboque o el

trompo. Antes era más tradicional, ya que no la organizaba la Municipalidad, sino el Club de Leones, los rotarios, el club de huaso, ahora el Municipio manda”.

En definitiva, algunos aseguran que el evento popular ha ganado en trascendencia, importancia, cobertura mediática y en afluencia de público, hay otros que aseguran que “La Pampilla” ha cambiado, perdiendo sus tradiciones más importantes, el folclor, la chilenidad y hasta su identidad.

III INVESTIGACIÓN

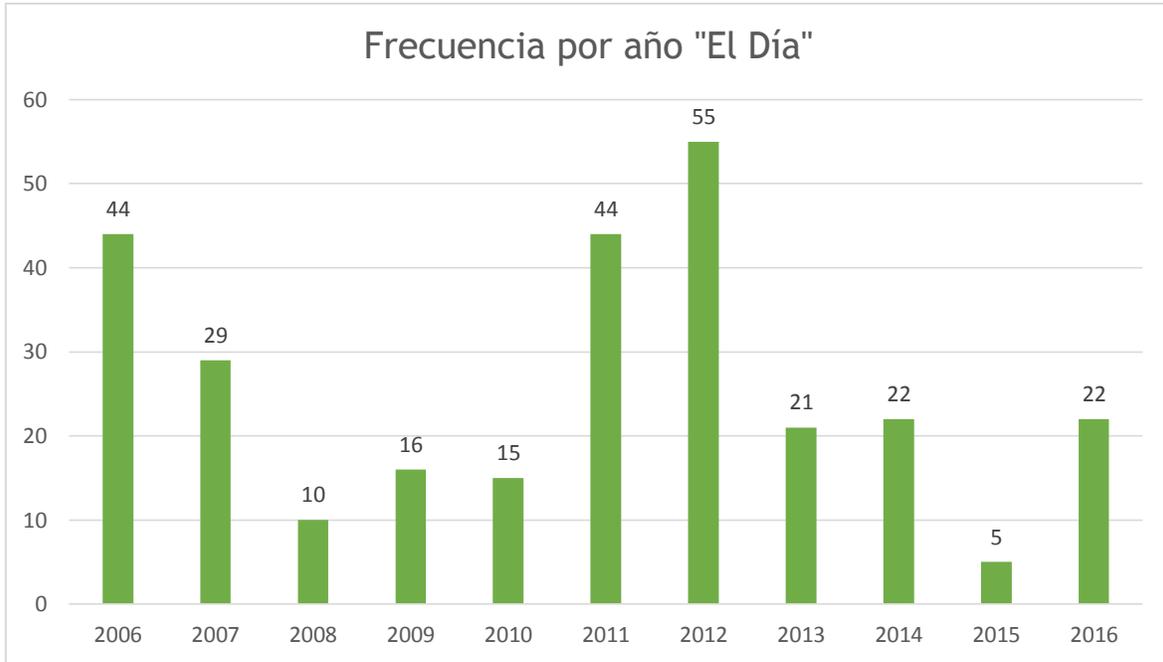
3.1 Análisis de contenido

3.1.1 Gráficos y análisis de datos

En esta etapa de la investigación se exhiben una serie de gráficos, acompañados del análisis y explicación de los datos recabados y estudiados entre los años 2006 y 2016, en los medios escritos de circulación nacional y regional, “La Cuarta” y “El Día” respectivamente y sus publicaciones relacionadas con la celebración de las Fiestas Patrias, la tradicional “Pampilla” de Coquimbo. En este capítulo, se analiza de manera cualitativa y cuantitativa la información obtenida de acuerdo al plan de análisis de datos, elaborados por el texto “Valor agregado periodístico”, en el cual se basa principalmente esta investigación, para calificar la calidad de las informaciones publicadas por los periódicos ya mencionados.

3.1.1.1 Gráficos y análisis de Frecuencia “El Día” y “La Cuarta”

Gráfico N°1

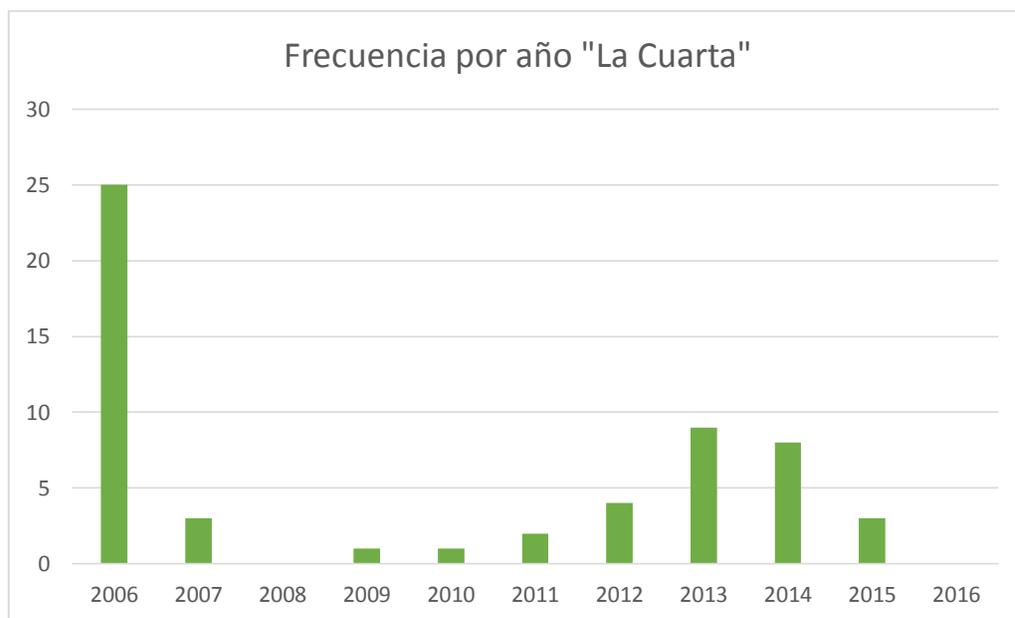


En el gráfico N°1 se pretende detallar la cantidad de noticias (Frecuencia) que publica el diario “El Día” sobre “La Pampilla” de Coquimbo, en las diversas temáticas de la festividad y en las secciones del periódico a través de la medición y contabilización de los datos desde el 2006 al 2016.

En el diario “El Día”, se observa que hay un total de 283 noticias. Además, se considera que en el 2006 y 2012 son los años con mayor cantidad de noticias, con un total de 44 publicaciones en el primer año analizado. Por su parte, el 2012 se publica una cifra de 55 noticias, debido principalmente a la creación de un stand al interior de “La Pampilla”, lo que ha permitido una mejor llegada del medio escrito con el evento *in situ* y una mayor participación de los periodistas y el público asistente. Con respecto al año de menor circulación de noticias es el 2008, 2009,

2010 y 2015, con un promedio de 46 noticias a lo largo de los periodos antes mencionados.

Gráfico N°2



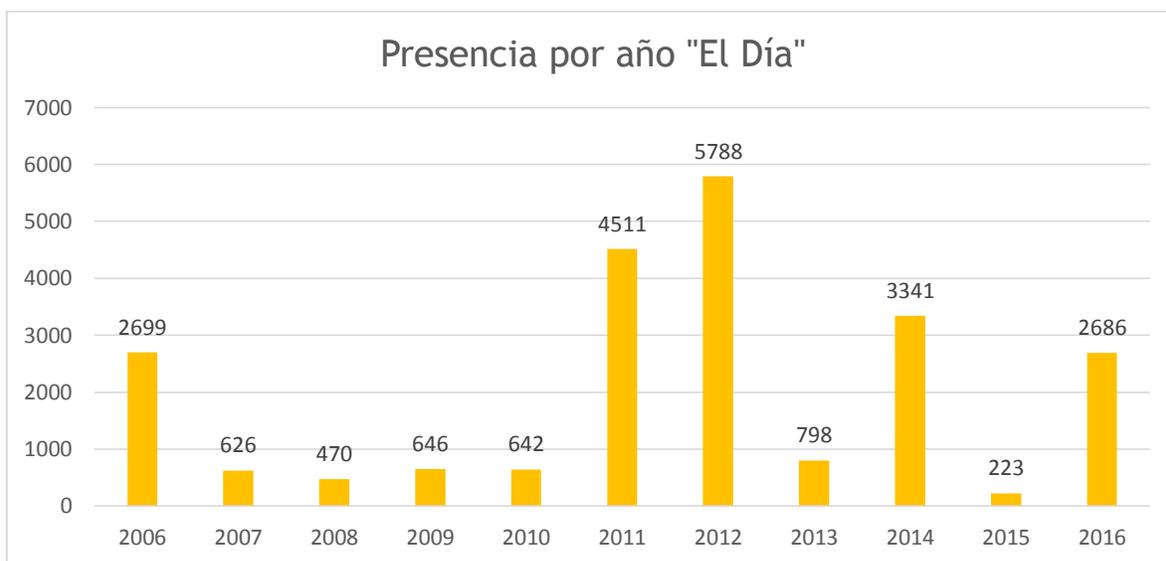
En el gráfico N°2 se expone la cantidad de noticias (Frecuencia) y los centímetros por columnas (Presencia) de la información que entrega “La Cuarta” sobre “La Pampilla” mediante la contabilización de los datos desde el 2006 al 2016.

El diario popular informa un mayor número de noticias en el año 2006 con un total de 25 noticias, luego el flujo de informaciones y publicaciones del medio escrito disminuyen drásticamente llegando, en algunos casos, a publicar sólo una noticia durante los periodos estudiados. También el medio deja de entregar informaciones relacionadas con “La Pampilla” en los años 2008 y 2016. El diario popular a través de todo el periodo estudiado se pudo determinar que es poco constante en la entrega de información sobre los sucesos referentes a “La Pampilla”, debido

principalmente a que en ciertos años no se concreta la asociación entre el medio popular y la Municipalidad de Coquimbo.

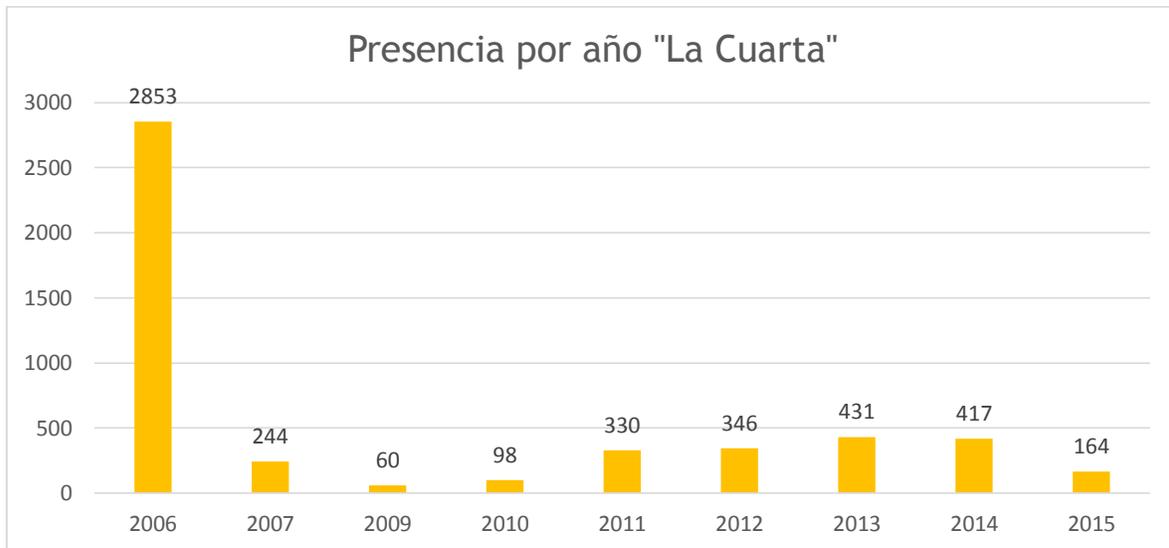
3.1.1.2 Gráficos y análisis de Presencia “El Día” y “La Cuarta”

Gráfico N° 3



En el gráfico N°3 se muestra la cantidad de centímetros por columna que posee el diario “El Día”, en la infografía se puede apreciar una mayor presencia noticiosa durante los años 2011, 2012, 2014 y en menor medida el año 2006 y 2016, digito que está relacionado con la aumento de la frecuencia durante los periodos mencionados.

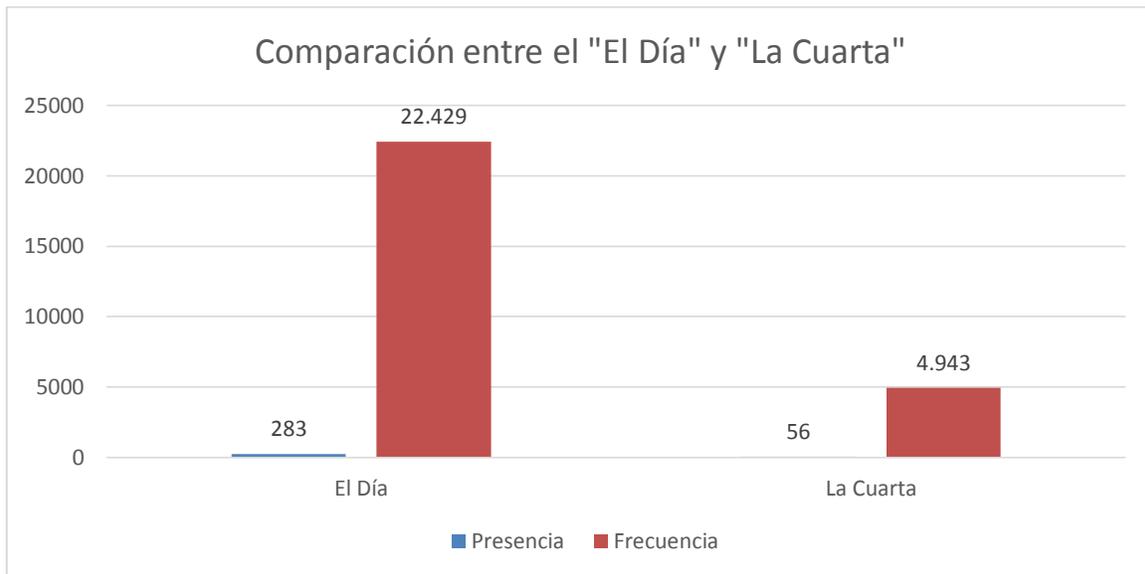
Gráfico N° 4



En el gráfico N°4 se presenta la cantidad de centímetros por columna que posee el diario “La Cuarta”, en la cual se observa que el 2006 es el único año con mayor presencia, al igual que en la medición de la frecuencia. En dicho periodo, el diario popular tenía una fuerte asociación con el municipio porteño, así lo asevera el mismo director del diario “La Cuarta” y pese a que el medio escrito ha intentado retomar el dialogo con el Municipio porteño, menciona que siguen existiendo dificultades para llevar a cabo una nueva alianza.

3.1.1.3 Gráficos Comparativo Presencia y Frecuencia entre “El Día” y “La Cuarta”

Gráfico N°5

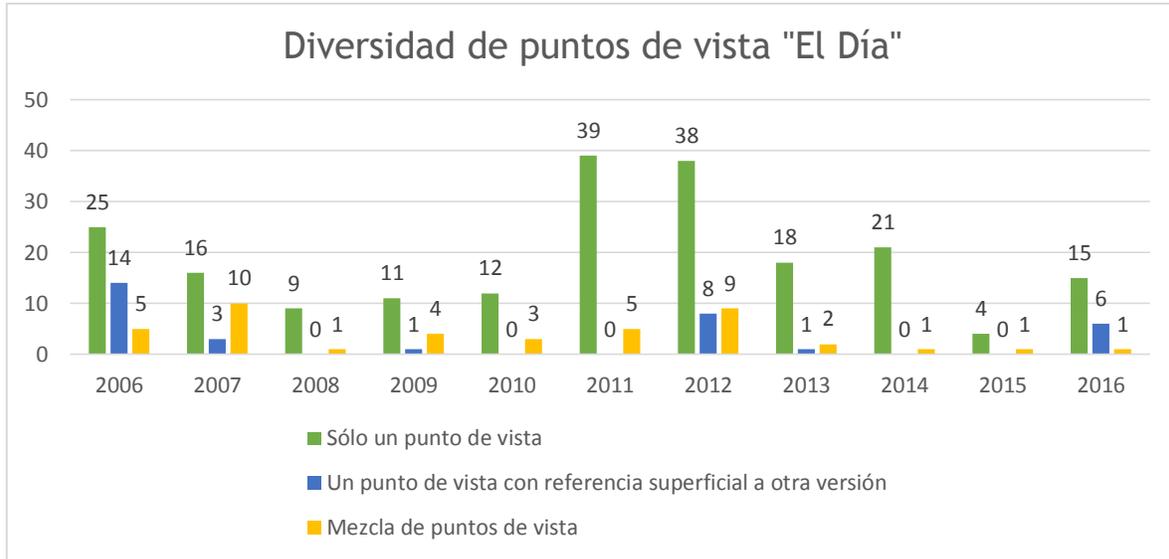


En el gráfico N°5 se realiza una comparación de la presencia y frecuencia de ambos diarios analizados:

En el diario “El Día” se obtuvo como resultado general la cantidad de 283 noticias y 22.429 centímetros/columnas de informaciones referentes al evento pampillero. En cambio, en el diario “La Cuarta” se contabilizan 56 noticias y 4.943 centímetros/columnas de informaciones publicadas sobre “La Pampilla”. Cabe mencionar, que el diario popular no entregó información en los años 2008 y 2016. El medio escrito regional prácticamente quintuplica el número de noticias en comparación con el medio nacional, lo mismo sucede con la presencia de informaciones sobre “La Pampilla” de Coquimbo.

3.1.1.4 Gráfico Diversidad de puntos de vista “El Día” y “La Cuarta”

Gráfico N°6



En los gráficos N°6 y N°7 de diversidad de puntos de vista se realiza la misma investigación en ambos diarios, durante los mismos periodos ya mencionados, logrando cuantificar los puntos de vista en tres categorías diferentes que se explican a continuación según el “VAP”: “Se refiere a los modos de mirar, desde distintos ángulos, un mismo hecho. En este análisis la presencia de más de un punto de vista no tiene que ver necesariamente con la cantidad de fuentes, ni con su pluralidad ideológica o política. Se considera que hay una multiplicidad de puntos de vista sólo si diferentes fuentes aportan diversas perspectivas” (Pellegrini et al., 2011, p.44).

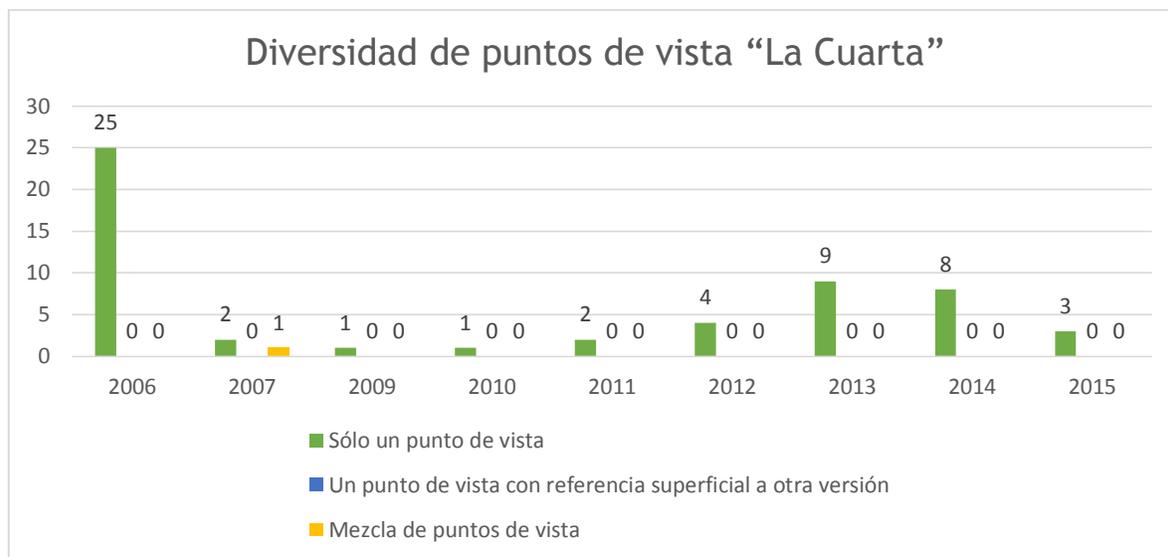
El Seminario se basa en los puntos de vista proporcionados por el “VAP”, los cuales “se clasifican en tres categorías:

- Sólo un punto de vista.
- Un punto de vista con referencia superficial a otra versión.

- Mezcla de puntos de vista” (Pellegrini et al., 2011, p.44).

Se logra determinar que “El Día” alcanza un total de 208 noticias en las cuales utiliza principalmente sólo un punto de vista, a lo largo del periodo analizado.

Gráfico N°7

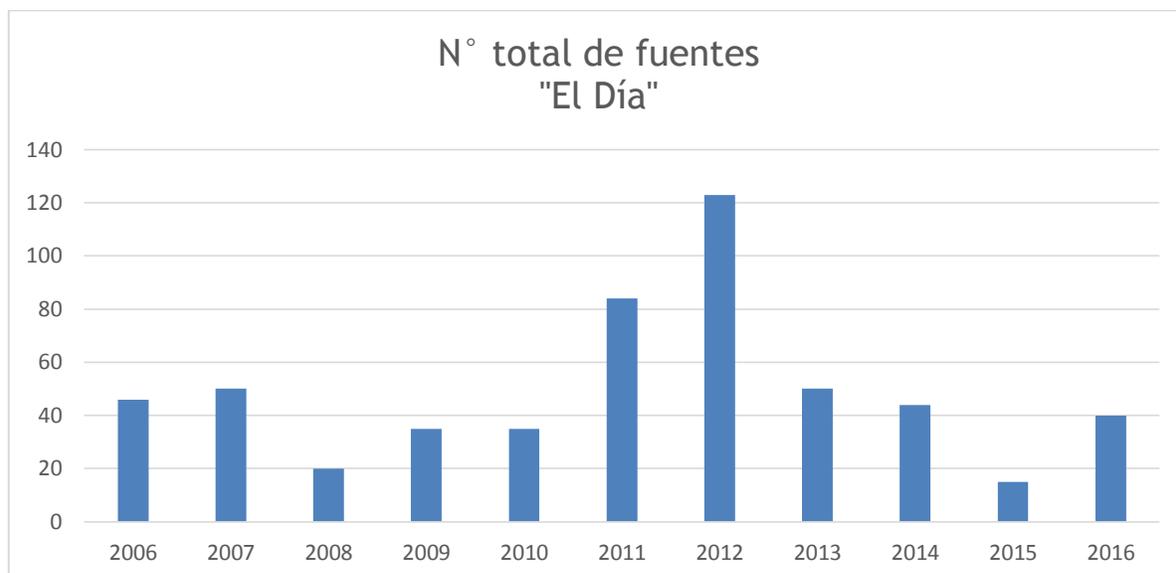


De igual forma del Diario “La Cuarta” se consigue una cifra total de 55 noticias con sólo un punto de vista.

Esto significa que ambos diarios estudiados, a pesar de utilizar variadas fuentes, “La Pampilla” carece de otra versión respecto al tema que se da a conocer por los medios escritos regional y nacional, es decir, no hay contrastación de fuentes en la mayoría de las informaciones publicadas, lo que impide que el lector pueda conocer otro pensamiento, idea o perspectiva de las noticias relacionadas con la celebración popular.

3.1.1.5 Gráficos de fuentes “El Día” y “La Cuarta”

Gráfico N°8



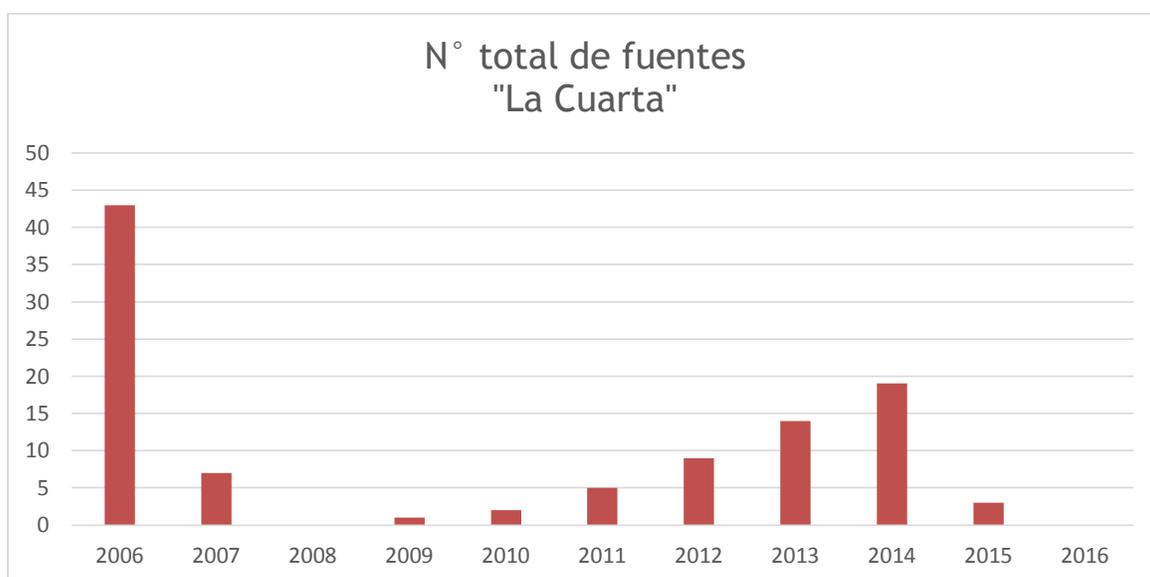
En el presente gráfico se plasma la información de los tipos de fuentes, por año en el diario de circulación regional "El Día". En el texto "Valor Agregado Periodístico", una de las bases teóricas fundamentales de esta investigación, el cual propone un método de análisis que pretende "determinar el modo que tienen los medios de seleccionar y priorizar hechos y actores" (Pellegrini et al., 2011, p.41). De acuerdo con este último elemento se hace una categorización de las fuentes, las que se definen según el mismo libro como: " Toda persona que el periodista observa o entrevista y que proporciona información de base para la redacción de la noticia" (Pellegrini et al., 2011, p.65); cabe señalar que son utilizadas por el periodista en el proceso de investigación sobre algún suceso de interés y posteriormente en la elaboración de la noticia.

En el gráfico N°8 podemos destacar el año 2012 y el 2015, el primero por el aumento la cantidad de fuentes, por el contrario en el segundo año se ve un disminución de estas, lo que se relaciona directamente con la cantidad de noticias publicadas. Además de lo anterior, existen dos hechos particulares que tuvieron relación con la cantidad de fuentes utilizadas, uno de ellos fue el establecimiento

de un stand del diario "El Día" dentro de "La Pampilla", generando un acercamiento de los periodistas con la fiesta, los protagonistas y permitiéndoles ampliar la visión de los ámbitos noticiosos del evento.

En segundo lugar en el año 2015 se vivieron desastres naturales durante la inauguración del evento más importante de la región, modificando el interés y la priorización informativa del medio de comunicación debido al terremoto y posterior tsunami en las costas de la conurbación Coquimbo y La Serena, perjudicando la frecuencia, presencia y cantidad de fuentes utilizadas por el medio regional estudiado.

Gráfico N°9



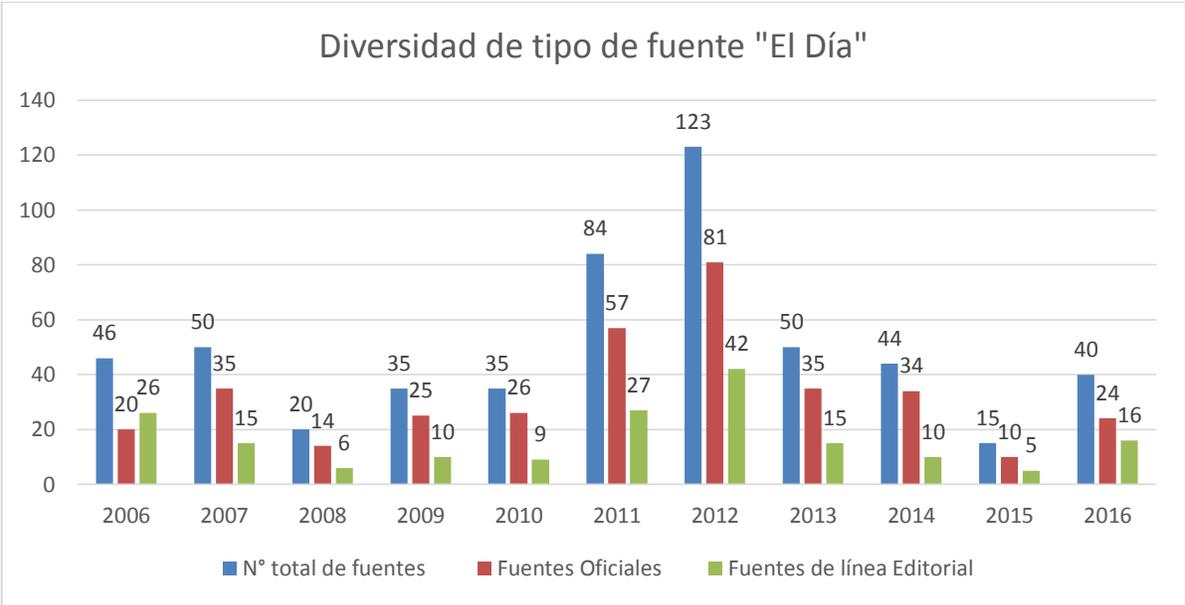
Respecto a lo expuesto en el gráfico N°9 es posible observar de manera estadística el número de fuentes por cada año analizado, en el medio escrito de circulación nacional "La Cuarta". De acuerdo a lo anterior, el director del diario Sergio Maraboli señala: "La Pampilla es un lugar único, el más masivo, donde se junta gente de todo Chile para celebrar las fiestas patrias" y añade "en ese sentido

es que nos tratamos de involucrar con ella". Bajo este contexto de interés periodístico del medio, es que se realizan gestiones para concretar una alianza estratégica entre el diario y la organización de festividad, lo cual permite la cobertura del equipo de espectáculo en Coquimbo.

Esta asociación es el principal motivo de la variación de la cantidad de noticias publicadas y el número de fuentes por nota, como se aprecia en el año 2006 con un aumento de estas dos variables gracias a la unión de "La Cuarta" y "La Pampilla", no obstante existen años en que el medio nacional no ha llegado a acuerdo con el municipio porteño, lo que termina con la nula publicación de información respecto al evento como se observa en el año 2008 y 2016.

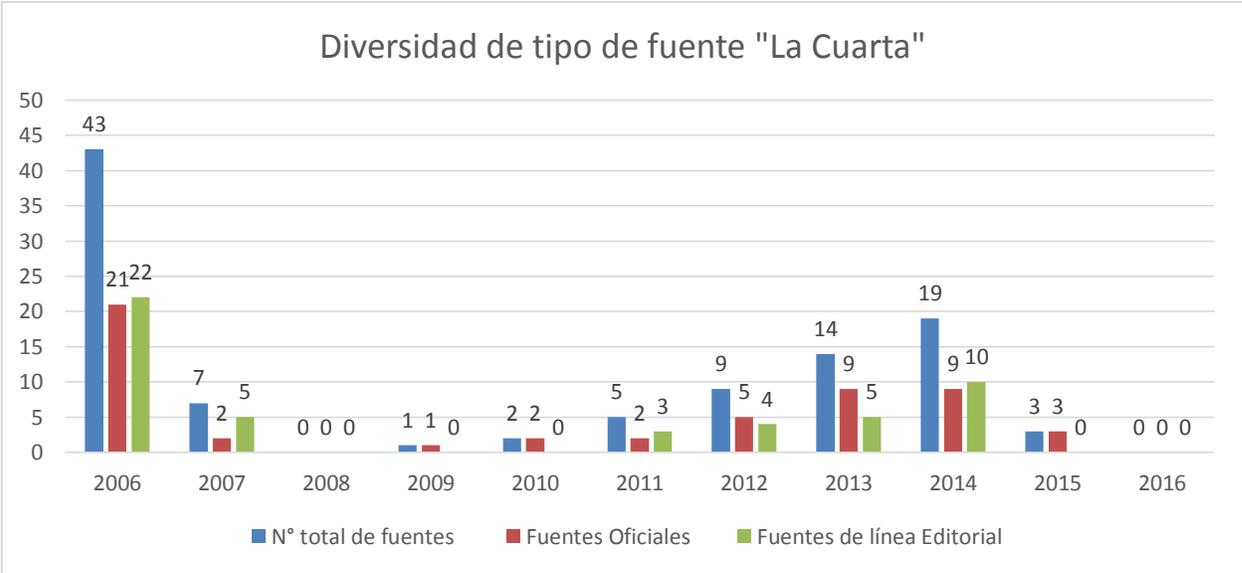
3.1.1.6 Gráficos diversidad de tipo de fuente “El Día” y “La Cuarta”

Gráfico N°10



De acuerdo al gráfico N°10, se señala que en el diario “EL Día” hay un gran predominio de fuentes oficiales con 361, durante los once años analizados por sobre los de línea editorial que sólo fueron 181, reflejando que en el periódico “El Día” hubo una mayor presencia de fuentes oficiales citadas en cada nota, destacando que en el año 2012 se evidencia un aumento en las cifras. Además, se observó que la mayoría de las fuentes utilizadas por este medio es de carácter pública y privada.

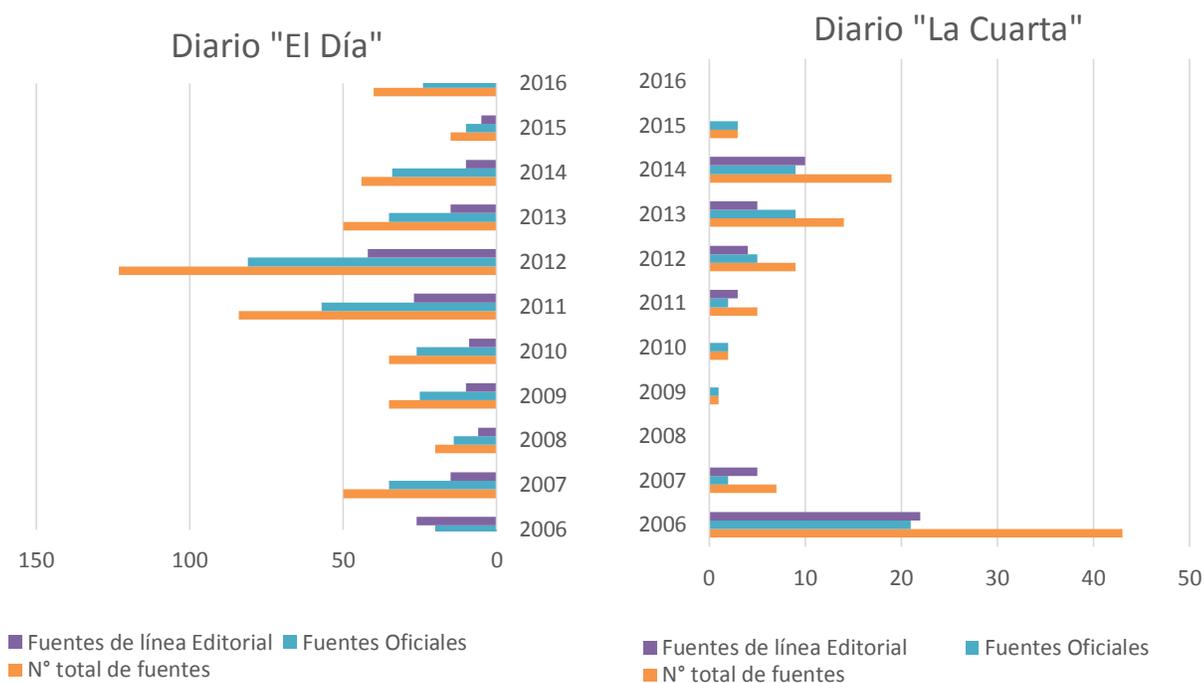
Gráfico N°11



En el diario “La Cuarta” se logra determinar que hay una mayor cantidad de fuentes oficiales con un total de 54, por sobre los de línea editorial que son 49. Sin embargo, las separa una brecha muy corta, en comparación con el medio regional. En este caso el diario popular, con respecto a las noticias que entrega, se observa una presencia similar entre fuentes privadas y públicas (fuentes oficiales). Con respecto a las testimoniales correspondientes a las de línea editorial. Cabe señalar que el 2006 fue el año con más predominio de fuentes oficiales y de línea editorial, cifra que se condice con la frecuencia de publicaciones referentes a “La Pampilla” por el diario popular.

3.1.1.7 Gráficos comparativos diversidad de tipo de fuente “El Día” y “La Cuarta”

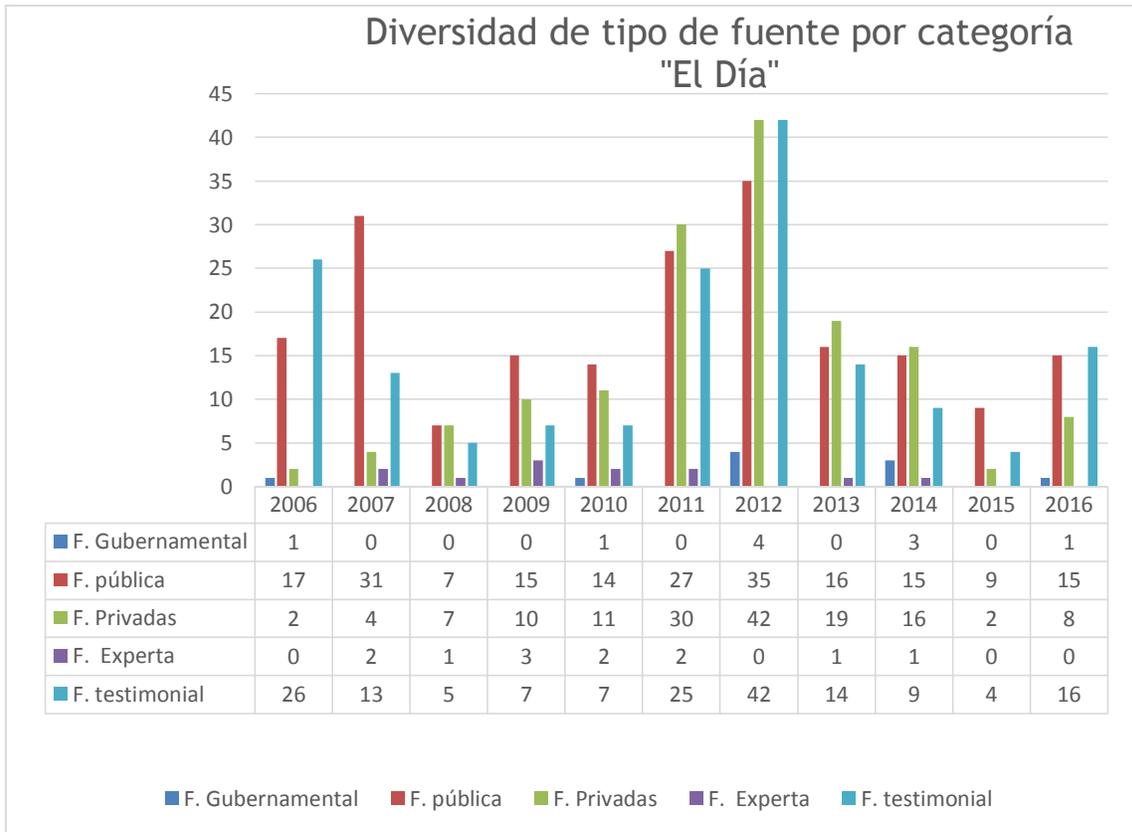
Gráfico N°12



En el gráfico se realiza una comparación entre ambos diarios seleccionados, descubriendo que el diario “El Día”, utiliza una mayor diversidad de fuentes oficiales, reflejando que, al momento de elaborar las noticias, este medio de comunicación acude a instituciones, personas de carácter político, entre otros, con la finalidad de que entreguen la versión oficial del hecho. Mientras que en el diario popular hay un predominio similar tanto de fuentes oficiales como de línea editorial, está última indica que este periódico recurre principalmente a fuentes testimoniales y privadas, para que complementen o contextualicen la información entregada al lector.

3.1.1.8 Gráficos diversidad de tipo de fuente por categoría “El Día” y “La Cuarta”

Gráfico N°13



Como ya se ha expuesto anteriormente y según lo señalado en el texto “Periodismo informativo e interpretativo” donde señalan que "las fuentes siguen siendo, sin duda, la medida de la calidad del informador, y tener muchas y buenas fuentes siempre supone *status* profesional y la posibilidad de poder contar aquello que más interesa a los lectores y a las distintas audiencias con suficiente credibilidad" (Concha, 2009, p.84).

Dentro de sus contenidos el libro “Valor Agregado Periodístico” categoriza las fuentes personales en diversos tipos; de manera general utiliza dos categorías, fuentes oficiales y fuentes de línea editorial, el primer concepto es definido como "aquellas que corresponden a la vocería de una institución que entrega la visión

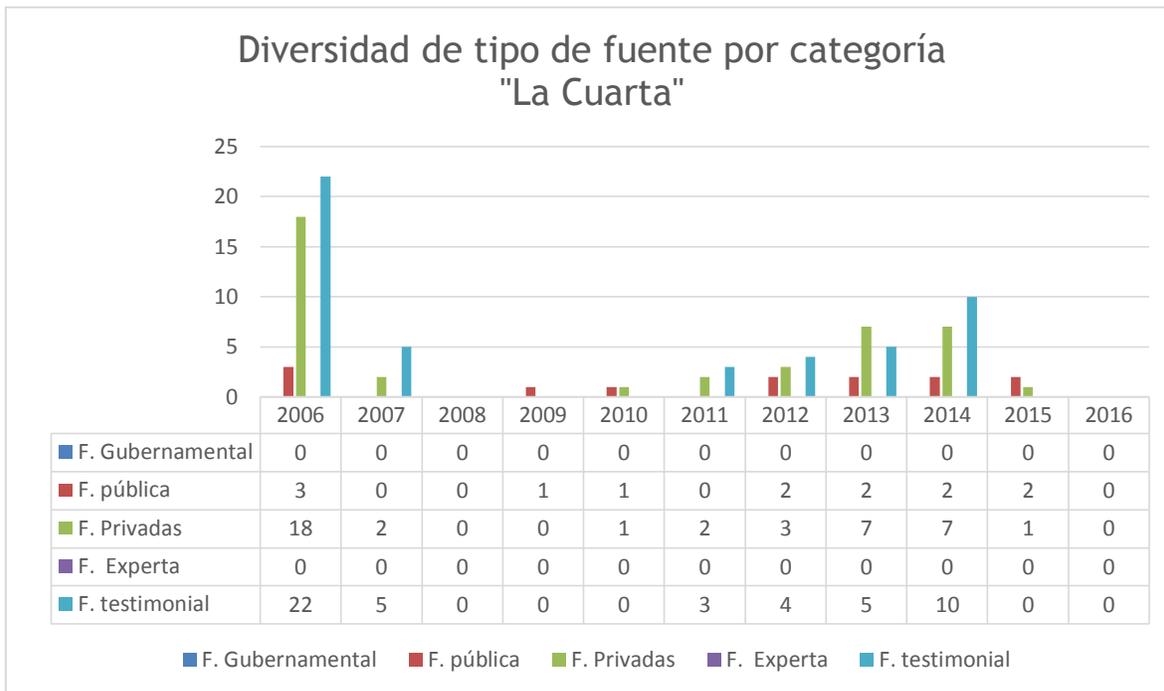
oficial de un hecho" (Pellegrini et al., 2011, p.44). Al mismo tiempo, subdivide esta categoría tres tipos: Gubernamentales, Oficiales públicas y Oficiales privadas.

Por otra parte las fuentes de línea editorial definida como "aquella que el medio busca para complementar y contextualizar una información" (Pellegrini et al., 2011, p.45) se establecieron en tres clases: expertas, testimonial y no identificadas.

Conforme con el gráfico N°13 resulta evidente señalar que a lo largo de todos los años estudiados existe en el diario "El Día" una clara tendencia a no poseer fuentes gubernamentales en sus publicaciones, esto se puede deber a la escasa relación de los personeros del Poder Ejecutivo con la festividad. También, es posible percibir la prominencia de fuentes públicas y testimoniales como una constante en las informaciones del medio, lo que se puede atribuir a la cercanía del personal municipal, concejales, carabineros u otras instituciones; así mismo es el caso de los asistentes al evento quienes permiten al periodista complementar, contextualizar e incluir protagonistas en la información.

Dentro de este análisis resulta de suma importancia referirse a la mínima presencia de fuentes expertas, ya que desde la perspectiva cualitativa "La Pampilla" es un fenómeno que hasta la actualidad no se ha podido categorizar, debido a su multiplicidad de ámbitos como por ejemplo: el económico, social, cultural, patrimonial, delictual , etc. Es por esta característica multidisciplinaria que envuelve a esta celebración, que existe una mayor dificultad para encontrar algún experto que se pueda referir desde una perspectiva académica a un evento único.

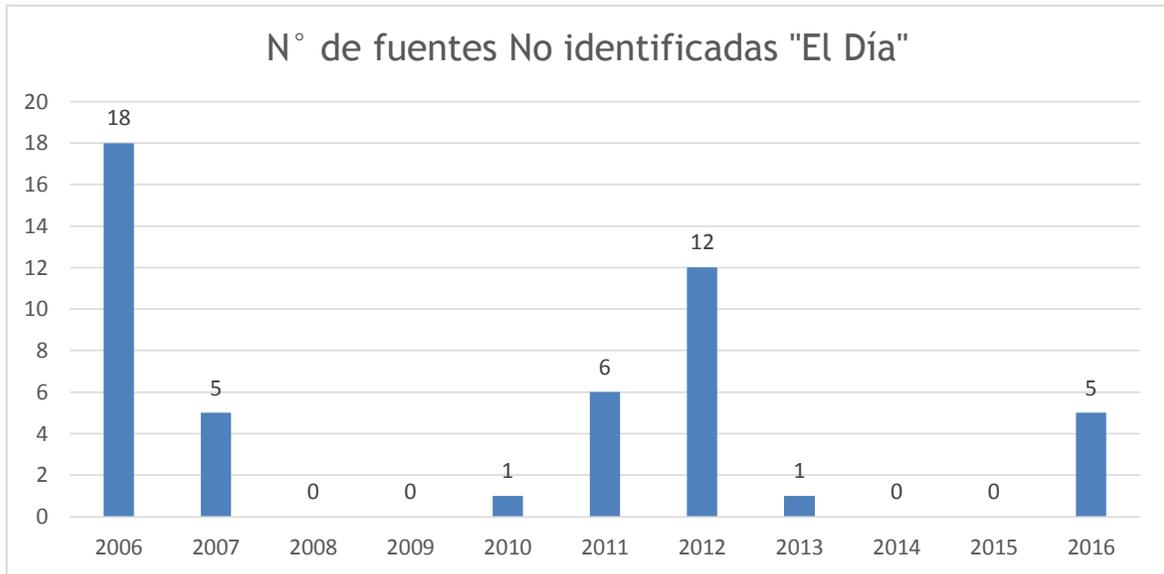
Gráfico N°14



Luego del análisis efectuado en el gráfico anterior, es posible referirse a los datos entregados en la ilustración N°14, los cuales evidencian una escasa utilización de fuentes públicas y expertas en la creación de noticias publicadas por el diario de circulación nacional. Respecto a las subcategorías de fuentes cabe destacar la prominencia de fuentes privadas y testimoniales, lo que permite inferir que la información entregada por el medio escrito posee una visión oficial sobre "La Pampilla". De igual forma, el predominio de las fuentes testimoniales revela la cercanía del periódico con los protagonistas de la festividad patria. Por el contrario, la falta de fuentes expertas manifiesta la carencia de conocimiento y entendimiento acerca de la celebración, ámbitos y su significado.

3.1.1.9 Gráficos de fuentes no identificadas “El Día” y “La Cuarta”

Gráfico N°15

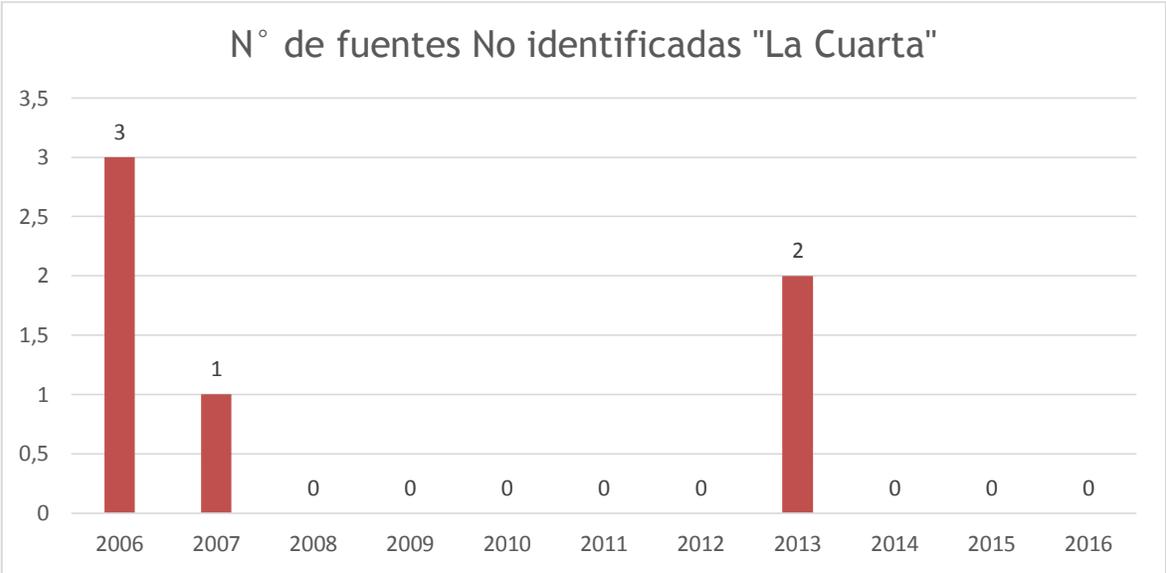


En el gráfico N°15 se da a conocer el número global de fuentes no identificadas del diario “El Día”, durante los años 2006 y 2016, específicamente, entre el 23 de agosto y 23 de septiembre.

En el diario “El Día”, se puede observar de un total de 48 fuentes no identificadas durante todo el periodo analizado. El año 2006 ostenta el mayor número de fuentes no identificadas, en el cual se detecta una mayor cantidad de noticias en las que no se menciona ningún tipo de fuente. Que el número haya disminuido a través del tiempo podría significar que el medio regional ha mejorado la calidad de sus fuentes y, por lo tanto, de las informaciones publicadas. De acuerdo a lo anterior, se puede elucubrar que “El Día” ha progresado en la calidad de la información que recaba y posteriormente entrega al público, aportando más credibilidad y valor noticioso. Por esta razón, el “VAP” concibe el acceso al uso y

diversidad de fuentes “como la capacidad que tiene el medio de llegar a los actores principales del hecho noticioso” (Pellegrini et al., 2011, p.44).

Gráfico N°16

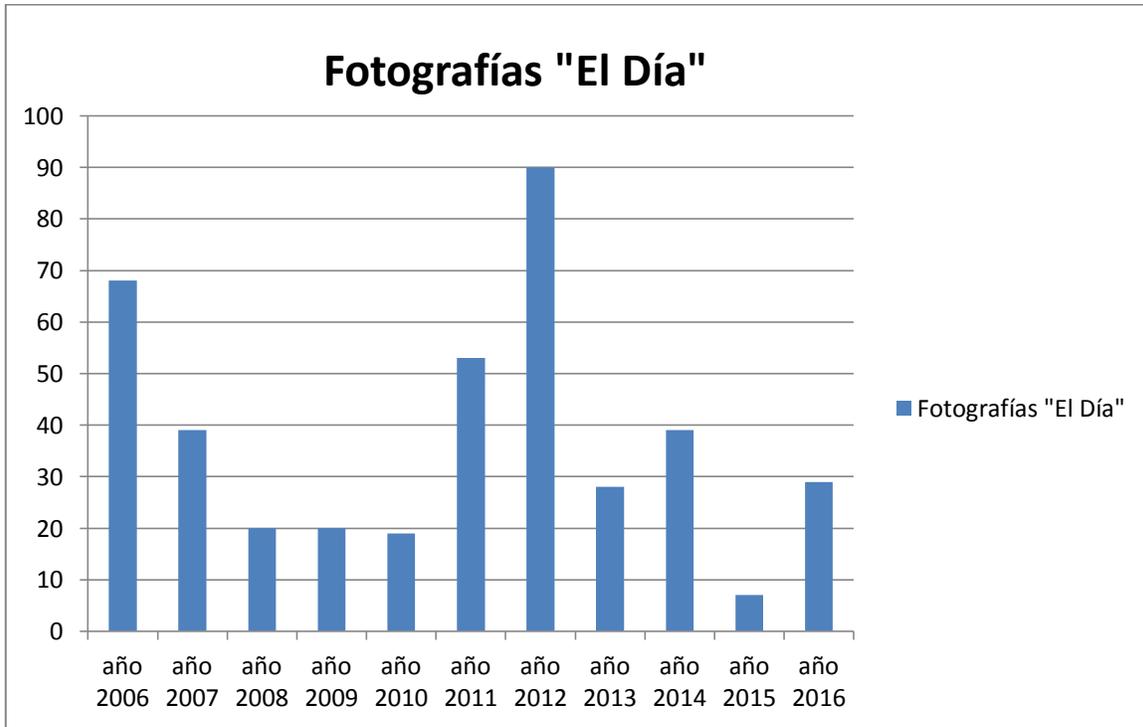


En el gráfico N°16 se muestra el número total de fuentes no identificadas del diario “La Cuarta”, durante los años 2006 y 2016, específicamente, entre el 23 de agosto y 23 de septiembre.

Según la investigación realizada para este Seminario, el diario “La Cuarta” utiliza en la mayoría de las noticias fuentes identificadas, tanto oficiales como de línea editorial, aunque el flujo de publicaciones entorno a “La Pampilla” es poco constante, debido a que el Diario Popular solo algunos años envía reporteros al evento pampillero. A pesar, de la poca circulación de noticias sobre la festividad, se puede destacar que el medio popular nacional utiliza fuentes respecto de las publicaciones sobre “La Pampilla”.

3.1.1.10 Gráficos de fotografías “El Día” y “La Cuarta”

Gráfico N° 17

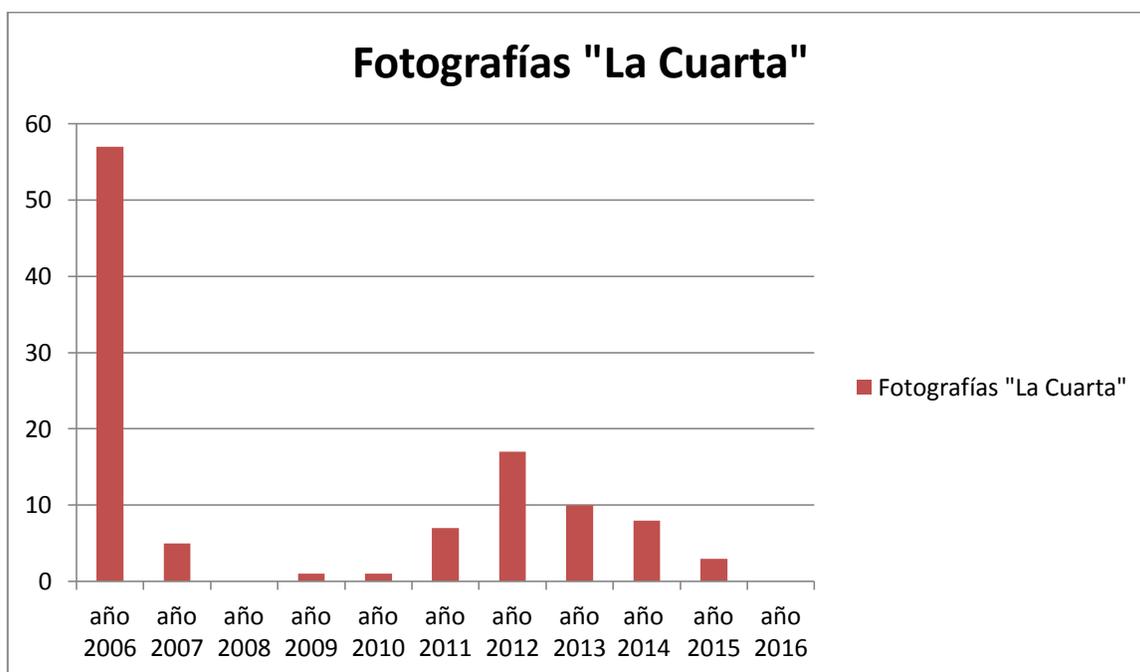


Para comenzar el análisis del uso de la fotografía en las noticias publicadas por el medio escrito de circulación regional "El Día", es necesario contextualizar la importancia que ha adquirido el soporte gráfico en las informaciones, al respecto el texto "Periodismo informativo e interpretativo" señala que "las imágenes de todo tipo han cobrado una importancia creciente en todos los medios. En la práctica, se van reduciendo en periódicos y revistas las dimensiones para espaciales de los textos –inicialmente considerados como el código principal o código rector- para explicar los acontecimientos mediante dibujos y gráficos mezclados con fotos" (Concha, 2009,p. 25).

En el gráfico N°17 se puede observar que la mayoría de las informaciones contenían imágenes, lo que permite al periodista contextualizar y enriquecer el texto periodístico. Cabe señalar que durante el año 2012 se aprecia un mayor

número de fotografías, lo cual se puede deber a una alianza estratégica entre la Municipalidad de Coquimbo y el medio, que permitió la instalación de un stand del diario dentro de "La Pampilla". Por otra parte, en el año 2015 es posible apreciar una considerable disminución del soporte gráfico, lo cual se relaciona con el desastre natural que enfrentó la conurbación La Serena y Coquimbo.

Gráfico N° 18



Por el contrario al gráfico N°18 es posible indicar que de acuerdo a los datos expuestos en el Seminario, el diario popular, en la mayoría de los años observados se caracterizan por utilizar fotografías en las publicaciones respecto a "La Pampilla", lo que puede significar que el medio recurre al soporte gráfico como un importante recurso para enriquecer las informaciones y enganchar al lector con la festividad popular. Cabe destacar, que en el año 2006 se ve un aumento sustancial de imágenes en las publicaciones. Según los antecedentes investigados en este trabajo se pudo constatar que esta diferencia se debe a una

alianza estratégica entre el Ex alcalde de la ciudad puerto Pedro Velásquez y el director de la época del diario "La Cuarta".

3.2 Análisis noticioso

A continuación, se expone una muestra de las noticias destacadas por las investigadoras referentes a "La Pampilla" de Coquimbo, en los medios de prensa estudiados en el presente seminario. Los criterios de selección corresponden a informaciones que pueden ser catalogadas como el prototipo de las publicaciones o que por el contrario, poseen el carácter de únicas en su tipo.

3.2.1 Análisis noticia N°1 diario "El Día"



La noticia que se analiza del Diario "El Día" se titula "Carabineros presenta a su contingente para brindar seguridad en La Pampilla", cuya publicación aparece el día sábado 13 de septiembre del año 2014, ubicándose en la página 8 y en la

sección de Actualidad. El autor de esta publicación es el periodista Armando Tapia. El total de la presencia es de 198 cm/col., ocupando una página entera del medio regional. Se elige esta noticia en particular porque el medio escrito regional siempre recalca que el evento pampillero cuenta con una amplia seguridad y despliegue policial, donde los funcionarios de Carabineros prestan sus servicios a pie, en bicicleta, a caballo o en radiopatrullas.

El medio escrito proporciona un espacio acorde a la importancia que tiene la temática de la seguridad policial en el evento popular, ya que “La Pampilla” requiere una seguridad acorde con la magnitud del evento. Además, Carabineros siempre está dispuesto a entregar información referente a sus planes y gestiones que permiten un correcto funcionamiento de la celebración popular.

La noticia seleccionada ocupa una sola plana del diario, es completa en información; incluye epígrafe, título, bajada, cuerpo de la noticia y tres fotografías sobre el lanzamiento de los servicios policiales en el recinto pampillero. A continuación se desglosa la noticia:

En el epígrafe aparece: “También se planificaron servicios para los otros eventos masivos”. En esa frase se informa que Carabineros entrega sus servicios paralelamente a otras celebraciones, es decir, que no se remite solo a “La Pampilla”, distribuyendo e incluyendo en sus actividades policiales el resguardo a otros sectores de la región.

Luego, en el titular, “Carabineros presenta a su contingente para brindar seguridad en La Pampilla” puede significar que Carabineros busca cercanía con la población o el público asistente, ya que al tener una relación más cordial y accesible con los funcionarios puede provocar que la gente tenga una sensación de protección y confianza por parte de la fuerza policiaca.

A continuación, “El general director de la institución, Gustavo González Jure, espera que miles de familias que concurren a esta tradicional fiesta en el puerto puedan disfrutar de unas jornadas sin mayores problemas”. El texto de la bajada

da una pequeña introducción de lo que se trata la noticia, citando a una de las personas más importantes de la institución, con nombre y apellidos, donde él mismo señala las aspiraciones que tiene de la festividad patria, mencionando en su declaración a las “miles de familias”, quienes son el grupo más importante que asiste al evento pampillero, para demostrar su preocupación hacia un sector importante de la población que disfruta tradicionalmente de la celebración porteña.

En el cuerpo de la noticia se refieren que a pocos días de la inauguración del evento, se exhibe una gran planificación por parte de Carabineros con el fin de resguardar la seguridad durante las Fiestas Patrias. Además, describen el lanzamiento de los servicios policiales, demostrando la envergadura de la celebración, sumado a la importante presencia del general de director de la institución y de las autoridades que asistieron a la ceremonia, entre los cuales se encuentra el edil de Coquimbo, el Gobernador de Elqui, entre otros; quienes fueron enfáticos en recalcar el autocuidado y celebrar con responsabilidad, mensaje que está dirigido a todos los que asisten al recinto coquimbano.

También mencionan el número total de efectivos con el que cuenta “La Pampilla” para reguardar los servicios de guardia, patrullaje y las diversas especialidades en el ámbito de la seguridad pública, servicio que se realiza con la mejor de las disposiciones. Igualmente, se menciona que el alcalde de Coquimbo destaca la asistencia del general de Carabineros y la gestión de la institución en su labor de resguardo de la seguridad, en la prevención del delito en “La Pampilla” y espera que todos los esfuerzos realizados tengan resultado y entregue la tranquilidad a las familias asistentes, demostrando la preocupación y el interés por parte del Municipio y los funcionarios de las instituciones policiales por unas Fiestas Patrias celebradas con responsabilidad, sin delitos y donde no se tenga que lamentar desgracias de ningún tipo.

Como se indica en el epígrafe, Carabineros no descuidará la seguridad de otros lugares de celebración ni a la ciudad de Coquimbo. Por lo cual, en el sector policiaco se ha realizado un plan donde prevén todas la celebraciones y como

cubrirlas para evitar delitos, reforzando la seguridad y el orden público en la Región de Coquimbo.

SOPORTES GRÁFICOS

Todas las imágenes están en blanco y negro, fueron tomadas en un plano general y cada una tiene un pie de foto donde detallan los pormenores, contexto de las fotografías e indican a la fotógrafa Andrea Cantillanes en cada una de las imágenes publicadas.

En la primera fotografía señalan que la máxima autoridad uniformada llega en helicóptero a la zona, quien quiso asistir a la ceremonia de lanzamiento de los servicios policiales, a pesar de los compromisos que tenía en Santiago, evidenciando el compromiso de Carabineros con el evento popular, dejando en claro que “La Pampilla” es la “Fiesta más grande de Chile”. En el cuadro conjunto se ve al general saludando a un Carabinero, en compañía del alcalde.



En la segunda fotografía indican que el general director recorrió la subcomisaria transitoria que se instala en “La Pampilla” y también visitó la guardería para menores. En la imagen se puede ver un grupo de Carabineros caminando por los lugares antes mencionados. La imagen posee un plano panorámico, en el cual se observa a carabineros motorizados y que el general está en compañía del edil

Cristian Galleguillos y de fondo se logra apreciar los alrededores del terreno pampillero.



En la tercera fotografía se ve a Carabineros saludando al general, funcionarios formados en filas, quienes son los encargados de llevar a cabo la labor de reguardar la seguridad y el orden en el recinto pampillero. La imagen tiene un plano panorámico y la idea es mostrar la preparación de carabineros en la celebración pampillera.



3.2.2 Análisis noticia N°2 Diario “El Día”



La muestra seleccionada para analizar, es un reportaje publicado por el diario “El Día” que se titula “Recorriendo La Pampilla sin luces ni farándula”, la información es publicada el día domingo 23 de Septiembre del año 2012 y se localiza en las páginas 1,2 y 3 en la sección “Reportajes Domingo”. El autor de la nota es el periodista Juan Carlos Pizarro; la presencia es de 224,95 cm/col y posee cinco fotografías como soporte gráfico.

La selección de esta muestra se debe a su condición de reportaje, lo que le otorga mayor cantidad de espacio y caracteres al periodista para desarrollar el contenido de la nota dentro del periódico. Por este motivo, se decide analizar la calidad informativa, profundidad, características y valor agregado periodístico, ya que al ser una de las publicaciones más extensas es posible pensar que debiese ser una de las noticias más ricas en cuanto a información y calidad.

Respecto al diseño del reportaje es posible señalar que la publicación cuenta con epígrafe, título y bajada, lo que denota un orden y estructura de la noticia. El epígrafe, en este caso, cumple con su función de situar al lector en un tiempo o espacio. El periodista determina emplear el nombre de la ciudad donde se desarrolla la noticia “Coquimbo”.

Al analizar el titular es posible percatarse que este otorga al lector una directriz del tema que es abordado dentro del reportaje y el enfoque del tratamiento informativo que tendrá la publicación. “Recorriendo La Pampilla sin luces ni farándula” denota para el lector que el periodista apunta a desarrollar la información desde una perspectiva profunda y diferente, con un toque local y con una esencia patrimonial del evento dieciochero.

También, es factible inferir de este título, que el periodista hace referencia a la participación del diario “La Cuarta” y sus candidatas a reinas de “La Pampilla”, al emplear la palabra “farándula” dentro del enunciado, ya que es el “Diario Pop”, el principal medio que realza este ámbito de “La Pampilla” en la cobertura que realiza del evento y que publica en su sección de espectáculos para todo Chile.



Al ver el reportaje se puede reparar en la gran cantidad de fotografías, por el contrario del texto, que ocupa una porción menor dentro de las tres páginas del reportaje.

Soportes gráficos

Al observar las imágenes a color, que le otorgan un respaldo a la información señalada en el texto, añaden contexto y que captan el interés del lector como un

estímulo visual que destaca. No obstante, no son fundamentales, ni logran aportar información relevante que aumente sustancialmente la riqueza informativa del reportaje.



En otro ámbito, al analizar el contenido del texto redactado por el periodista, se puede distinguir la existencia, a lo largo del texto, de un solo punto de vista con referencia superficial, de lo que se desprende la falta de distintas perspectivas dentro de la nota, referente al hecho abordado. Esto significa que dentro de la multiplicidad de puntos de vistas y opiniones sólo se desarrolla mayormente una sola perspectiva, lo que limita la realidad expuesta por el profesional de la información a los lectores, quienes deberán buscar en otras fuentes el resto de las visiones para conformar una opinión más holística y completa de la situación en cuestión.

Respecto del uso de las fuentes en esta publicación, existe un claro predominio de la utilización de fuentes de línea editorial, específicamente testimoniales, las cuales son consultadas en virtud de su relación directa con el hecho abordado y que opinan a título personal. A lo largo de esta nota se puede captar la presencia de ocho fuentes de este tipo, que por lo general son familias y asistentes habituales a "La Pampilla". Al analizar sus declaraciones es posible determinar que ellas fueron fundamentales para complementar, contextualizar y darle mayor cercanía al reportaje, lo que enriquece sin duda alguna la información, no obstante a su aporte y en relación con lo mencionado en el párrafo anterior, todas

convergen en el punto de vista expuesto por el periodista, exponiendo un sola visión respecto del tema, lo que queda de manifiesto en los siguientes ejemplos:

“Aunque no es competencia, igual nos pone contento, porque eso habla del compromiso que tenemos con La Pampilla y con seguir con la tradición que inició mi madre hace ya cuarenta años”. Mario Céspedes

“Tengo 23 años y desde que recuerdo que venimos. Hasta me acuerdo de cuando era muy niña y ya andaban en las chicherías adentro del coche”. Estefany

“Siempre hay problemas para organizarse, no ve que somos muchos. Nunca tenemos confirmación, pero al final siempre el 18 están todos acá, así como nos ve, disfrutando, si es a eso a lo que uno viene”. Hugo Maldonado.

En estas declaraciones se puede observar que los tres testimonios seleccionados, hacen referencia al evento desde un solo ámbito, la tradición familiar y la celebración.

Al detenerse en el peso informativo de esta publicación, se puede señalar que la temática desarrollada por el periódico regional, tiene un alto nivel de impacto para la sociedad, puesto que “La Pampilla” tiene una serie de implicancias en los ámbitos económicos, culturales, patrimoniales y turísticos, entre otros.

Finalmente, todos estos elementos analizados nos llevan a referirnos al nivel de la calidad informativa del reportaje y del valor agregado periodístico el cual se puede considerar como intermedio, ya que aborda varios aspectos del evento más importante de las Fiestas Patrias. Sin embargo, el nivel de profundidad alcanzado por el periodista no es suficiente para catalogar la información de alto nivel, ya que la relevancia, riqueza de “La Pampilla” y la gran cantidad de espacio con que cuenta el profesional para el desarrollo del reportaje, permitiendo que el reportero indagara de forma más exhaustiva y permitiera de esa forma mostrar una mayor variedad de fuentes y puntos de vistas para que el título coincidiera en mayor medida con el cuerpo de la noticia.

3.2.3 Análisis noticia N°3 Diario “El Día”



La noticia titulada como “Rostros famosos se dan cita en la región”, publicada en el diario regional “El Día”, el 14 de septiembre del año 2007. En esta nota, no aparece escrito el nombre del periodista como suele ir habitualmente.

Esta publicación fue ubicada en la página 26 del periódico, contemplando solo una plana respecto al tema, debido a que la noticia entrega información referida al ámbito de espectáculos de la fiesta pampillera, por lo cual es ubicada en las páginas centrales y en la sección propia del diario “Fiestas Patrias 2007”, vinculado a todo lo relacionado con la gran celebración popular. Esta noticia se elige desde un punto de vista más de “show”, que se realiza en el escenario de “La Pampilla”, siendo el mayor atractivo para el público.

Consta de 3 fotografías que están distribuidas en la página del diario, rodeados de los párrafos. Lo primero que percibe el lector son las imágenes que se destacan por sobre lo demás. Sin embargo ninguna de estas, tienen pie de foto.

En cuanto al titular de la publicación, se observa claramente la distinción en mayúsculas de las palabras “Rostros famosos”, con el fin de persuadir al público del nivel de personas que formarán parte de esta fiesta dieciochera. La mirada se centra en esa frase, para luego seguir leyendo la otra parte escrita con minúsculas “se dan cita en la región”. Cabe mencionar que esta noticia no tiene epígrafe, respecto a la posición de este, se aprecia que está escrito en la parte superior pero al lado izquierdo y no centrado como suele ir habitualmente

Luego, la bajada se encuentra debajo de una fotografía y no del título como regularmente se redacta. En este caso la bajada dice: “Figuras mediáticas como los Nocheros, Kenita Larraín, Gisela Molinero, José Alfredo Fuentes y Carla Ochoa estarán estos en nuestra zona. Refiriéndose a todos los rostros televisivos y artistas que han sido invitados para formar parte del show artístico de “La Pampilla”. Entre los cuales, se destaca a quienes fueron llamados a ser partícipes como animadores del certamen, las mujeres “faranduleras” que se esforzarán por convertirse en soberana de “La Pampilla”. Además, mencionan a “Los Nocheros”, como destacado grupo argentino, para cautivar al público Coquimbano con sus éxitos y romanticismo.

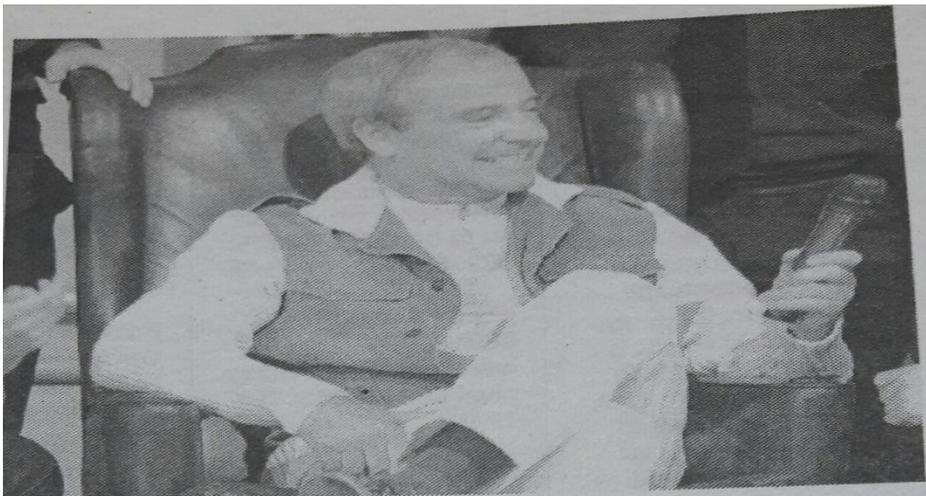
Respecto al cuerpo de la publicación, el primer párrafo se refiere a la importancia que ha tomado esta celebración, convirtiéndose en el principal foco de atención, ya que años tras años reúne a artistas nacionales e internacionales, a las modelos “faranduleras” que vienen a competir por el cetro de “La Pampilla” y a los animadores de la televisión chilena con el fin de ser más atractivo este espectáculo.

Luego, se nombran a todas las candidatas que vienen a competir por la corona: Carla Ocho, Francisca Ayala, Gisela Molinero, María Isabel Indo “Chabe” y Marisela Santibáñez, destacando que deberán lucir trajes de noche sobre el escenario pampillero, los cuales han sido confeccionados por el destacado diseñador Ricardo Oyarzún. Se indica también, que en esta versión 2007, se contará con la presencia de galanes, quienes vienen a competir por convertirse en

el rey de “La Pampilla”, siendo la novedad para esta versión. A continuación, se informa acerca de las actividades que realizarán las candidatas el día 20. Además de los animadores y de los otros rostros que formaran parte del show artístico, como la cantante Cecilia, el animador y cantante Luis Jara y el humorista Mauricio Flores.

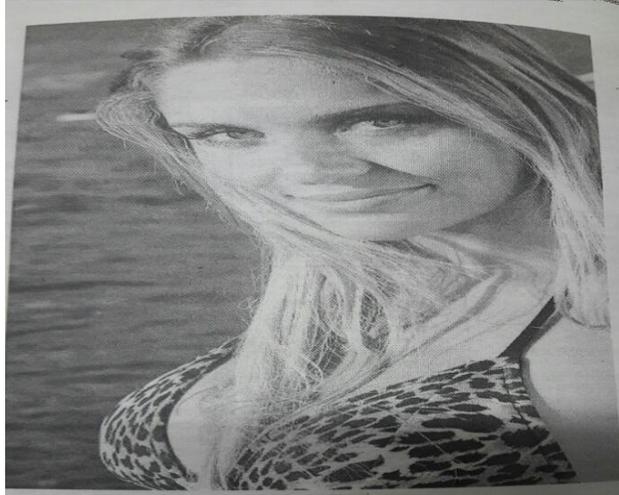
Soportes Gráficos

Es importa señalar que el material fotográfico utilizado en la nota son imágenes de archivos, lo que indica que no fueron tomadas *in situ* en la fiesta de “La Pampilla”. Por su parte, esta publicación tiene 3 imágenes una pequeña, mediana y grande, las cuales están distribuidas por toda la página del diario. Se debe mencionar, la importancia de la fotografía en la prensa escrita, ya que por sus características propias, estas permiten contar a aquello, que no pueden expresar las palabras escritas.



En la primera fotografía se observa un Plano Americano, el cual engloba desde la cabeza hasta la rodilla del cantante chileno José Alfredo Fuentes, quien está sentado, sosteniendo un micrófono en la mano y con una sonrisa en el rostro. También se resalta los colores blancos de su pantalón y camisa.

En la segunda foto se observa a la modelo María Eugenia Larraín quien, el año 2007 fue invitada a participar como animadora del show artístico. Su fotografía está realizada en plano medio corto, en el que se observa desde la cabeza hasta un poco más abajo de los hombros. En este caso, se destaca su bikini de animal print, y se logra percibir el mar de fondo.



También se destaca el rostro de la modelo, principalmente la mirada y su cabello rubio.



En la última imagen se muestra un plano conjunto de “Los Nocheros”, en el cual se observa la sonrisa de los cuatro integrantes, una vestimenta formal, sentados en una posición similar con los brazos cruzados en el sofá.

3.2.4 Análisis noticia N°4 Diario “La Cuarta”



La noticia que se analiza del Diario “La Cuarta” se titula “Con un asado al palo dieron el vamos a fiesta coquimbana”, la publicación se realiza el día viernes 15 de septiembre del año 2006, ubicándose en la página 23, en la sección “La Cuarta se toma el 18”. El autor de esta publicación es desconocida. La Presencia es de 60 cm/col., es decir, que es una noticia breve que no alcanzó a ocupar la mitad de la página del diario popular.

Se elige esta noticia poco habitual en “La Cuarta”, esencialmente porque el medio escrito popular siempre destaca informaciones relacionadas con la farándula o el espectáculo pampillero. La noticia se publica en la sección “La Cuarta se toma el 18”. Está situada, concretamente, en la página 23, por lo tanto, el medio escrito nacional entrega un espacio breve, con pocos centímetros por columna.

La noticia seleccionada ocupa menos de la mitad de la plana del diario, tiene toda la información, incluyendo epígrafe, título, bajada, cuerpo de la noticia y una fotografía sobre el lanzamiento de la fiesta pampillera.

Al analizar la noticia, en todas sus partes, se puede ver que el epígrafe señala: “Alcalde Pedro Velásquez dio a conocer todos los detalles de esta movida popular” En este enunciado se informa que el edil está comunicando los pormenores de “La Pampilla” para el todo el público asistente y que el diario popular estuvo ahí para reportarlo.

A continuación, en el titular escriben: “Con un asado al palo dieron el vamos a fiesta coquimbana”, en el cual se puede establecer que la fiesta inicia con una comida típica y tradicional, el texto está en parte en negrita para recalcar lo más importante dentro del inicio de la festividad, motivando a los lectores a celebrar como corresponde las Fiestas Patrias.

La bajada dice: “Cientos de pericos ya están acampando en La Pampilla. Es que todos quieren gozarrrr” [sic], en esa parte dan a conocer el número estimativo de los campistas que están celebrando el 18 de septiembre, siempre con el inconfundible y característico lenguaje de “La Cuarta”. Además, utilizan modismos y palabras que el público lector del medio escrito entiende perfectamente.

El cuerpo de la noticia informa sobre el lanzamiento del evento, incluyendo principalmente las declaraciones del edil, quien dio a conocer la parrilla de artistas que actuaran en el show, destacando la elección de la reina de “La Pampilla”, que es organizada por el diario popular. En el mismo texto, señalan que el alcalde valora la inversión para el recinto que fue aprobada por el concejo municipal y se refiere a la inauguración oficial del show. En el texto también manifiestan que la prensa acreditada es mayor a la de otros años y que para ello se situó un enlace vía microonda desde el mismo recinto para realizar despachos en vivo y en directo, todo el revuelo periodístico gracias a la presencia del diario popular y a la elección de las reina de “La Pampilla”.

La noticia seleccionada se puede vislumbrar la labor del reporte hecho por los periodistas para lograr informar de los preparativos por parte del Municipio y validar la información parafraseando al alcalde, dándole más peso informativo a la

nota, con la utilización de una fuente oficial pública tan importante como la del edil de Coquimbo.

Soportes gráficos

En la única fotografía que posee la noticia, la cual posee muy poca definición y nitidez debido a que las imágenes se fotocopiaron de la Biblioteca municipal de Chile. En la fotografía se aprecia un plano panorámico de “La Pampilla”, en la cual se ve al edil acompañado de los fieles asistentes al evento rodeados por un lienzo. En el pie de foto aparece escrito que Pedro Velásquez está muy contento por la gran congregación de periodistas y medios de comunicación nacionales, hecho que se corrobora con las declaraciones del alcalde. La imagen posee autor llamado Hernán Contreras.



3.2.5 Análisis noticia N°5 Diario “La Cuarta”



La noticia titulada "Fondas de famosos y no tanto harán zumbear este 18", publicada en el diario nacional "La Cuarta", el día viernes 15 de Septiembre del año 2006, se ubica en la página 4 y 5 del periódico. Está ubicado en la sección "Aquí está la papa" y el autor es el periodista Hugo Pérez Labraña.

Esta publicación se ubica en las primeras páginas del diario pop, contemplando dos hojas, el cual se refiere a las ramadas de los famosos que se instalarán en "La Pampilla", lo que ya se ha vuelto una costumbre. Se elige esta noticia debido a que informa acerca de los atractivos y entretelones que tendrá esta celebración en la versión 2006, abarcándola desde un punto más de espectáculos y además porque posiciona esta celebración como aquel evento masivo que cada año atrae a público de diferentes lugares de Chile y del extranjero.

Esta noticia contiene 6 fotografías, tres de tamaño pequeño y una en la cual se muestran las 6 candidatas que disputarán por la corona de esta gran fiesta

dieciochera. La mayoría de estas imágenes tiene pie de foto, explicando el contexto de la imagen que se aprecia en la nota.

Al analizar la noticia, en todas sus partes, se puede ver que el epígrafe señala “sapeamos por aquí y por allá para contarles los mejores panoramas para estas fiestas”, lo que permite al lector desde ya entender de que se tratara la información.

Por su parte el titular “Fondas de famosos y no tanto harán zumbiar este 18”, primero se destaca la primera línea “Fondas de famosos”, la cual esta con una letra más grande y en negrita, lo que indica que ese año, figuras de la televisión, cantantes o modelos se instalarán con fondas en la fiesta pampillera, seguido por la frase “y no tanto harán zumbiar este 18” haciendo bailar a todos los asistentes que quieran pasarla bien en este mes patrio.

En cuanto a la bajada, esta dice así: “Serán 4 días al hilo para pasarlo bomba así es que vaya ahorrando morlacos pa’ que no quede corto de billete. En la capital y en regiones la consigna es una sola: “A gozarr, a gozarr””, claramente se puede identificar el lenguaje informal y el humor picaresco que se utiliza a la hora de redactar la nota, la presencia de la ironía en sus escritura son los elementos propios que lo califican como el diario del pueblo, tal como lo menciona su director Sergio Maraboli Triviño en la entrevista.

Respecto al cuerpo de la publicación, el primer párrafo se refiere a las nuevas ramadas que se instalarán en “La Pampilla” y de sus atractivos. Haciendo alusión a aquellas fondas tradicionales donde aún prevalece la cueca y las típicas empanadas. Mientras que hay otros lugares donde el reggaetón se antepone al baile nacional. De acuerdo a los párrafos siguientes, nombra las fondas lideradas por figuras televisivas que se instalarán en Santiago y además recomiendan otros lugares de celebración, para aquellas personas que no cuenten con mucho dinero en este mes patrio. Por otro lado, se menciona a “La Pampilla” como la fiesta más grande en cuanto a su celebración, se destaca las candidatas que disputarán por la corona y la parrilla internacional que estarán sobre el escenario.

Soporte Gráficos

Las fotografías que contiene la noticia vienen acompañar la información de la nota y cada una de ellas con su respectivo pie de foto para dar a conocer al lector sobre los artistas que asisten a la festividad.



La primera imagen muestra a la banda de cumbia coquimbana Vikings 5 en un plano conjunto y acompañado de una frase que dice: “Los Vikings 5 pitutean aquí y allá”, quienes todos los años se presentan en el escenario de “La Pampilla”

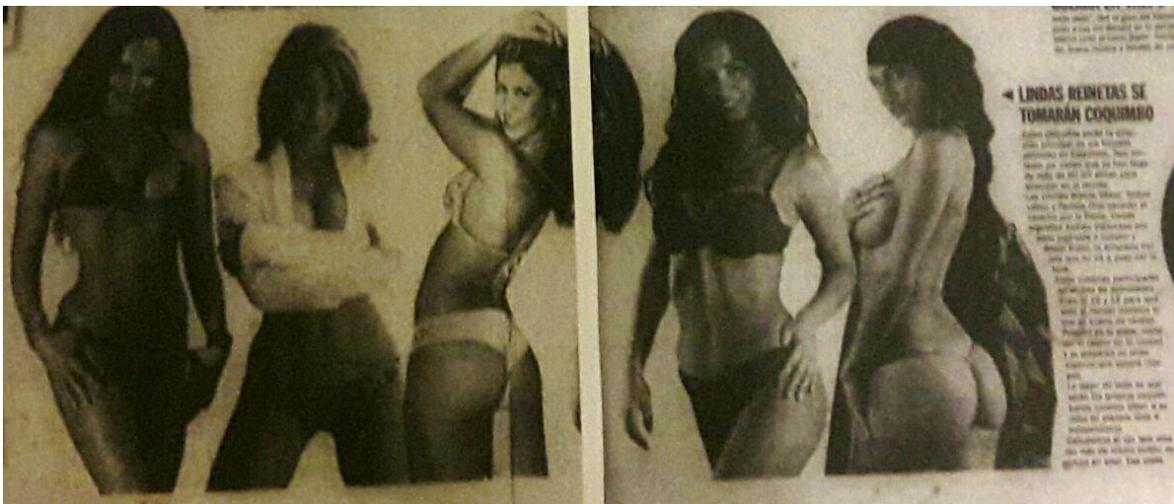
La segunda fotografía se observa a la banda de “Tomy Rey”, quienes ya se han vuelto una tradición con su presencia en las diversas fondas, y como dice el pie de foto “es un imperdible”.

Respecto a la tercera imagen se aprecia al humorista Daniel Vilches y su fiel acompañante argentina Beatriz Alegret más conocida como la “tía Tetta”. También, se muestra a Joe Vasconcellos, el popular artista, que se instaló con una carpa junto a otro grupo musical, ofreciendo precios accesibles al público.





En la quinta fotografía se observa al cantante Lucho Barrios, con un eslogan que dice: “La gente lo pide, cabros”, quien se presentará en diversos escenarios y uno de ellos será “La Pampilla”.



Y por último, la fotografía más grande, nos presenta a las seis candidatas, desde un plano general destacando sus esculturales figuras, luciendo diminutos bikinis con el fin de persuadir al público masculino, como es característico del diario popular. Todas ellas participaran en el concurso “Miss Pampilla”, realizando diferentes actividades para ganarse la corona.

3.2.6 Análisis noticia N°6 Diario “La Cuarta”

La muestra seleccionada para analizar, es una nota del medio nacional que se titula “La Cuarta no va este dieciocho a La Pampilla”, publicada el día viernes 07 de Septiembre del año 2007. Se localiza en la página 33, en la sección Espectáculos. El autor de la noticia es una fuente no identificada; la presencia es de 30 cm/col y no posee fotografías como soporte gráfico; cabe precisar, que no se puede calificar esta publicación como noticia, más bien es un breve inserto que contiene la postura editorial del medio respecto a la no cobertura de “La Pampilla”.



Se elige esta noticia como excepción de las informaciones publicadas por el periódico de circulación nacional, ya que es la única oportunidad en que el diario manifiesta abiertamente su postura frente al evento más popular del dieciocho de septiembre.

Al analizar el contenido de la noticia, es posible observar una gran cantidad de uso de adjetivos calificativos, por ejemplo: “tradicional”, “hermosa” y “poca seriedad”. Esto denota el juicio de valor que realiza el medio sobre la organización del evento, el que es evidentemente negativo, ya que al leer la nota aparecen frases como: “que la elección de la reina fue la atracción del evento” y que la prensa local califica duramente las situaciones ocurridas durante la festividad.

En este caso, cabe destacar, la relevancia que adquieren las consecuencias de la información publicada por el medio, más que la noticia en sí misma, ya que masifica una imagen negativa, respecto al ámbito logístico de “La Pampilla”.

Es necesario precisar que a lo largo de la investigación, no se encontró ninguna información ni publicación en el principal diario regional “El Día”, que respalde la versión publicada por el diario “La Cuarta”.

IV CONCLUSIONES

4.1 Conclusiones

La principal conclusión que se obtiene del análisis de las informaciones publicadas por el medio escrito regional "El Día" y nacional "La Cuarta", desde el año 2006 hasta el 2016, es que el tratamiento informativo y la calidad de noticias son similares. Sin embargo, se observa una clara diferencia entre la cantidad de publicaciones y las temáticas abordadas.

Al analizar las informaciones divulgadas por los medios mencionados anteriormente, es posible percibir una predominancia en los tópicos tratados por cada uno de ellos. En el caso del diario popular, se puede identificar una inclinación hacia la farándula en las noticias vinculadas a "La Pampilla". Por el contrario en el periódico local, se manifiesta una tendencia a incluir en el matutino, informaciones con mayor variedad temática, con un gran número y diversidad de fuentes, lo que se relaciona directamente con la calidad de sus contenidos, las cuales superan a las publicadas por "La Cuarta".

En cuanto a la importancia de las noticias se pueden calificar de medio y bajo nivel informativo, en el caso de "El Día" y "La Cuarta" respectivamente, lo que permite deducir el limitado conocimiento que tiene la población a nivel nacional sobre "La fiesta más grande de Chile", como es conocida "La Pampilla". No obstante, en el medio local hay una gran proporción de notas que brindan diferentes informaciones al lector, que le permite tener una visión holística y un mayor entendimiento de la dimensión, impacto e implicancias para la comunidad de la Región de Coquimbo.

Cabe señalar que en "La Cuarta" existe una directa relación entre la cobertura, el número de noticias publicadas y la alianza estratégica del periódico con la Municipalidad de Coquimbo, tal como se ha señalado, que de no efectuarse la asociación, el medio de comunicación no cubre la festividad, por ende no existen notas referentes a la tradicional Pampilla, lo que queda en evidencia durante esta

investigación, al no encontrar informaciones sobre ésta, durante el año 2008 y 2016.

En otro ámbito, resulta necesario mencionar un elemento que pudiese ser gravitante a la hora de comparar los dos medios mencionados anteriormente. Este es: la ubicación geográfica, la cual facilita el acceso de los periodistas de "El Día" al lugar. Además cabe destacar, el origen de la mayoría de sus reporteros, quienes generalmente viven en la región, lo que les permite poseer una mayor cercanía, conocimiento y experiencias ligadas a la celebración patria, a diferencia de los corresponsales del diario popular. Asimismo, estas circunstancias influyen en la calidad de las informaciones, el número y tipos de fuentes utilizadas, en la diversidad de puntos de vistas y los enfoques noticiosos que abarcan.

Respecto a los medios analizados, es posible detectar un bajo porcentaje de similitudes en las noticias referidas a "La Pampilla". No obstante se puede señalar que a lo largo de las publicaciones estudiadas es frecuente percibir la dificultad de los periodistas para lograr revelar y capturar la esencia de esta tradición y la multiplicidad de sus aspectos en una nota. Dentro de las posibles causas se puede mencionar una eventual restricción en el espacio otorgado por el editor a las noticias relacionadas con la celebración. Otro de los motivos puede ser, que el evento dieciochero, abarca muchos ámbitos noticiosos, razón por la cual los periodistas deben limitar y enfocar la noticia para hacerla más comprensibles a los lectores y para poder categorizarlas en las secciones de los diarios según corresponda al tema a tratar.

En relación a lo anterior, pese a que el periodista no siempre logra capturar la esencia del mayor evento masivo de las Fiestas Patrias, existen ciertas características de la prensa escrita que facilitan la comprensión del mensaje a sus lectores, así se señala en el texto "Periodismo informativo e interpretativo": "Las características que deben encontrarse habitualmente en las distintas manifestaciones del lenguaje periodístico escrito, se pueden concretar seis como mínimo: corrección, concisión, claridad, captación del receptor, lenguaje de

producción colectiva y lenguaje mixto" (Martínez Albertos, 1991, p. 203). Son estos conceptos que el reportero tiene en consideración a la hora de redactar la nota, que cautivan a los lectores e incitan a leer las informaciones por completo, permitiendo aumentar sus conocimientos sobre un tema determinado.

Luego de la investigación, es posible afirmar que efectivamente "La Pampilla" de Coquimbo es uno de los eventos, con mayor connotación pública y cobertura periodística durante las celebraciones patrias en Chile.

Durante el tiempo comprendido en esta investigación, se logra encontrar una gran cantidad de material periodístico vinculado a "La Pampilla", para ser precisas un total de 339 publicaciones desde el año 2006 hasta el 2016 en los diarios chilenos "El Día" y "La Cuarta". En efecto, el Seminario se pudo realizar satisfactoriamente, debido a la gran cantidad de material publicado en ambos diarios, ya que el tema atrajo el interés de los medios, por lo que se decide realizar un seguimiento a los hechos, posibilitando el estudio y la elaboración de un análisis de contenidos publicados durante los años seleccionados.

Cabe destacar que en el medio de circulación regional "El Día" se obtuvo un total de 283 notas, tomando como muestras solo las noticias, dejando fuera del análisis: portadas, cartas al director, editoriales, columnas de opinión y publicidad. Por su parte, el matutino de circulación nacional "La Cuarta" publicó un total de 56 noticias comprendiendo la misma clasificación que el periódico señalado anteriormente.

Según el tratamiento noticioso, en el informativo regional, se puede señalar que las publicaciones referidas a "La Pampilla" no fueron de exclusividad de alguna sección en específico, sino por el contrario se pudo observar en las secciones de: Actualidad, Regional, Negocios, Tiempo Libre, Reportajes Domingo, Fiestas Patrias, entre otras. De forma similar, el periódico "La Cuarta" tampoco contó con alguna sección especial en la cuales fueron incluidas las publicaciones vinculadas a la fiesta popular.

Es importante destacar el acucioso trabajo que tuvo que realizar el grupo de investigadoras que conforman este seminario, en la búsqueda y revisión de las noticias, fuentes y bibliografía, ya que al no encontrarse todo el material requerido en la región, se debió viajar a Santiago para conseguir los elementos necesarios para formular un trabajo sólido y riguroso.

En primera instancia, se revisó diario por diario, tanto en "El Día" como en "La Cuarta" desde el año 2000 hasta el 2016, luego de esta observación preliminar se acordó acotar la muestra seleccionada debido a la disminuida frecuencia de las informaciones relacionadas con el evento popular en el matutino de circulación nacional, determinando el 2006 como el año de inicio del análisis noticioso.

Cabe mencionar, que el seguimiento a las informaciones referidas al objeto de investigación, por parte de los medios analizados, evidencia el interés de los editores por cubrir estas noticias y de los lectores por informarse sobre lo que está aconteciendo en el lugar.

En otro ámbito, es posible referirse al público objetivo al que están dirigidos y a los temas abordados por estos *mass media*. Por un lado, el diario "El Día", líder de los informativos impresos de la Región de Coquimbo, cubre un espectro amplio de lectores, pertenecientes a las diferentes clases socioeconómicas y localidades de la región, también se puede decir que el periódico utiliza un lenguaje más formal y su línea editorial permite integrar temáticas como: económica, tecnología, temas nacionales e internacionales. Por otro lado, el diario popular, se dirige a un público específico, con características económicas y sociales similares a lo largo de Chile, al respecto su director Sergio Maraboli Triviño, indica que "los lectores de "La Cuarta" es gente trabajadora, que día a día recorre grandes distancias para llegar desde su trabajo hasta sus casas, que viene cansado y quiere leer informaciones desde una perspectiva alegre y positiva".

4.2 Análisis comparativo de ambos diarios

Temáticas	“El Día”	“La Cuarta”
Forma estructural	Tradicional, ordenado, claro y sencillo	Ágil y sencillo
Estilo de redacción	Lenguaje formal y preciso	Léxico cotidiano, popular, uso modismos y adjetivos calificativos
Enfoque del contenido	Serio, estructurado y multidisciplinario	Farandulero y Pintoresco
Público objetivo	Público C1a, C1b, C2 y C3	Público C3 y D
Clasificación de “La Pampilla”	Ambos medios catalogaron la celebración como “La fiesta más grande de Chile” que congrega a miles de personas.	

El primer punto se refiere a la manera de organizar el esquema de la noticia, por una parte, el diario “El Día” posee una estructura tradicional, con la utilización de un relato cronológico, con vocabulario sencillo y pocos tecnicismos, de fácil lectura y comprensión por parte del lector. Por otra parte, “La Cuarta” ocupa una estructura sencilla, libre de los cánones del periodismo tradicional, que permite que el receptor no se encuadre ante un formato repetido o habitual, otorgándole una lectura enérgica y entretenida.

La información referida al público objetivo, señalada en el cuadro comparativo de ambos medios de prensa escrita, fueron obtenidas en el artículo “Popularidad de La Cuarta: La clave está en el lenguaje”, publicada en la página web de la Facultad de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile y en la entrevista realizada al editor del Diario El Día, Eleazar Garviso.

En el segundo tema, el estilo de redacción de “El Día” se basa en un vocabulario formal, con la utilización de palabras concisas y simples, que facilitan el entendimiento por parte del público. En tanto el diario Pop, se caracteriza por el uso de adjetivos calificativos dentro de sus publicaciones, para que la noticia sea más entretenida, muchas veces produciendo risas entre los lectores. Además, cuentan con un lenguaje cotidiano, con terminologías que solo su público habitual es capaz de comprender.

Con respecto al enfoque del contenido, se observa que “El Día” aborda el tema de “La Pampilla” desde diferentes perspectivas como: negocios, orden público, espectáculo, social, tiempo libre, entre otros, con el fin de informar al lector de los múltiples hechos que acontecen en este evento dieciochero. En cambio, el periódico nacional, se centra principalmente en el aspecto de la farándula y el espectáculo, en el cual publican noticias de la elección de la reina y del show que realizan los artistas más conocidos, dándole un toque alegre a las notas publicadas.

En el cuarto punto, el diario regional, está enfocado a un público objetivo diverso, el cual busca informarse del acontecer noticioso de la Región de Coquimbo. En contraste “La Cuarta”, apunta a un sector en específico, la clase obrera, al trabajador esforzado, que se moviliza en el transporte público.

Referente a la clasificación de la celebración pampillera, ambos diarios coincidieron en que es el evento patrio de mayor connotación, lo que le valió el título de “La fiesta más grande de Chile”, denominación que logró hace años y que ningún otro evento ha conseguido igualar.

Referente al tratamiento y a la calidad informativa de las noticias publicadas por los medios de comunicación analizados, de las 339 informaciones comprendidas en la muestra seleccionada, se puede identificar 5 líneas temáticas recurrentes: espectáculo, farándula, seguridad, economía y tradición.

Respecto a la cobertura temática es posible deducir que ambos periódicos presentan un grado mínimo de similitud dentro de su línea editorial, lo cual se

manifiesta en una predominancia de informaciones referidas a la farándula en el caso de "La Cuarta" y a la utilización de fuentes ligadas al espectáculo nacional en el caso del periódico local. En relación con la seguridad, es necesario referirse al protagonismo que ha alcanzado la crónica roja dentro de las secciones informativas de los diversos medios de comunicación. Sin embargo, al analizar las informaciones vinculadas a este ámbito, en el matutino regional se aprecia un cambio en el punto de vista, ya que las publicaciones se enfocan desde una perspectiva positiva privilegiando las medidas preventivas, la disminución de accidentes y la captura de bandas delictuales.

Acerca de la economía, al ser "El Día" un periódico que se distribuye a los distintos segmentos sociales y de cobertura regional, aborda esta materia, puesto que comprende la relevancia financiera del evento para los comerciantes que se establecen cada año dentro de la festividad y para las autoridades del municipio de Coquimbo, quienes deben determinar el presupuesto de la fiesta porteña.

En cuanto al espectáculo y a la tradición, es fundamental indicar la relación directa de estos tópicos, debido a que el departamento encargado de la fiesta popular, año a año se esfuerza por crear una parrilla atractiva de artistas, no sólo para los asistentes sino para los medios de comunicación. Igualmente, intentan incluir en uno de los principales atractivos del evento, músicos y melodías tradicionales, con el objetivo de mantener la identidad cultural. Aunque, dicho intento muchas veces no es considerado en las noticias, por lo que las tradiciones se reducen sólo a la gastronomía y a los cientos de familias que acampan en el lugar.

Cabe mencionar, que a lo largo de las entrevistas realizadas durante este seminario, reporteros, periodistas, editores y directores de medios de comunicación social, coincidieron al señalar que "La Pampilla de Coquimbo produce un gran interés mediático en ellos y en su público. Respecto de las causas de dicha atracción es posible indicar que los elementos de valor periodístico como la cercanía, proximidad, actualidad y rareza, entre otras,

podrían tener un rol preponderante, ya que permiten captar la atención del lector y cautivarlos.

Actualmente, es posible percibir en diversos grupos de la sociedad, la idea de que el periodismo es un arte u oficio, que basta con tener condiciones personales para realizarlo correctamente, en este contexto la calidad se liga a atributos personales y no a una metodología o disciplina de estudio. Es bajo este escenario que se decide utilizar el texto “Valor agregado periodístico”, como soporte metodológico del análisis de la calidad informativa, con el fin de otorgar un alto nivel de rigurosidad y evidenciar el desarrollo profesional de la disciplina dentro de esta investigación.

De acuerdo con el libro “VAP”, la calidad de la información se asocia con "la presencia de aquellos elementos indispensables para la comprensión adecuada por parte del receptor del producto informativo y, por lo tanto, del hecho relatado" (Pellegrini et al., 2011, p.26).

Dentro de estos componentes es posible distinguir: las fuentes, diversidad de puntos vistas, el peso informativo, tipo de noticia, diversidad temática y asignación de sentido, entre otras. Las cuales se abordaron en profundidad en el análisis de este Seminario, que arroja como principal resultado: que en los medios analizados existe una alta predominancia de fuentes testimoniales, permitiendo contextualizar y enriquecer la información proporcionada por el periodista. Respecto a la diversidad de puntos de vista, se determina la supremacía de la utilización de un sólo punto de vista, tanto en el medio nacional como en el local, evidenciando una fragilidad en el trabajo del periodista, quien sustenta la noticia desde una sola perspectiva, pasando por alto la contrastación de fuentes en la mayoría de las informaciones publicadas.

Esto nos muestra que a pesar de la discrepancia en la frecuencia, presencia y temáticas abordadas, ambos medios carecen de profundidad, de rigor en la confrontación de fuentes y tendencia al desequilibrio informativo, revelando un déficit en la calidad de la investigación y la creación de las noticias.

4.3 Propuestas

Dentro de los objetivos del Seminario se establece la realización de propuestas para mejorar el posicionamiento mediático de “La Pampilla” tanto a nivel regional como nacional. Para ello, se proponen una serie de sugerencias que se dan a conocer a continuación:

- La alianza del Municipio de Coquimbo con medios de televisión nacionales
- Poseer un departamento de prensa que funcione activamente durante todo el año.
- Internacionalización del evento mediante alianzas con medios argentinos principalmente.
- Incentivar actividades patrimoniales que despierten el interés de los medios regionales y nacionales.
- Creación de un campeonato nacional de cueca.
- Concurso de documentales, fotografías, cuentos, novelas y poemas sobre “La Pampilla”.

Desglose de las propuestas:

La primera proposición se refiere a que el evento tiene todo el potencial y las herramientas necesarias para ser transmitido en vivo, es por ello que la Municipalidad de Coquimbo podría buscar la forma de vincularse con un medio televisivo nacional, con el objetivo de llegar a más público, sin la necesidad de tener que asistir físicamente al evento, incentivando al televidente para que viaje hasta la Región de Coquimbo y asista a la celebración de las Fiestas Patrias en “La Pampilla”.

Para implementar esta propuesta, se sugiere que un representante de la comisión organizadora de “La Pampilla” de Coquimbo realice una visita a todos los canales de televisión abierta, incluyendo a los medios regionales, donde se les entregue a

los directores de áreas programáticas y a los productores de los distintos programas de televisión, una carpeta que contenga un informe escrito y un soporte audiovisual, en el que se den a conocer las virtudes, el programa de la fiesta y la parrilla de artistas que se presentarán en el evento. Además, se facilitará una invitación para dos por personas, por canal de televisión, con pasajes aéreos y alojamiento incluidos por la duración de la celebración.

Una vez iniciada la cobertura del evento, deberán disponer de un encargado de comunicaciones que tenga por función analizar y evaluar las diversas coberturas y el despliegue informativo de los canales de televisión que asisten a “La Pampilla”.

Posteriormente, el encargado de comunicaciones deberá elaborar un informe en base al análisis y la evaluación del trabajo realizados por los distintos canales, presentándolo a la comisión organizadora y al Municipio de Coquimbo, donde se elegirá a un canal para ofrecerle ser el *media partner* de “La Pampilla” y la cobertura oficial del evento.

Finalmente, de ser aprobada la propuesta por las entidades competentes se gestionará la reunión entre el alcalde, un representante de la comisión organizadora y director del medio.

En la segunda propuesta, la idea es fomentar y dar a conocer mediáticamente el antes y después de la festividad, no solo remitirse al mes de septiembre como enganche para los medios de comunicación. Este departamento, informaría de todos los sucesos de diversa índole que son parte del evento durante todo el año, consiguiendo mantener un flujo continuo de información del evento pampillero.

El propósito de esta iniciativa es que, a través del departamento de prensa, se puedan dar a conocer los sucesos de diferente índole puedan ocurrir en “La Pampilla”, de manera que las personas siempre estén informándose de ella, no solamente en el mes de septiembre.

Para ello, este departamento realizará un informe mensual con aquellas actividades que se hayan desarrollado en “La Pampilla”, el cual podrán tener acceso todo el público que desee obtener información sobre esta festividad, a través de la página oficial durante todo el año.

En esta página web habrá información acerca de la historia de “La Pampilla” para aquellas personas que la desconozcan, una galería con fotos de las actividades que se han realizado en ese lugar, se utilizarán foros para realizar retroalimentación con el público y fomentar la participación ciudadana.

En el mes de septiembre se actualizará diariamente el espacio informativo, debido a las constantes noticias que se generan alrededor de esta gran fiesta dieciochera desarrollada en Coquimbo.

En la tercera propuesta, el propósito es realizar alianzas estratégicas con los medios internacionales; para lograrlo, los medios extranjeros podrían venir a cubrir el evento y transmitirlo en los canales y radios de sus respectivos países, ya que el espectáculo es tan llamativo y congrega diversos artistas internacionales de alto nivel que cualquier medio estaría interesado en cubrir.

Para ejecutar esta propuesta, es necesario llevar a cabo una serie de medidas con el fin de lograr exitosamente el objetivo trazado.

Se recomienda designar a un funcionario, que efectúe un estudio para identificar los principales medios de comunicación trasandinos, cercanos a la Región de Coquimbo. Una vez detectadas estas organizaciones, un representante de la comisión organizadora de “La Pampilla” deberá programar una reunión con los directores de los *mass media*, en la que debiera presentarles una carpeta que contenga un informe escrito y un soporte audiovisual, dando a conocer las virtudes, el programa de la festividad y la parrilla de artistas que se presentarán en el evento. Además, podrá aumentar el interés del medio al ofrecerle una participación en una serie de actividades que resulten cercanas y atractivas para

la comunidad argentina, como por ejemplo: una competencia de parrilladas, donde se enfrenten representantes los dos países y muestren la forma tradicional de realizar el asado en su país, el concurso podrá ser evaluados por distinguidos chef de diferentes nacionalidades. Igualmente, se podría llevar a cabo una competencia de bailes típicos de ambas naciones, tango versus cueca.

Otra actividad que de posible interés internacional es la elección de la reina de “La Pampilla”, por lo que se podría ofrecer tener una representante argentina en el certamen de belleza.

Por último teniendo y en consideración con la apertura del paso de Agua Negra, un paso fronterizo que une la Región de Coquimbo con la Provincia de San Juan, se puede entregar una invitación para dos personas, para cada medio de comunicación, con traslado terrestre y alojamiento incluidos por la duración de la fiesta, donde además se les ofrezca realizar una noticia sobre el estado y avances del pase fronterizo.

En el cuarto tema, el objetivo primordial es impulsar acciones patrimoniales que generen interés de los medios regionales y nacionales, mediante la demostración de las tradiciones, el folclor y la identidad cultural de la comuna de Coquimbo, para que no se pierdan todos estos valores patrimoniales y puedan transmitirse a las futuras generaciones que, en su mayoría, desconocen este tipo de prácticas costumbristas.

Una de ellas será realizar en la plaza del Barrio inglés de Coquimbo una demostración de folklore en el que pueden participar jóvenes y adultos de todas las edades de la región y sus alrededores.

Se eligió el Barrio Inglés ya que es uno de los mejores lugares de Coquimbo, que mejor reflejan su patrimonio en construcciones históricas y debido a eso se realizará un tour gratuito por todo este lugar, el cual comenzará desde las 10:30 hasta las 13:30 horas.

También se realizará un tour por todos los balnearios y playas que seducen a visitantes que provienen de Chile y el extranjero.

En la penúltima propuesta, se determina que otras de las actividades para impulsar la preservación de la chilenidad, es conveniente la creación de una competencia anual de cueca, ya que es el baile nacional que se ha cambiado por otros ritmos y a través de este concurso se permitiría fomentar el amor e interés por la danza tradicional y la cobertura de estas atractivas temáticas. La competición se realizaría por categorías, para que puedan participar todos los amantes del baile patrio. Los ganadores podrán obtener dinero, viajes o becas en academias de baile, según corresponda a cada nivel del concurso.

En la última propuesta es apropiada la instauración de una competencia de documentales, fotografías, cuentos, novelas y poemas sobre “La Pampilla”, estas muestras artísticas deben reflejar la identidad, trascendencia e importancia de lo que significa esta festividad para la comunidad coquimbana. Además, gracias a este concurso los ganadores podrán exhibir sus trabajos y representar al país en festivales internacionales, dando a conocer su talento y las costumbres locales.

La ejecución de esta competición se daría de la siguiente forma: un año se llamaría a concurso a todos quienes quieran participar de la elaboración de documentales; al siguiente año se convocaría a un quienes quieran crear un cuento y así sucesivamente, hasta que vayan surgiendo nuevas ideas para participar en la creación de documentos escritos o audiovisuales sobre “La Pampilla”. El principal objetivo de esta propuesta consiste en dejar muestras del patrimonio cultural del evento porteño para que las futuras generaciones puedan acceder a estos documentos, permitiendo la preservación de la herencia cultural de la celebración y de los habitantes de Región de Coquimbo.

V BIBLIOGRAFÍA

5.1 Bibliografía general

- Abril, Vargas Natividad, (1999). El periodismo de opinión. España: Editorial Síntesis.
- Alsina, Miquel Rodrigo, (2005). La construcción de la noticia (Nueva edición revisada y ampliada). España. Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- Araujo Medina, Cremilda, (1980). El rol del periodista (1° edición). Ecuador: Editores Asociados Cía. Ltda.
- Arfuch, Leonor, (1995). La entrevista, una invención dialógica. España. Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Baena Paz, Guillermina, (1990). Géneros periodísticos informativos (1° edición). México: Editorial Pax.
- Bernal, Sebastià.; Chillón, Lluís Albert, (1985). Periodismo Informativo de Creación. España. Editorial Mitre.
- Cantavella, Juan, (1996). Manual de la entrevista periodística. España. Editorial Ariel, S.A.
- Concha, Edo, (2009). Periodismo informativo e interpretativo (Segunda Edición). España. Ediciones y publicaciones Comunicación Social.
- Corbetta, Piergiorgio, (2007). Metodología y Técnicas de la Investigación Social. España: Editorial Mc Graw Hill.
- De Fontcuberta, Mar, (1993). La noticia. España. Editorial Paidós Ibérica, S.A.
- De Fontcuberta, Mar, (1986). El periodismo escrito. España. Editorial Mitre.
- Del Rio, Reynaga Julio, (1991). Teoría y práctica de los géneros periodísticos informativos. México. Editorial Diana México.
- Dolores, Montero María, (1993). La información periodística y su influencia social. España. Editorial Labor S.A.

- Gomis Lorenzo, (1991). Teoría del periodismo, cómo se forma el presente. España: Paidós Comunicación.
- Grijelmo, Alex, (2008). El estilo del periodista (16° Ed.). España: Santillana Ediciones Generales, S.L.
- Halperín, Jorge, (1995). La entrevista periodística. Argentina. Editorial Paidós SAICF.
- Hernández, Roberto.; Fernández, Carlos.; Baptista, Pilar, (2014). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.
- López, Hidalgo Antonio, (2009). México. Alfaomega Grupo Editor.
- Marín, Juan Rodolfo, (1964). Historia de la pampilla. Chile. Imprenta Modernista.
- Martínez Albertos, José Luis, (1989). El Lenguaje Periodístico. España: Editorial Paraninfo, S.A.
- Moore, Rubén Geraldo, (1964). Realidad y Leyenda Sobre La Pampilla de Coquimbo. Lugar y editor: s.n.
- Morán, Torres Esteba, (1988). Géneros del Periodismo de Opinión. España. Ediciones Universidad de Navarra, S.A.
- Pellegrini, Silvia; Puente, Soledad; Porath, William; Mujica, Constanza; y Grassau, Daniela, (2011). Valor Agregado Periodístico. Valparaíso, Chile. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Peltzer, Gonzalo, (1991). Periodismo Iconográfico. España. Ediciones Rialp, S.A.
- Pena de Oliveira, Felipe, (2009). Teoría del periodismo. México: Alfaomega Grupo Editor, S.A.
- Pérez, Gómez Alberto, (2002). El control de las concentraciones de medios de comunicación. España. Editorial Dykinson, S.L.
- Rivadeneira, Prada Raúl, (2007). Periodismo: La teoría general de los sistemas y de la ciencia de la comunicación. México. Editorial Trillas.
- Vivaldi, Gonzalo Martín, (1998). Géneros periodísticos. España: Editorial Paraninfo S.A.

5.2 Bibliografía Electrónica

- Sitio Web Biblioteca del Congreso Nacional
<https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=186049>
- Sitio Web Biblioteca Nacional Digital de Chile
<http://www.bibliotecanacionaldigital.cl/bnd/612/w3-channel.html>
- Sitio web Contenidos Locales
<http://www.contenidoslocales.cl/content/50618/familias-pampilleras>
- Sitio web Cultura Coquimbo
<http://culturacoquimbo.blogspot.cl/>
- Sitio web Diario “El Día”
<http://www.diarioeldia.cl/>
- Sitio web Diario “La Cuarta”
<http://www.lacuarta.com/>
- Facultad de Comunicaciones Pontificia Universidad Católica de Chile
http://www.accionaudiovisual.uc.cl/prontus_fcom/site/artic/20050410/pags/20050410221851.html
- Sitio web de fotografías antiguas de Chile
<http://fotosantiguasdechile.com/fotografias-antiguas/coquimbo/la-pampilla>
- Sitio web de Fundación Futuro
http://www.fundacionfuturo.cl/Ventanal/VMR/Coquimbo_Fiestas/Coquimbo_Fiestas/assets/basic-html/page3.html
- Sitio web Memorias del Siglo XX
<http://www.memoriasdelsigloxx.cl/601/w3-search.html>
- Sitio web Oficial de La Pampilla
<http://www.pampilla.cl>

VI ANEXOS

6.1 Anexo 1

En esta parte se muestra el detalle de la investigación efectuada a través de la revisión de ambos medios de comunicación escritos elegidos para este Seminario sobre las informaciones publicadas respecto a “La Pampilla” de Coquimbo entre el año 2006 y 2016, considerando solamente noticias referentes a la festividad popular.

6.1.1 Tablas Cuantitativas “El Día”

23 de Agosto -23 de Septiembre 2006					
N°	INFORMACIÓN	FECHA	SECCIÓN/PÁGINA	PRESENCIA	FOTOGRAFÍA
1	E: -No hay- T: Amalia Granata cree que Pamela Díaz la dejó fuera de la fiesta de La Pampilla B: La trasandina fue invitada ayer por el programa "Intrusos" de Red TV, donde expresó su extrañeza por la manera en que fue excluida de las candidatas para reina.	Viernes 25/08/06	Cultura y entretenimiento PÁG. 23	94 cm /col	2
2	E: -No hay- T: Proyectos buscan convertir a La Pampilla en patrimonio de tradiciones culturales B: Se hará un libro fotográfico de la fiesta a cargo de Paz Irrarrázaval, con textos de Pedro Lemebel. La idea del municipio es presentar estas iniciativas ante la UNESCO.	Miércoles 30/08/06	Cultura y entretenimiento PÁG. 24	162,5 cm/ col	2
3	E: -No hay- T: Fiestas Patrias se hacen sentir en La Pampilla de Coquimbo. B: Los sectores para camping ya están todos demarcados, y la municipalidad ha invertido en algunas remodelaciones.	Sábado 02/09/06	REGIÓN PÁG. 16	106,5 cm/col	3
4	E: -No hay- T: Campaña busca prevenir microtráfico y consumo de drogas en La Pampilla B: Con diálogos comunitarios, programas radiales y eventos masivos se abordará la problemática.	Domingo 03/09/06	Lo que hay que saber PÁG. 4	94 cm/col.	3
5	E: -No hay- T: Concejo municipal aprueba remate de cinco terrenos de La Pampilla B: Con la venta se pretende potenciar la instalación de astilleros y la instalación de empresa en los sectores aledaños a las laderas que dan al mar	Lunes 04/09/06	Lo que hay que saber PÁG. 2	116 cm/col.	3

6	E: -No hay- T: Inversiones en La Pampilla B: -No hay-	Lunes 04/09/06	Lo que hay que saber/breves PÁG. 3	10,5 cm/col.	0
7	E: -No hay- T: Comerciantes molestos por precios de arriendo en terrenos de la Pampilla B: Aseguran que el valor tuvo un incremento de un 200% en comparación al año pasado. Y además el lugar para los locales se redujo a un espacio de 3 x 3 metros.	Martes 05/09/06	Región PÁG. 14	112.5 cm/col.	4
8	E: -No hay- T: Luciana Salazar en La Pampilla B: No hay	Martes 05/09/06	Sinopsis PÁG.26	12,5 cm/col.	1
9	E: -No hay- T: Conferencia de La Pampilla 2006 B: -No hay-	Jueves 07/09/06	Sinopsis PÁG.26	12,5 cm/col.	1
10	E: -No hay- T: Las diversas actividades que traerá la tradicional Pampilla de Coquimbo B: El evento que reunirá nuevamente a cientos de miles de personas, será inaugurado oficialmente el sábado 16 de septiembre	Sábado 09/09/06	Cultura y entretenición PÁG. 28	125 cm/col.	2
11	E: -No hay- T: Remates en La Pampilla: B: ¿Deudas municipales o desarrollo comunal	Domingo 10/9/2006	El Día Domingo PÁG. 27	138 cm/col.	2
12	E: -No hay- T: Venta de terrenos en la Pampilla B: -No hay-	Lunes 11/09/06	Región PÁG.15	12,5 cm/col	0
13	E: -No hay- T: Candidatas de la Pampilla se lucen en mediática conferencia en Santiago B: El municipio de Coquimbo lanzó en grande la fiesta popular que comenzará este fin de semana en el puerto	Martes 12/09/06	Cultura y entretenición PÁG. 25	198 cm/col	6
14	E: -No hay- T: Castro adelanta en exclusiva su espectáculo para la Pampilla 2006 B: Desde México, el famoso cantante dialogó con el Diario El Día sobre el concierto que tiene preparado para el 20 de septiembre, sobre el escenario de la fiesta coquimbana.	Miércoles 13/09/06	Cultura y entretenición PÁG.25	76 cm/col	1
15	E: -No hay- T: Camping recreacional: Una de las proyecciones de la Pampilla B: En el futuro se pretende urbanizar el sector. Este año se invirtieron 525 millones en pavimentación y forestación.	Viernes 15/09/06	Región PÁG.16	101 cm/col.	1
16	E: -No hay- T: Con nuevos artistas invitados parte la Fiesta de la Pampilla en Coquimbo B: A la lista ya anunciada en Santiago, se sumaron los cantantes Buddy Richard y José Alfredo Fuentes. Ambos estarán en la carpa principal del recinto	Viernes 15/09/06	Cultura y entretenición PÁG 26	109 cm/col.	2
17	E: -No hay- T: Illapú actuará en La Pampilla E: -No hay-	Domingo 17/9/6	Fiestas patrias PÁG. 39	16,5 cm/col.	1
18	E: -No hay- T: Los Tres revivirán todos sus éxitos en la fiesta	Lunes 18/09/06	Fiestas patrias PÁG. 22	48 cm/col.	1

	pampillera B: La agrupación liderada por Álvaro Henríquez será el gran atractivo de la jornada de mañana en Coquimbo. Hace años que no ofrecía un concierto en la Cuarta Región.				
19	E: -No hay- T: Lucho Barrios vuelve con sus clásicos a la Pampilla B: -No hay-	Lunes 18/09/06	Fiestas patrias PÁG. 23	58 cm/col.	1
20	E: -No hay- T: Acuerdos con los micro basureros B: -No hay-	Lunes 18/09/06	Fiestas patrias PÁG. 23	21 cm/col.	1
21	E: -No hay- T: Presentación de las candidatas B: -No hay-	Lunes 18/09/06	Fiestas patrias PÁG. 23	14,5 cm/col.	1
22	E: -No hay- T: Pareja se casa en la Pampilla B: -No hay-	Lunes 18/09/06	Fiestas patrias PÁG. 23	34 cm/col.	1
23	E: -No hay- T: Illapú regala lo mejor de su repertorio sobre escenario monumental porteño B: Los intérpretes de "Lejos de amor" dejaron contentos a sus seguidores, en la primera jornada artística de la tradicional fiesta de La Pampilla de Coquimbo	Lunes 18/09/06	Fiestas patrias PÁG. 24	107.5 cm/col.	2
24	E: -No hay- T: Candidatas se la juegan por ser la soberana de La Pampilla E: -No hay-	Martes 19/09/06	Fiestas patrias PÁG. 25	48 cm/col.	1
25	E: -No hay- T: Viví también sueña con ser la reina E: -No hay-	Martes 19/09/06	Fiestas patrias PÁG. 25	19,5 cm/col.	1
26	E: -No hay- T: Los tres se dejarán caer esta noche con sus mejores éxitos E: -No hay-	Martes 19/09/06	Fiestas patrias PÁG. 25	28 cm/col.	1
27	E: -No hay- T: Cristian Castro: Un romántico que desembarca en el puerto B: El famoso artista mexicano será el gran atractivo de este año en la Pampilla de Coquimbo. Para esta noche, se espera que miles de personas vayan a ver su show internacional	Miércoles 20/09/06	Fiestas patrias PÁG. 24	105 cm/col.	2
28	E: -No hay- T: Exitoso show infantil dieciochero B: Los niños también han tenido su espacio en la Pampilla de Coquimbo, una fiesta popular de toda la familia.	Miércoles 20/09/06	Fiestas patrias PÁG. 24	55 cm/col.	1
29	E: -No hay- T: Amistades entre candidatas B: -No hay-	Miércoles 20/09/06	Breves PÁG. 24	10 cm/col.	0
30	E: -No hay- T: Yamna Lobos supera a Díaz y es elegida como reina de La Pampilla B: -No hay-	Miércoles 20/09/06	Fiestas patrias PÁG. 26	52 cm/col.	1
31	E: -No hay- T: El romanticismo de Lucho Barrios B: -No hay-	Miércoles 20/09/06	Fiestas patrias PÁG. 26	14 cm/col.	1

32	E: -No hay- T: Juegos Populares B: -No hay-	Miércoles 20/09/06	Fiestas patrias PÁG. 26	14,4 cm/col.	1
33	E: -No hay- T: Los Tres demuestran su vigencia B: -No hay-	Miércoles 20/09/06	Fiestas patrias PÁG. 26	22 cm/col.	1
34	E: -No hay- T: La marca dejada por artistas nacionales sobre el principal escenario de la región B: La Presentación de Los Tres en la Pampilla, después de un largo receso de 6 años, fue otro importante momento que quedará en la historia de la música chilena	Jueves 21/09/06	Cultura y entretenimiento PÁG.22	125 cm/col.	1
35	E: -No hay- T: Protagonistas B: -No hay-	Jueves 21/09/06	Cultura y entretenimiento PÁG.22	37.5 cm/col.	3
36	E: -No hay- T: Amalia Granata desata polémica tras su paso como notera en la zona B: La trasandina aseguró que el equipo de producción con el que vino a la Pampilla, del programa "Intrusos" de Red Televisión, le mintió con tal que ella hiciera el ridículo.	Jueves 21/09/06	Fiestas patrias PÁG. 24	84.8 cm/col.	1
37	E: -No hay- T: Pamela Díaz culpa a su espacio por haber perdido B: Tras ser derrotada por Yamna Lobos, la modelo aseguró que no votaron por ella porque muchos odian a "S.Q.P"	Jueves 21/09/06	Fiestas patrias PÁG. 24	44 cm/col.	1
38	E: -No hay- T: Cristián Castro cumple expectativas de sus fans E: -No hay-	Jueves 21/09/06	Fiestas patrias PÁG. 25	96.8 cm/col.	3
39	E: -No hay- T: La cumbia será protagonista de la jornada de hoy en la Pampilla B: -No hay-	Jueves 21/09/06	Fiestas patrias PÁG. 25	28 cm/col.	1
40	E: -No hay- T: Inti Illimani en concierto E: -No hay-	Jueves 21/09/06	Fiestas patrias PÁG. 25	17 cm/col.	1
41	E: -No hay- T: Críticas de líder de Illapu B: -No hay-	Viernes 22/09/06	Sinopsis PÁG 25	12,8 cm/col.	1
42	E: -No hay- T: Lanzan fuegos artificiales en la pampilla de Coquimbo B: -No hay-	Viernes 22/09/06	Sinopsis PÁG 25	21 cm/col.	1
43	E: -No hay- T: Agrupación Inti Illimani bajará el telón de la Pampilla de Coquimbo B: La emblemática agrupación chilena será el número estelar de la última jornada en el escenario monumental	Sábado 23/09/06	Cultura y entretenimiento PÁG.30	50 cm/col.	1
44	E: Tradiciones de la región T: La Pampilla B: -No hay-	Sábado 23/09/06	Cultura y entretenimiento PÁG.32	34 cm/col.	1

Diario “El Día”

23 de Agosto – 23 de Septiembre 2007					
N°	INFORMACIÓN	FECHA	SECCIÓN/PÁGINA	PRESENCIA	FOTOGRAFÍA
1	E: -No hay- T: Denuncian irregularidad en la licitación del show artístico de La Pampilla porteña B: Aseguran que la elección de la productora estaba decidida con anticipación a que se realizará la votación oficial de los miembros del Concejo de la Municipalidad de Coquimbo	Viernes 24/08/2007	Región PÁG.13	22,5 cm/col	1
2	E: -No hay- T: Concejo Municipal rechaza la solicitud de nombrar “Zona Típica” a La Pampilla B: El movimiento de la organización ciudadano por Coquimbo que realizó la petición llamará a un cabildo para que la comunidad se manifieste al respecto	Sábado 25/08/2007	Región PÁG.16	20 cm/col	1
3	E: -No hay- T: Polémica genera el Presupuesto Municipal asignado para realizar la Pampilla 2007 B: Se utilizarán 320 millones de pesos, y de esa cifra 249 serán para el espectáculo artístico. Según la concejala Mabel Rojas, el monto es muy alto para un show tan pobre.	Miércoles 29/08/2007	Región PÁG.13	22,5 cm/col	1
4	E: -No hay- T: Declaran desierta licitación del show artístico de la Pampilla de Coquimbo B: El edil Oscar Pereira sostuvo que lo hizo debido al alto costo de la productora, ya que estaba consciente de que podía recibir demandas por lo sucedido	Viernes 31/08/2007	Lo que hay que saber PÁG.2	22,5 cm/col	1
5	E: -No hay- T: Polémica por aumento de presupuesto de La Pampilla a 400 millones de pesos B: -No hay-	Sábado 01/09/2007	Región PÁG.16	17 cm/col	1
6	E: -No hay- T: Aumento presupuestario genera un arduo debate por la versión 2007 de La Pampilla de Coquimbo B: Pese a las dudas Mabel Rojas, los concejales Aldón Hermosilla y Juan Alcayaga avalán el incremento de fondos para la tradicional fiesta dieciochera	Lunes 03/09/2007	Negocios PÁG.11	24 cm/col	4
7	E: -No hay- T: Califican de irregular contratación directa de productora para show de La Pampilla B: Edil Oscar Pereira se decidió por la productora de Sergio Aguilera. En multimúsica dijeron que siempre ese fue destino final y que el nuevo proceso de llamado sólo era para justificar la decisión y que no realizarían acciones judiciales	Martes 04/09/2007	Región PÁG.13	15 cm/col	1
8	E: -No hay- T: Proponen crear un Departamento Pampilla para evitar los problemas administrativos B: -No hay-	Jueves 06/09/2007	Lo que hay que saber PÁG.2	30 cm/col	1
9	E: -No hay- T: Diversas reacciones por propuesta de empresa para administrar La Pampilla B: Algunos miembros del Concejo indicaron que es descabellado pensar en una empresa privada para la administración. En cambio otros	Martes 11/09/2007	Región PÁG.14	22,5 cm/col	1

	aseguran que es una propuesta interesante que deben ser analizada en el futuro				
10	E: -No hay- T: Kenita animaría La Pampilla 2007 B: -No hay-	Martes 11/09/2007	Sinopsis PÁG.26	14 cm/col	1
11	E: -No hay- T: Lanzan La Pampilla 2007 en Santiago y confirman a artistas y rostros de la TV B: -No hay-	Miércoles 12/09/2007	Sinopsis PÁG.26	28 cm/col	1
12	E: -No hay- T: Aseguran que ley impide que La Pampilla porteña sea administrada por privado B: -No hay-	Jueves 13/09/2007	Región PÁG.13	24 cm/col	1
13	E: -No hay- T: Lanzan oficialmente La Pampilla de Coquimbo B: -No hay-	Viernes 14/09/2007	Región PÁG.15	12 cm/col	1
14	E: -No hay- T: Inauguran oficialmente la Pampilla de Coquimbo 2007 B: -No hay-	Domingo 16/09/2007	Lo que hay que saber PÁG.2	13 cm/col	1
15	E: -No hay- T: Grupo RAM se lució anoche en La Pampilla 2007 B: -No hay-	Lunes 17/09/2007	Lo que hay que saber PÁG.2	13 cm/col	1
16	E: -No hay- T: María José Quintanilla será hoy una de las figuras en La Pampilla porteña B: La jornada de esta tarde estará dedicada a los sonidos mexicanos, ya que también estarán actuando Carmen Solari, Susy Paredes, La Rancherita y Los Charros de Lumaco	Jueves 27/09/2007	Fiestas Patrias 2007 PÁG.23	15 cm/col	1
17	E: -No hay- T: Los orígenes de la gran fiesta Pampillera B: -No hay-	Martes 18/09/2007	Hoy día PÁG. 15	30 cm/col	1
18	E: -No hay- T: Rostros famosos se dan cita en la región B: figuras mediáticas como los Nocheros, Kenita Larraín, Gisela Molinero, José Alfredo Fuentes y Carla Ochoa estarán a cargo estos días en nuestra zona	Martes 18/09/2007	Fiestas Patrias 2007 PÁG.26	90 cm/col	3
19	E: -No hay- T: La "Rancherita" y "María José Quintanilla" se lucen sobre el escenario de La Pampilla B: En tanto para hoy está contemplada la presentación de la legendaria agrupación Chilena los Jaivas en el show de esta fiesta que se sigue desarrollando en Coquimbo	Martes 18/09/2007	Fiestas patrias 2007 PÁG.28	22,5 cm/col	1
20	E: -No hay- T: Microempresarios locales venden sus productos en La Pampilla porteña B: Cerca de una decena de emprendedores de la zona están aprovechando el recinto de Coquimbo como plataforma de negocios, a través del pabellón empresarial que funciona en la tradicional fiesta	Miércoles 19/09/2007	Negocios PAG. 9	12 cm/col	0
21	E: -No hay- T: Hace 18 años nos estremecimos con la furia asesina del "chacal de La Pampilla" B: Con una frialdad que se quedó consignada en los análisis de la historia policial Chilena, Justo León saco a la menor, María Teresa que descansaba en su auto para violarla bestialmente y luego ultimarla. Los detalles de un hecho que todos queremos olvidar	Miércoles 19/09/2007	Región PÁG.15	10 cm/col	1
22	E: -No hay- T: Los Jaivas se reencuentran con público de La Pampilla interpretando sus clásicos	Miércoles 19/09/2007	Fiestas Patrias 2007 PÁG.24	15 cm/col	2

	B: La legendaria agrupación se presentó anoche por primera vez en el escenario monumental en su emblemático vocalista "gato" Alquinta, a quién recordaron con cariño				
23	E: -No hay- T: Modelos y rostros de la televisión se disputan cetro de reina de La Pampilla B: Ayer fueron presentada las cinco candidatas de este año llamó la atención la postura de Marisela Santibáñez, quien no quiso desfilarse en traje de baño como las demás.	Jueves 20/09/2007	Fiestas patrias 2007 PÁG.28	24 cm/col	4
24	E: -No hay- T: Iniciativa promueve el reciclaje en La Pampilla B: El plan es desarrollado por la empresa "Recimet Ltda." en colaboración del Municipio Porteño	Viernes 21/09/2007	Región PÁG.13	12 cm/col	0
25	E: -No hay- T: Las historias y anécdotas protagonizada por los rostros que han sido parte de La Pampilla B: Son muchos los recuerdos, varios de ellos gratos y otros para el olvido que ha dejado esta fiesta popular	Viernes 21/09/2007	Cultura y entretenimiento PÁG. 21	15 cm/col	1
26	E: -No hay- T: Los nocheros llevan su romanticismo al gran escenario de La Pampilla B: -No hay-	Viernes 21/09/2007	Sinopsis PÁG.24	24 cm/col	1
27	E: -No hay- T: La Pampilla tuvo al final "al rojo" con una agria polémica entre las candidatas B: Fuertes rencillas entre las candidatas a reina de La Pampilla fueron la tónica de la versión 2007. Además del enérgico rechazo de mapuches ante la presentación de Gisela	Sábado 22/09/2007	Cultura y entretenimiento PÁG.30	19,5 cm/col	1
28	E: -No hay- T: Carla Ochoa se coronó reina de La Pampilla en la jornada de clausura de la fiesta Coquimbana B: La modelo se impuso a Marisela Santibáñez con quien tuvo una fuerte discusión que fue seguida atentamente por los medios de farándula nacional.	Sábado 22/09/2007	Cultura y entretenimiento PAG. 32	25 cm/col	1
29	E: -No hay- T: Ropa y utensilios marcan las preferencias del público en el tradicional remate de La Pampilla B: Hasta hoy varios consumidores de la región aprovecharán las ofertas de los comerciantes que trabajan en el recinto durante los festejos patrios	Domingo 23/09/2007	Negocios PÁG.32	12 cm/col	4

Diario "El Día"

23 de Agosto - 23 Septiembre 2008

N°	INFORMACIÓN	FECHA	SECCIÓN/PÁGINA	PRESENCIA	FOTOGRAFÍA
1	E: -No hay- T: Destinan 370 millones de pesos para La Pampilla B: en Concejo extraordinario se decidió un aumento en los recursos de cerca de \$83 millones	Sábado 06/09/2008	Actualidad regional PÁG.16	15 cm/ col	1

2	E: -No hay- T: Comienza la gran fiesta popular Coquimbana B: A las 19:30 horas se programó la inauguración de La Pampilla 2008 aunque cientos de familias ya llevan varios días instalados en el sector	Martes 16/09/2008	Tiempo libre PÁG.27	58 cm/col	1
3	E: -No hay- T: Destinan 239 Carabineros para La Pampilla B: institución afirmó que en los servicios extraordinarios de estas fiestas patrias trabajarán alrededor de 500 uniformados	Miércoles 17/09/2008	Actualidad PÁG.11	27 cm/col	1
4	E: -No hay- T: Inauguran La Pampilla y se espera un récord de visitas B: Se mantendrá la misma tarifa del año pasado. El espectáculo artístico arranca esta tarde	Miércoles 17/09/2008	Tiempo Libre PÁG.31	24 cm/col	1
5	E: -No hay- T: La Pampilla ahora en directo por televisión B: A través de la señal de cuarta visión, se podrán seguir las alternativas de esta fiesta	Jueves 18/09/2008	Tiempo Libre PÁG.25	19 cm/col	1
6	E: -No hay- T: Comercio, Turismo y Carabineros sacan cuenta positivas de festividad B: Ventas que superaron los del año anterior y 15% más de turistas en la zona durante estos días, son los aspectos favorables de la jornada. Por otro lado un fallecido e incidentes menores registró el informe de carabineros	Domingo 21/09/2008	Actualidad regional PÁG.11	82,5 cm/col	4
7	E: -No hay- T: Noche de pirotecnia y música B: El público disfrutara de los tradicionales fuegos artificiales. El espectáculo dio paso a la esperada presentación de Pedro Fernández, quien complació al respetable con todos sus éxitos	Domingo 21/09/2008	Tiempo Libre PAG. 41	88 cm/ col	3
8	E: -No hay- T: El crimen que tiñó de rojo la Pampilla B: En 1989, el país se vio estremecido con la noticia de la muerte de la pequeña Marité de sólo 8 años.	Domingo 21/09/2008	Tiempo libre PÁG.43	25,5 cm/col	1
9	E: -No hay- T: Coquimbanos tras intento por proteger La Pampilla B: Una vez más el municipio busca postular al recinto a la Unesco a través de 120 mil firmas, las cuales pretenden reunir de aquí al mes de diciembre	Lunes 22/09/2008	Actualidad PÁG.8-9	85 cm/col	2
10	E: -No hay- T: Las fiestas patrias ya son sólo un buen recuerdo B: Tras la larga celebración del aniversario patrio, hoy se retoma la jornada cotidiana	Lunes 22/09/2008	Tiempo libre PÁG.26	46 cm/col	5

Diario "El Día"

23 de Agosto – 23 de Septiembre 2009

N°	INFORMACIÓN	FECHA	SECCIÓN/PÁGINA	PRESENCIA	FOTOGRAFÍA
1	E: Del 18 al 20 de Septiembre T: Analizan ofertas de show pampillero B: Hoy se cierra el proceso de licitación en Chile compra.	Viernes 28/08/2009	Tiempo libre PÁG.27	58cm/col	1

2	E: Coquimbo T: Tres empresas buscan adjudicarse show de La Pampilla B: Rogelio Carvajal y "Cía", Sergio Aguilera, producciones y multimúsica, son las entidades que disputarán la producción del evento	Sábado 29/08/2009	Actualidad regional PAG 12	21 cm/col	1
3	E: Comisión Municipal T: Adjudican show de La Pampilla a la empresa Rogelio Carvajal B: El reggaetonero Tito el Bambino y Américo y su alegría serán los platos fuertes de la fiesta Coquimbana	Miércoles 02/09/2009	Actualidad regional PÁG.14	20 cm/col	0
4	E: Municipalidad de Coquimbo T: Disponen medidas sanitarias para un buen desarrollo de La Pampilla B: Ayer se llevó a cabo la coordinación de los servicios de aseo, alimentación y recolección de basura que prestará la administración	Viernes 04/09/2009	Actualidad regional PÁG.12	25cm/col	0
5	E: 18, 19 y 20 de Septiembre T: Más de 200 mil visitas espera La Pampilla en 3 días de fiesta B: Ayer se realizó el lanzamiento del tradicional festejo se anunció la parrilla de artistas	Viernes 11/09/2009	Tiempo Libre PAG. 21	26 cm/ col	4
6	E: Habrán cambios T: Escenario monumental de La Pampilla renueva su aspecto B: También habrá modificaciones específicas para el show del artista tito el Bambino	Lunes 14/09/2009	Tiempo libre PÁG.21	19,5 cm/col	1
7	E: Hasta el domingo 20 T: La Pampilla inicia esta noche su fiesta B: El acto inaugural de la tradicional celebración será a las 20:00 horas en la carpa del Club de Leones	Jueves 17/09/2009	Tiempo libre PÁG.27	18 cm/col	1
8	E: Coquimbo T: Inspeccionan locales de venta de comida en La Pampilla B: Los primeros en establecerse cumplían con las normas sanitarias, no obstante durante el fin de semana continuarán las fiscalizaciones	Viernes 18/09/2009	Actualidad regional PÁG.13	21 cm/col	1
9	E: Partió la fiesta porteña T: Homenaje marca el inicio de La Pampilla B: El Municipio Coquimbano recordó al empresario Lorenzo Iduya	Viernes 18/09/2009	Actualidad regional PÁG.26	11cm/col	1
10	E: -No hay- T: Tras las bambalinas de La Pampilla de Coquimbo B: Cada año congrega a miles de personas en torno al particular espíritu dieciochero de la ciudad puerto y un escenario que por una módica suma permite ver espectáculos para todo público	Domingo 20/09/2009	Domingo reportajes PAG. 18-19	252 cm/ col	3
11	E: Iluminarán el cielo de La Pampilla T: Una tonelada de fuegos artificiales para La Pampilla B: El show pirotécnico se extenderá por cerca de 20 minutos y significará el término de las festividades patrias en Coquimbo	Domingo 20/09/2009	Tiempo libre PÁG.33	22,5 cm/col	1
12	E: Artista destacado para hoy Tito El Bambino T: Familias destacan show pampillero B: Artistas que se presentan los motivan a concurrir a los lugares de celebración	Domingo 20/09/2009	Tiempo libre PAG 40	25,5 cm/col	1
13	E: Cierra espectáculo pampillero T: Tito "El Bambino" anuncia show de nivel B: Artista dijo que el público no se retirará decepcionado y manifestó su interés por probar la comida de nuestro país	Domingo 20/09/2009	Tiempo libre PÁG.41	21cm/col	1

14	E: En Coquimbo T: Lúcidas actuaciones de Lucybell y Chancho en piedra B: Ambas bandas nacionales ofrecieron un espectáculo de gran nivel en el escenario de la Pampilla	Lunes 21/09/2009	Tiempo libre PAG 22	32 cm/col	1
15	E: Pampilla T: Los servicios que reciben los pampilleros que acampan B: Retiro de basura, entrega de agua potable entre otros	Lunes 21/09/2009	Tiempo libre PAG 22	9 Cm/col	0
16	E: numerosas visitas T: La estela dejada por los artistas del mes patrio B: Septiembre tuvo una agenda recargada de figuras como los Fabulosos Candillacs, Américo y Tito el Bambino	Miércoles 23/09/2009	Tiempo Libre PAG. 20	64 cm/ col	3

Diario “El Día”

23 de Agosto – 23 de Septiembre 2010					
N°	INFORMACIÓN	FECHA	SECCIÓN/PÁGINA	PRESENCIA	FOTOGRAFÍA
1	E: -No hay- T: Inician campaña de seguridad por La Pampilla B: La iniciativa se realiza en la población aledaña al recinto municipal	Viernes 27/08/2010	Actualidad regional PÁG.12	20cm/col	0
2	E: -No hay- La P ampilla espera por el show de Yuri y Américo B: -No hay-	Viernes 27/08/2010	Tiempo libre PÁG.24	102 cm/col	1
3	E: Coquimbo T: Concejo aprueba fondos para transmitir La Pampilla por tv B: Moción fue aceptada por unanimidad por el alcalde y los concejales	Jueves 02/09/2010	Tiempo libre PÁG.23	12 cm/col	1
4	E: Coquimbo T: Primeras familias ya se instalan en La Pampilla B: Algunas habían marcado su sector con poco más de un mes de antelación	Martes 07/09/2010	Actualidad regional PÁG.29	15 cm/col	0
5	E: Conferencia de prensa para este martes T: La Pampilla espera tranquila la llegada del Bicentenario B: Con la presencia del Alcalde Oscar Pereira se conocerá la parrilla definitiva, mientras se preparan juegos electrónicos y actividades circenses	Viernes 10/09/2010	Actualidad regional PÁG.11	18 cm/col	1
6	E: El día 19 T: Mexicana Yuri no se baja del escenario de La Pampilla B: La cantante azteca está confirmada, desmintiendo los rumores que la daban fuera del show	Martes 14/09/2010	Tiempo libre PAG. 23	13 cm/ col	1
7	E: Carabineros y PDI dispondrán de plan especial T: La Pampilla más segura que nunca B: 210 efectivos policiales y personas de seguridad ciudadana estarán en alerta durante las 24 horas de los cuatro días de celebración	Miércoles 15/09/2010	Actualidad regional PÁG.12	34 cm/col	1

8	E: -No hay- T: Todo listo para el comienzo de la fiesta B: Ayer se entregaron detalles acerca del show que comenzará este viernes en el Puerto de Coquimbo	Miércoles 15/09/2010	Tiempo libre PÁG.24	62,5 cm/col	5
9	E: Refuerzan tema de la seguridad T: 210 carabineros vigilan La Pampilla B: se instaló una Subcomisaría temporal al interior del recinto porteño y se dispuso de un plan especial hasta el lunes 20	Viernes 17/09/2010	Actualidad/ Bicentenario PÁG.12	Fiesta 24 cm/col	1
10	E: Investigación T: Presentan libro que relata la historia de La Pampilla B: En sus páginas se desmitifican las teorías populares de la celebración del 20 de Septiembre	Sábado 18/09/2010	Tiempo libre PÁG.40	22 cm/col	1
11	E: Arriba hoy a Coquimbo T: Cristián Castro llega con show incógnito de La Pampilla B: Fue requerido inesperadamente luego que su compatriota Yuri desistiera de actuar	Domingo 19/09/2010	Tiempo libre/ Bicentenario PÁG.41	Fiesta 44 cm/col	1
12	E: -No hay- T: Hecho Policial que conmocionó al País recuerdan a Marité a 21 años de su asesinato en La Pampilla B: Los hermanos de la pequeña que perdió la vida en 1989 acudieron a su gruta. El gran ausente fue el padre de la menor, quien falleció en el 2008 tras ser atropellada	Lunes 20/09/2010	Actualidad PÁG.8	40,5 cm/col	1
13	E: Historia y tradición T: Así se vivió La Pampilla del centenario B: Escarbando en años diarios y testimonios de historiadores, se puede reconstruir lo que fue el aniversario de los primeros cien años de vida republicana	Lunes 20/09/2010	Actualidad PÁG.10-11	100 cm/col	1
14	E: Fiesta popular finaliza hoy T: Cristián Castro puso la guinda en La Pampilla B: Cantante Mexicano deleitó a los miles de espectadores. Hoy Américo cerrará la fiesta con lo mejor de su repertorio	Lunes 20/09/2010	Tiempo libre PAG. 21	98 cm/ col	3
15	E: Público quedo conforme T: Show pampillero recibe buena nota B: Durante su presentación ante miles de personas, Américo agradeció el apoyo que brindó Diario El Día a su carrera musical	Miércoles 22/09/2010	Tiempo libre PÁG.22	36,5 cm/col	1

Diario "El Día"

23 de Agosto – 23 de Septiembre 2011

N°	INFORMACIÓN	FECHA	SECCIÓN/PÁGINA	PRESENCIA	FOTOGRAFÍA
1	E: A contar de hoy T: Comienza arriendo de terrenos para pampilleros B: En la ciudad puerto ya se alistan comerciantes y familias que disfrutan de La tradicional fiesta dieciochera	Viernes 26/08/2011	Regional/Actualidad PÁG.17	64 cm/col	1
2	E: En el primer día de trámite T: Alta concurrencia de comerciantes en arriendo de Pampilla B: Cerca de 100 interesados de la ciudad puerto llegaron a realizar el trámite para ser parte de la fiesta	Sábado 27/08/2011	Regional/Actualidad PÁG.17	96 cm/col	1

3	E: Queda cerca del 35% del espacio disponible T: Sigue creciendo el arriendo de terrenos de La Pampilla B: Hasta ahora se han atendido aproximadamente 173 comerciantes de Coquimbo	Miércoles 31/08/2011	Regional/Actualidad PÁG	99 cm/col	1
4	E: Según fuentes extraoficiales T: Los posibles artistas de La Pampilla 2012 B: Vicentico, Los Vásquez, Pimpinela y Los Bunkers suenan entre los invitados	Miércoles 31/08/2011	Tiempo Libre PÁG.24	36 cm/col	0
5	E: Seremi de salud en conjunto con municipio T: Coordinan plan para seguridad de La Pampilla B: Ya se declina la forma de actuar en materia de sanidad alimentaria y eventuales emergencias	Jueves 01/09/2011	Actualidad/Regional PÁG.10	68 cm/col	1
6	E: Reñida pelea por cetro de tradicional fiesta T: "Habemus" candidatas a reina de La Pampilla B: Las cuatro faranduleras competidoras vendrán a la región para optar a la corona	miércoles 07/09/2011	Tiempo Libre PÁG.24	51 cm/col	1
7	E: Habrá cuatro artistas regionales por día T: Chico Trujillo, Vicentico y Pimpinela a La Pampilla B: Artistas fueron confirmados por el alcalde Óscar Pereira, quien también afirmó que se hará el concurso Miss Pampilla, que organiza el diario La Cuarta	Jueves 08/09/2011	Tiempo Libre p.23/Foto	72 cm/col	1
8	E: Celebraciones comienzan esta semana T: Desde pampillas hasta cine chileno para el "18" B: Distintas opciones se han organizado para celebrar Fiestas Patrias en la región	miércoles 14/09/2011	Tiempo Libre PÁG.20	49.5 cm/col	1
9	E: A pocos días de inaugurar la fiesta típica T: Decenas de familias porteñas ya acampan en La Pampilla de Coquimbo B: Los patriotas afinan todos los detalles para continuar con una tradición que se ha ido heredando de generación en generación	miércoles 14/09/2011	Actualidad regional PÁG.14	198 cm/col	1
10	E: En su mayoría son jóvenes con proyección T: Músicos regionales se estrenan en La Pampilla B: El escenario de Coquimbo 2011 también contará con artistas locales que esperan con ansias su presentación	miércoles 14/09/2011	Tiempo Libre PÁG.23	45 cm/col	1
11	E: Candidatas son rostros de la farándula nacional T: Se inicia el concurso para Miss Reina de La Pampilla B: El lanzamiento se llevó a cabo en Santiago y la votación se realizará a través del volante de la entrada al lugar	miércoles 14/09/2011	Tiempo Libre PÁG.24	92 cm/col	1
12	E: En Coquimbo y la Quebrada del Jardín T: Disponen planes de seguridad en las pampillas B: Carabineros y la PDI realizarán servicios policiales ante las masivas concurrencias	jueves 15/09/2011	Actualidad/Regional PÁG.10	88 cm/col	1
13	E: Se espera que más de 300 mil personas lleguen al recinto T: Descartan que farándula sea tema en La Pampilla B: Debido a las críticas por elección de reina del certamen, edil dijo que era necesario para mantenerlo como evento nacional	jueves 15/09/2011	Tiempo Libre PÁG.22	198 cm/col	1
14	E: -No hay- T: Pampilla de Coquimbo B: -No hay-	Viernes 16/09/2011	Regional/Actualidad PÁG.11	14 cm/col	0

15	E: Fondas, juegos tradicionales, carreras a la chilena, entre otros T: Comienzan los festejos patrios en la región B: La Pampilla de Coquimbo inaugura esta noche la celebración dieciochera, en tanto en La Serena lo hará mañana	Viernes 16/09/2011	Tiempo Libre PÁG.27	198 cm/col	1
16	E: A través de la red se creó un grupo de apoyo a coquimbana T: Aseguran que reina de La Pampilla debería ser una representante local B: Ante la falta de candidatas de la zona la polémica se mantiene en torno al tema	Viernes 16/09/2011	Tiempo Libre PÁG.31	75 cm/col	1
17	E: Doscientos cincuenta efectivos para fiestas patrias T: Garantizan máxima seguridad para visitantes que acuden a La Pampilla B: Ayer fue lanzado el operativo de Carabineros durante los cuatro días de fiesta en el recinto de Coquimbo	Sábado 17/09/2011	Regional/Actualidad PÁG.7	132 cm/col	1
18	E: En Coquimbo y La Serena T: Tres heridos con arma de fuego en inicio de festejos B: Una mujer y dos hombres fueron víctimas de disparos con escopetas hechizas	Sábado 17/09/2011	Actualidad/Regional PÁG.10	25 cm/col	1
19	E: Inspectores realizarán más de 800 fiscalizaciones T: Chequeos sanitarios se extenderán hasta el 25 de septiembre B: El propósito de las inspecciones será evitar los riesgos de salud por una deficiente manipulación de los alimentos	Sábado 17/09/2011	Regional/Actualidad PÁG.15	150cm/col	1
20	E: La fiesta de La Pampilla se prolongará hasta el próximo martes T: Comenzó la Fiesta en Pampilla de Coquimbo B: Al evento dieciochero más grande de la región se espera que asistan más de 300 mil personas	Sábado 17/09/2011	Tiempo Libre PÁG.27	198 cm/col	1
21	E: No hay representante de la zona T: Arde la polémica por el concurso Reina de La Pampilla 2011 B: Opiniones de rechazo ha generado la inclusión sólo de candidatas de la farándula televisiva al cetro considerado el más importante por los porteños	Sábado 17/09/2011	Tiempo Libre PÁG.28	141 cm/col	1
22	E: Es considerado un hecho insólito T: Pareja de novios escogió La Pampilla para casarse y hoy es el matrimonio B: Juez acudirá al recinto dieciochero para sellar el vínculo por el civil que los unirá como marido y mujer	Sábado 17/09/2011	Tiempo Libre PÁG.28	60 cm/col	1
23	E: Coquimbo T: Comienza la fiesta tradicional más multitudinaria del país: La Pampilla B: Durante la actividad realizada en el recinto porteño se efectuó un minuto de silencio por las víctimas de la tragedia aérea de Juan Fernández	Sábado 17/09/2011	Tiempo Libre PÁG.29	198 cm/col	1
24	E: En Coquimbo y La Serena T: Jornada dispar en pampillas durante el primer día B: En la Quebrada del jardín todo transcurrió sin contratiempos, realidad opuesta a lo vivido en el recinto de la ciudad-puerto	Domingo 18/09/2011	Actualidad/Regional PÁG.16	96 cm/col	1
25	E: -No hay- T: Tradición patriótica 100% coquimbana B: Durante esta semana, en la Pampilla de Coquimbo, los porteños son quienes especialmente se han preparado para celebrar	Domingo 18/09/2011	Domingo/Reportajes PÁG.30-31	336 cm/col	4

	hoy 18 de septiembre los 201 años de vida independiente de Chile, en la que sigue siendo una de las fiestas más populosas y pintorescas a nivel nacional durante las Fiestas Patrias.				
26	E: Alcalde calificó como histórico el hecho T: Pareja se casa en La Pampilla bajo expectación periodística B: Medios nacionales y locales cubrieron el inédito matrimonio, al que llegaron familiares de distintos puntos del país.	Domingo 18/09/2011	Tiempo Libre PÁG.39	96 cm/col.	2
27	E: Con sus grandes éxitos T: Los Bunkers brindan un show y de calidad en La Pampilla B: Los músicos afirmaron que si bien están muy contentos de la dimensión que adquirió la canción "Ángel para un final", no pretenden aprovecharse de ello.	Domingo 18/09/2011	Tiempo Libre PÁG.44	96 cm/col	2
28	E: La seguridad es una de las mayores preocupaciones T: Miles de personas repletan La Pampilla B: Cerca de cien mil asistentes diarios se están recibiendo en festividad coquimbana, la más grande del país.	Lunes 19/09/2011	Tiempo Libre PÁG.20	198 cm/col	3
29	E: Además de la presentación de Natalino T: La belleza reinó en segunda noche de La Pampilla 2011 B: Las candidatas a reina realizaron una presentación donde mostraron todos sus dotes artísticos.	Lunes 19/09/2011	Tiempo Libre PÁG.21	64 cm/col	1
30	E: Actuando en La Pampilla T: Talentos regionales buscan espacio B: El escenario monumental representa una buena vitrina para sus pretensiones futuras.	Lunes 19/09/2011	Tiempo Libre PÁG.21	32 cm/col	0
31	E: -No hay- T: Hoy se corona a la reina de La Pampilla tras masiva votación B: No hay	Lunes 19/09/2011	Tiempo Libre/Bazar PÁG.23	34 cm/col	1
32	E: Masiva asistencia de público supera a la del 2010 T: Pampilla coquimbana atrae a más de 72 mil personas en sus primeros días B: Al hacer un balance de lo que ha sido una de las fiestas más grandes de Chile, la autoridad municipal califica como positivo el desarrollo del encuentro criollo.	Martes 20/09/2011	Regional/Actualidad PÁG.17	117 cm/col	1
33	E: Presentan lesiones leves T: Dos heridos en La Pampilla B: Una estructura para colocar publicidad cayó producto del viento.	Martes 20/09/2011	Actualidad/Regional PÁG.17	20 cm/col	0
34	E: Emboque, tirar la cuerda, la carretita, entre otros entretenciones T: La Pampilla rescata los juegos tradicionales B: Para hoy se espera la clausura de esta tradicional celebración porteña. Estarán los Viking 5 y Chico Trujillo entre otros artistas.	Martes 20/09/2011	Tiempo Libre PÁG.24	198 cm/col	3
35	E: Con 66% de la votación T: Luli es la nueva Reina de la Pampilla 2011 B: La modelo compitió con Carola Oliva, Belén Hidalgo Y Tamara Primus por el cetro de belleza porteño	Martes 20/09/2011	Tiempo Libre PÁG.25	81 cm/col.	1
36	E: Miles de personas en el último día T: La música y el ritmo marcó la noche de La Pampilla B: La presentación de Los Vásquez y del cantante argentino Vicentico fue una de las más aplaudidas.	Martes 20/09/2011	Tiempo Libre PÁG.29	60 cm/col	1

37	E: Alcalde porteño visitó la carpa T: Reconocen a familia que acampa años en Pampilla B: Clan porteño de más de 20 integrantes comenzó a vivir la tradición a inicios de la década del sesenta.	Martes 20/09/2011	Actualidad Regional PÁG.12	51 cm/col	1
38	E: -No hay- T: Pampilla tiene hoy sus fuegos artificiales B: -No hay-	Martes 20/09/2011	Tiempo Libre/Bazar PÁG.26	24 cm/col.	1
39	E: -No hay- T: Pampilla de Coquimbo B: -No hay-	Miércoles 21/09/2011	Actualidad Regional PÁG.12	12 cm/col	0
40	E: Cierre da balance positivo T: La Pampilla se despide de los festejos patrios B: Ayer finalizó el programa de actividades artísticas y desde hoy comienza el "remate" de artículos en este recinto porteño	Miércoles 21/09/2011	Tiempo Libre PÁG.22	198 cm/col	3
41	E: Anoche finalizó esta fiesta coquimbana T: Un gran cierre tuvo el espectáculo artístico en La Pampilla 2011 B: Dúo Pimpinela, los Viking'5 y Chico Trujillo fueron los encargados de dar por finalizada la celebración patria	Miércoles 21/09/2011	Tiempo Libre PÁG.24	108 cm/col	2
42	E: Tras 4 días de celebración oficial T: Positiva evaluación logra La Pampilla de Coquimbo 2011 B: Autoridades municipales, sanitarias y policiales al igual que comerciantes, campistas y visitantes se mostraron en general satisfechos con la fiesta	Jueves 22/09/2011	Actualidad/Regional PÁG.12	135 cm/col	2
43	E: Ayer se vivió la última tradición ligada a fiestas patrias en Coquimbo T: Remates de último día desbordan La Pampilla B: Unas 60 mil personas llegaron ayer a comprar las ofertas de los comerciantes antes de levantar sus tiendas	Jueves 22/09/2011	Tiempo Libre PÁG.22	198 cm/col	3
44	E: No hay T: Dos detenidos por robo y receptación en La Pampilla B: No hay	Viernes 23/09/2011	Actualidad Regional PÁG.13	9 cm/col	0

Diario "El Día"

23 de Agosto – 23 de septiembre 2012					
N°	INFORMACIÓN	FECHA	SECCIÓN/PÁGINA	PRESENCIA	FOTOGRAFÍA
1	E: 130 terrenos en la primera jornada T: Comerciantes arriendan sitios para La Pampilla B: Aproximadamente 50 comerciantes ya arrendaron como máximo 4 espacios	Sábado 25/08/2012	Actualidad PÁG. 13	32 cm/col.	1
2	E: Coquimbo T: Gran interés genera el arriendo de terrenos en La Pampilla B: -No hay-	Miércoles 29/08/2012	Actualidad PÁG. 15	10 cm/col.	0
3	E: Chancho en Piedra tampoco formará parte de la parrilla T: Coquimbo "llora todo un río" el no a maná B: La Municipalidad y la producción del show más popular de las Fiestas Patrias del país entregarán la lista de artistas nacionales e internacionales, donde no estarán incluidos los	Miércoles 29/08/2012	Tiempo Libre PÁG. 22	165 cm/col.	3

	aztecas. B: -No hay-				
4	E: -No hay- T: La Pampilla hoy confirma artistas B: -No hay-	Jueves 30/08/2012	Tiempo Libre PÁG. 23	15 cm/col.	1
5	E: Una parrilla variada, con Prince Royce y Los auténticos decadentes a la cabeza T: La Pampilla 2012 ya tiene su carnaval B: Sol y lluvia, Soledad, el Monteaguilino y los Vikings 5 asoman en la lista. La reina de La Pampilla, otra vez, tendrá un fuerte ingrediente farandulero.	Viernes 31/08/2012	Tiempo Libre PÁG. 28-29	216.6 cm/col.	5
6	E: Iniciado el mes de la patria T: Preparan áreas de seguridad e higiene para La Pampilla B: Ante los miles de visitantes que se esperan, el municipio asegura que este año reforzarán con más guardias, más baños e iluminación.	Sábado 01/09/2012	Actualidad PÁG.10	99 cm/col.	2
7	E: Claudia Tarvuskovic se cree el cuento T: La Miss Coquimbo cree que tiene los atributos para triunfar en La Pampilla B: La estudiante de Periodismo no tiene temor de las candidatas de la farándula mientras ya piensa en su práctica profesional	Sábado 01/09/2012	Tiempo Libre PÁG. 44	117 cm/col.	1
8	E: Son 18 los cupos estipulados T: Artistas regionales de La Pampilla se conocen el martes B: Los elegidos son el resultado de un proceso de selección inédito que se llevó a cabo en el Centro Cultura Palace	Sábado 01/09/2012	Tiempo Libre PÁG. 45	33 cm/col.	0
9	E: -No hay- T: La Pampilla hoy ofrece novedades B: -No hay-	Martes 04/09/2012	Tiempo Libre PÁG.25	6,5 cm/col.	0
10	E: Tradición Coquimbana T: Pampilleros ya se alistan para acampar B: A pocos días que comience la celebración patriótica, ya son numerosas las familias porteñas que acomodan el terreno e incluso algunas preparan asados	Viernes 07/09/2012	Actualidad PÁG. 18	64 cm/col.	1
11	E: -No hay- T: La Pampilla, una vitrina para los emprendedores y microempresarios locales B: No hay	Viernes 07/09/2012	Actualidad PÁG. 19	51. 6 cm/col.	1
12	E: En La Pampilla de Coquimbo T: Planifican fiscalización sanitaria B: La Seremía de Salud dispondrá de inspectores en terreno durante 10 días	Sábado 08/09/2012	Actualidad PÁG. 14	51 cm/col.	1
13	E: En La Pampilla 2012 T: Conozca a las seis candidatas a reinas B: Mediante voto popular, todo aquél que ingrese a la principal fiesta dieciochena del país podrá elegir a una de las seis mujeres que se disputan el cetro. Sin lugar a dudas, las nuestras corren con ventaja "local", pero la "Geisha" es carta fija para dar la pelea	Martes 11/09/2012	Tiempo Libre PÁG. 23	162 cm/col.	6
14	E: Tras normativa del municipio T: Candidatos se comprometen a no realizar campaña en la Pampilla B: Los aspirantes le solicitan al municipio que también respete la norma y que no se utilice esa plataforma para potenciar la gestión saliente.	Miércoles 12/09/2012	Actualidad PÁG. 14	156 cm/col.	2
15	E: Habrá estrictas fiscalizaciones policiales T: Advierten que especies robadas por los mecheros pueden terminar en La Pampilla B: La situación ya ha sido detectada en años anteriores en el puerto, siendo los responsables	Viernes 14/09/2012	Actualidad PÁG. 8	96 cm/col.	1

	por general sujetos de Santiago que planifican hacer negocios ilícitos en la zona tras sustraer productos de las tiendas.				
16	E: -No hay- T: Fonda cultural se toma la Pampilla B: -No hay-	Viernes 14/09/2012	Tiempo Libre PÁG. 30	14,7 cm/col.	1
17	E: -No hay- T: La Pampilla tiene torneo regional de cueca en honor a Óscar Pereira B: -No hay-	Viernes 14/09/2012	Tiempo Libre PÁG. 30	20 cm/col.	1
18	E: Se calcula que llegaran unas 350 mil personas al recinto T: Alistan seguridad, inspección sanitaria y servicios básicos para La Pampilla B: Con decenas de campistas ya instalados, las autoridades buscan prevenir inconvenientes y para ello dieron a conocer cómo abordarán los casi siete días de fiesta coquimbana.	Sábado 15/09/2012	Actualidad PÁG.8	201 cm/col.	3
19	E: Un escenario espectacular recibirá el show T: La Pampilla y todo su color a sólo horas B: Una parrilla artística con dos platos fuertes como Prince Royce y los Auténticos Decadentes, más un farandulero concurso de misses marcarán la pauta en cuanto a espectáculos.	Sábado 15/09/2012	Tiempo Libre PÁG. 34	165 cm/col.	2
20	E: De la pampilla 2012 T: Dos coquimbanas quieren ser las reinas B: Claudia Tarbuskovic y Francisca Vásquez saben que pueden imponerse a las candidatas capitalinas.	Sábado 15/09/2012	Tiempo Libre PÁG. 36	72 cm/col.	3
21	E: Se inauguró subcomisaría temporal mientras se extiendan las celebraciones T: Recuerdan a mártir en lanzamiento de los servicios de Carabineros para la Pampilla B: Durante la presentación del contingente para la masiva fiesta porteña, el general director de la institución destacó el ejemplo de vocación del cabo Martínez.	Domingo 16/09/2012	Actualidad PÁG. 9 -10	225 cm/col.	2
22	E: -No hay- T: Camión que transita por La Pampilla tiene letreros de candidata B: -No hay-	Domingo 16/09/2012	Actualidad PÁG. 14	24 cm/col.	1
23	E: -No hay- T: Pabellón empresarial promoverá en La Pampilla gastronómica y artesanías B: -No hay-	Domingo 16/09/2012	Actualidad PÁG. 17	13 cm/col.	0
24	E: Con campaña de difusión T: En la Pampilla buscan prevenir accidentes laborales B: Funcionarios de la Dirección del Trabajo y del Instituto de Seguridad Laboral entregaron volantes informativos con consejos sobre cómo proteger su integridad física.	Domingo 16/09/2012	Actualidad PÁG. 18	163 cm/col.	2
25	E: Se reviven tradiciones T: Agenda dieciochera copa La zona con diversas actividades B: -No hay-	Domingo 16/09/2012	Tiempo libre PÁG. 25	118,2 cm/col.	2
26	E: Tradición T: La Pampilla de Coquimbo B: La fiesta porteña es considerada la celebración más multitudinaria de las Fiestas Patrias a nivel nacional.	Domingo 16/09/2012	D7 Reportajes Domingo PÁG. 9	100.2 cm/col.	2
27	E: Preocupación de autoridades T: Seguridad policial y sanitaria son vitales en la fiesta de La Pampilla B: Horas antes de la inauguración se hizo la	Lunes 17/09/2012	Actualidad PÁG. 9	45 cm/col.	1

	última revisión sanitaria por parte del seremi de Salud.				
28	E: -No hay- T: Candidatos respetan no hacer publicidad en La Pampilla B: -No hay-	Martes 18/09/2012	Actualidad PÁG. 11	9 cm/col.	0
29	E: Jornada dedicada al folclore en la Pampilla T: Sol y lluvia puso el broche de oro B: Con acento en la chilenidad partió la primera jornada musical en el festejo dieciochero del país, donde se superaron todas las expectativas y la gente llegó en masa a disfrutar.	Martes 18/09/2012	Tiempo Libre PÁG.23	117 cm/col.	1
30	E: -No hay- T: Barbarita, la rancherita debuta hoy en La Pampilla B: -No hay-	Martes 18/09/2012	Tiempo Libre PÁG.25	13, 5 cm/col.	0
31	E: -No hay- T: Candidatas a reina de La Pampilla comienzan su camino para vencer B: -No hay-	Martes 18/09/2012	Tiempo Libre Pág.25	8 cm/col.	0
32	E: En los procedimientos hay menores de edad involucrados T: Incautan armas de fabricación artesanal, sables, pistolas y cartuchos en la Pampilla B: El operativo más llamativo ocurrió ayer por la mañana, cuando Carabineros detectó peligrosos elementos en una carpa, deteniendo a siete personas.	Miércoles 19/09/2012	Actualidad PÁG. 8	204 cm/col.	2
33	E: Con variadas ofertas T: Emprendedores se toman La Pampilla para dar a conocer sus productos B: Pabellón empresarias Latinoamericano 2012 reúne la gastronomía, artesanía y el área gourmet. muestra estará abierta hasta mañana jueves	Miércoles 19/09/2012	Negocios PÁG. 16	159 cm/col.	4
34	E: Sonidos Latinoamericanos en la gran fiesta dieciochera T: La voz femenina fue soberana B: María José Quintanilla y soledad fueron las reinas de la segunda noche de show, donde la calidad de las voces atrapó al respetable	Miércoles 19/09/2012	Tiempo Libre PÁG. 22	144 cm/col.	2
35	E: La llegada del Neoyorquino tiene revolucionadas a sus fans T: Prince Royce quiere sacar suspiros en la Pampilla 2012 B: el artista, que ya se encuentra en la zona, es quizás el gran, atractivo de esta fiesta dieciochera. En lo nacional, y para los nostálgicos, El Monteaguilino trae de vuelta el tren con su "chiqui chiqui cha"	Miércoles 19/09/2012	Tiempo Libre PÁG. 23	69 cm/col.	1
36	E: El voto popular decide todo T: La reina de La Pampilla se decide hoy en cerrada lucha B: Durante la jornada de ayer las candidatas visitaron el Centro Cultural Palace y realizaron una presentación sobre el escenario. Hoy visitan el complejo Mistral y en la noche se conocerá a la ganadora	Miércoles 19/09/2012	Tiempo Libre PÁG. 23	69 cm/col.	1
37	E: Hasta el cierre de esta edición no se contabiliza ningún fallecido T: Destacan funcionamiento de las medidas de seguridad en las pampillas de la región B: El propio Intendente acompañado de Carabineros, realizó ayer un sobrevuelo y recorrido por los lugares que agrupan a miles de personas en fiestas patrias	Jueves 20/09/2012	Actualidad PÁG. 8	162 cm/col.	1

38	E: Elementos de alta peligrosidad T: Hacen estrictos controles para incautar hilo curado B: Carabineros también ha estado realizando fiscalizaciones para evitar que se utilice o se venda este tipo de hilo prohibido	Jueves 20/09/2012	Actualidad PÁG.10	51 cm/col.	1
39	E: De cara a la elección municipal de octubre T: Publicidad política copa el acceso a la Pampilla porteña B: Los tres candidatos aprovecharon la vitrina que ofrece la fiesta pampillera	Jueves 20/09/2012	Actualidad PÁG.12	57 cm/col.	1
40	E: Intensa tercera jornada en la Pampilla T: Prince Royce fue locura total B: El neoyorquino fue la sensación de una noche que marca un récord de asistencia y que no estuvo lejos de la polémica, pese a lo exitosa que fue	Jueves 20/09/2012	Tiempo Libre PÁG. 22	162 cm/col.	2
41	B: -No hay- T: Los juegos tradicionales tienen su merecido lugar en La Pampilla B: -No hay-	Jueves 20/09/2012	Tiempo Libre PÁG. 23	9 cm/col.	0
42	E: Claudia Tarbuskovic T: Una joven de casa fue la elegida por el respetable B: La experiencia y el manejo de los medios de Anita Alvarado y la vitrina comunicacional de chicas como Camila Nash Y Fanny Cuevas o Catalina Palacios no pudieron con la belleza de la mujer coquimbana	Jueves 20/09/2012	Tiempo Libre PÁG. 23	138 cm/col.	1
43	E: Con dos grandes de la música T: Hasta los postes bailarían con un movido cierre de la Pampilla B: Los Viking's 5 y Los Auténticos Decadentes le darán el cierre al festejo patrio más importante de la Región de Coquimbo y el país. Además, 25 minutos de fuegos artificiales formarán parte del fin de una larga semana de abrazos	Jueves 20/09/2012	Tiempo Libre PÁG. 24	112.5 cm/col.	1
44	E: Anoche se clausuró oficialmente la fiesta T: Hacen positivo balance de seguridad con motivo de Fiestas Patrias en la Pampilla B: General de Cuarta Zona Policial, Jorge Fernández, hizo un balance positivo, indicando que la jornada de celebración ha sido sin contratiempos	Viernes 21/09/2012	Actualidad PÁG. 7	162 cm/col.	1
45	E: Ley de drogas prohíbe comercializarlas T: Hombre vendía hojas de coca en la Pampilla B: Fue detenido por el personal policial que resguarda la seguridad del lugar por violar la Ley 20.000	Viernes 21/09/2012	Actualidad PÁG. 9	35 cm/col.	0
46	E: Hoy se cumple el quinto día de fiesta T: Entregan balance preliminar del desarrollo de La Pampilla de Coquimbo B: En el municipio destacan que este año la celebración popular ha batido un récord por el número de visitantes , pues a diario han sido al menos 100 mil	Viernes 21/09/2012	Actualidad PÁG. 14	198 cm/col.	6
47	E: Juan Alcayaga, alcalde de Coquimbo T: La gran tarea es crear un departamento dedicado exclusivamente a La Pampilla B: El jefe comunal al hacer un balance de la Pampilla 2012 plantea que es necesario que exista una sección en el municipio que se aboque durante todo el año a elaborar estrategias para que la fiesta popular sea cada vez más atractiva.	Viernes 21/09/2012	Actualidad PÁG. 15	73 cm/col.	1

48	E: Durante estas fiestas patrias T: Fonderos califican las ventas del 2012 como las mejores de los últimos años B: El récord de asistencia de público a estos centros de entretención y el mayor número de días festivos habría sido la clave para el éxito que han registrado.	Viernes 21/09/2012	Negocios PÁG. 22	255 cm/col.	5
49	E: La Pampilla 2012 dijo adiós T: Un cierre a todo color y emoción B: La alegría de los Viking's 5, la fuerza de Los Auténticos Decadentes, los fuegos de artificio y un homenaje a Óscar Pereira marcaron el fin de la fiesta B: -No hay-	Viernes 21/09/2012	Tiempo Libre PÁG. 28	255 cm/col.	3
50	E: De la Pampilla 2012 T: En Santiago no tuvieron piedad: ningunearon la elección de la reina B: La coquimbana Claudia Tarbuskovic fue elegida, por votación popular, como soberana de evento dieciochero más importante del país. Las demás candidatas y los medios de farándula no dieron crédito y pusieron en duda su victoria.	Viernes 21/09/2012	Tiempo Libre PÁG. 30	99 cm/col.	1
51	E: Luego de una semana de celebraciones T: Mañana es el fin de servicios en La Pampilla B: La medida se adopta debido a la gran afluencia de público que se espera llegó este fin de semana, dado que ya comenzó el remate en el comercio y el ingreso gratuito.	Sábado 22/09/2012	Actualidad PÁG.16	64 cm/col.	1
52	E: Llega la hora de los balances tras la fiesta de La Pampilla T: Lo bueno, malo y feo de la fiesta B: La gran cantidad de público que asistió, la locura que generó Prince Royce, la polémica elección de la reina y un día dedicado a la música chilena fueron los hitos.	Sábado 22/09/2012	Tiempo Libre PÁG. 28	318 cm/col.	5
53	E: Durante los largos días de Pampilla T: Stand de diario El Día puso a nuestro medio en contacto con la gente B: La distribución de una cuartilla, la conexión con la gente y el trabajo multimedial que se gastó fue valorado por la comunidad porteña.	Sábado 22/09/2012	Tiempo Libre Pág. 28	66 cm/col.	1
54	E: El adiós a la fiesta dieciochera más grande de Coquimbo T: Aseo: La larga tarea al finalizar La Pampilla B: Los campistas ya desarman sus carpas y los comerciantes rematan sus productos antes de partir. Los últimos días serán los más ajetreados en el retiro de basura y las cuadrillas municipales trabajan para dejar limpio el lugar.	Sábado 22/09/2012	Actualidad PÁG. 19	118.5 cm/col.	3
55	E: Coquimbo T: Recorriendo La Pampilla sin luces ni farándula B: Cada año son cientos de familias las que acuden a la gran celebración y a las que poco y nada les importa lo que ocurra sobre el escenario, ellos tienen su propio show. ¿El escenario? El cerro, ¿los artistas?, ellos mismos.	Domingo 23/09/2012	D 7 Reportajes Domingo PÁG. 1-2-3	224,95 cm/col	5

Diario “El Día”

23 de Agosto – 23 de Septiembre 2013

N°	INFORMACIÓN	FECHA	SECCIÓN/PÁGINA	PRESENCIA	FOTOGRAFÍA
1	E: Tras supuesta venta de T: Agrupación Acción Coquimbana exigió pronunciamiento de las autoridades B: Desde el municipio se reiteró que durante esta administración jamás se contempló vender parte del recinto y Pedro Velásquez respondió.	Viernes 23/08/2013	Actualidad PÁG.8-9	69 cm/col	3
2	E: Para recuperar las raíces de las fiestas patrias T: Con un sello hacia lo tradicional se realizará La Pampilla B: Por primera vez en el recinto pampillero se efectuará una trilla, además de los reconocidos juegos típicos.	Domingo 25/08/2013	Actualidad PÁG.22	32 cm/col	1
3	E: Reggaetonero actuará el 21 de Septiembre en la Pampilla T: Ante los rumores, Municipio de Coquimbo confirmó la presencia de Daddy Yankee B: Dos productoras se vieron envueltos en un malentendido que las enfrentaba sobre quien tenía la potestad	Martes 03/09/2013	Tiempo libre PÁG.23	60 cm/col	1
4	E: Preparación para la fiesta más grande de Coquimbo T: La Pampilla comenzó a recibir comerciantes y campistas ansiosos B: Desde el municipio porteño, la coordinadora del evento Wilma Sánchez afirmó que el próximo jueves se conocerá la ordenanza vial para reducir la congestión vehicular.	Martes 10/09/2013	Actualidad PÁG.16	24 cm/col	1
5	E: A una semana de las fiestas patrias T: La Pampilla se alista para elegir a su reina B: El certamen de belleza cambiara por el de “Reina pirata 2013” y la elección de las candidatas estará a cargo de una productora.	Jueves 12/09/2013	Tiempo libre PÁG. 23	30 cm/col	1
6	E: -No hay- T: Alistan resguardos en materia sanitaria para los días de La Pampilla de Coquimbo B: -No hay-	Sábado 14/09/2013	Actualidad PAG. 10	7,5 cm/ col	1
7	E: Con el contingente en la zona habrá un total de 236 funcionarios T: Con carabineros de Santiago refuerzan fiesta de La Pampilla B: Ante la presencia del General Director Gustavo González, ayer se lanzaron los servicios preventivos para toda la región.	Sábado 14/09/2013	Actualidad PÁG.16	16 cm/col	1
8	E: Mediante la campaña “18 seguro” del Gobierno y la Policía T: Campistas de La Pampilla reciben concejos ante delitos B: Durante los próximos días la cantidad de visitantes a la pampilla aumentara, por lo cual se llama a la precaución sobre todo en la zona del comercio.	Martes 17/09/2013	Actualidad PÁG.19	37,5 cm/col	1
9	E: Las actividades dieciocheras se realizarán con normalidad T: A pesar del viento La Pampilla no se vino abajo B: La inauguración de las fondas estaba planificada para ayer, sin embargo las condiciones climáticas obligaron a postergar ciertos festejos	Martes 17/09/2013	Tiempo libre PÁG.28	36 cm/col	1

10	E: La Serena, Coquimbo y Vicuña T: Despliegue policial ya es palpable en todas las pampillas celebran todo el día B: cientos de carabineros desarrollan sus servicios preventivos para que no ocurra ningún hecho que lamentar.	Miércoles 18/09/2013	Actualidad PÁG.7	14 cm/col	1
11	E: Retomará sus actividades después de las fiestas patrias T: Joyce Llewellyn solicita no politizar la fiesta de La Pampilla B: la candidata R.N del octavo distrito pidió respeto por los cientos de familias que decidieron acampar en el sector.	Jueves 19/09/2013	Actualidad PÁG.11	16 cm/col	1
12	E: Durante la segunda jornada T: El sabor latino de Dj Méndez sacudió al Público de La Pampilla B: El intérprete nacional inició su presentación cerca de la medianoche y “encendió” el escenario con sus temas, el que fue precedido por el romanticismo de Luis Jara.	Jueves 19/09/2013	Tiempo libre/ Fiesta Bicentenario PÁG.22	64 cm/col	2
13	E: Lamentable suceso ocurrido en el año 1989 T: A 24 años del asesinato de la pequeña Marité en La Pampilla aún se le recuerda B: Al renombrar el lamentable hecho, las autoridades llaman a tener el cuidado adecuado con los menores durante estas fechas.	Viernes 20/09/2013	Actualidad PÁG. 16	18 cm/col	1
14	E: Durante la jornada de hoy T: Fuegos artificiales de La Pampilla de Coquimbo tendrán show musical B: ya está todo preparado para el tradicional show que cierra la cuarta jornada en la fiesta porteña.	Viernes 20/09/2013	Actualidad PAG. 17	21 cm/ col	1
15	E: Sobre el escenario de la Pampilla Coquimbana T: El humor y sabor de la cumbia marcó el festejo patrio B: Pasada las 22:00 horas, Ernesto Belloni desató la risa en los presentes al espectáculo artístico, quienes bailaron al son de la Sonora Malecón y Dinamita.	Viernes 20/09/2013	Tiempo libre PÁG.27	30 cm/col	2
16	E: Cristián Galleguillos, Alcalde de Coquimbo T: La Pampilla tendrá un gran cierre el día de hoy, estamos conformes B: Para el finde los festejos que se efectuará en la jornada de hoy, el edil de Coquimbo anunció que se adoptarán las medidas de seguridad especiales, debido a la masiva llegada de visitantes que llegaran a ver a Daddy Yankee.	Sábado 21/09/2013	Actualidad PÁG.14	25.5 cm/col	1
17	E: La Pampilla tiene su reina Pirata T:Arrasante victoria de “Kenita” descolocó al resto de las candidatas B: María Eugenia Larraín se adjudicó más del 50 por ciento de la votación del público y aseguró que donaría los 5 mil dólares del premio	Sábado 21/09/2013	Tiempo libre PÁG.28	84 cm/col	1
18	E: En la tradicional Pampilla T: Romanticismo y colores marcaron la penúltima jornada artística B: Para el día de hoy se espera la presencia del destacado artista del reggaetón Puertorriqueño Daddy Yankee, quien promete hacer bailar a los asistentes del recinto de la Pampilla de Coquimbo	Sábado 21/09/2013	Tiempo libre/ Fiestas Patrias PÁG.29	76,5 cm/col	3
19	E: Finalizan las fiestas patrias T: Enloqueciendo con el reggaetón de Daddy Yankee B: El Puertorriqueño fue el encargado de cerrar con broche de oro la última jornada de la Pampilla de Coquimbo	Domingo 22/09/2013	Tiempo libre PÁG.28-29	80 cm/col	1

20	E: Sobre todo a los comerciantes T: El día del remate en La Pampilla Coquimbana no dejó a todos contentos B: La extensa semana de festejos para muchos de los locatarios que provienen de diferentes lugares del país, fue uno de los gatillantes de las bajas ventas registradas, aunque los más beneficiados fueron los visitantes, con una oferta variada y económica de productos.	Lunes 23/09/2013	Actualidad PÁG. 6-7	40,5 cm/col	2
21	E: Último caso fue en el 2009 T: Carabineros logra cumplir otro año sin homicidios que lamentar en La Pampilla B: Los uniformados desarrollaron un amplio despliegue durante día y noche en la concurrida fiesta Coquimbana, donde en el pasado hubo algunas muertes por terceros.	Lunes 23/09/2013	Actualidad PAG. 14	16 cm/ col	1

Diario “El Día”

Agosto – Septiembre 2014

N°	INFORMACIÓN	FECHA	SECCIÓN/PÁGINA	PRESENCIA	FOTOGRAFÍA
1	E: Mientras los cerros están demarcados por los campistas T: La Pampilla ya adopta forma y continua el arriendo de terrenos B: Según la comisión organizadora de la tradicional fiesta, se espera lleguen 400 mil visitantes al recinto. Mientras que Carabineros, aumentará su dotación para la seguridad	Miércoles 27/08/2014	Actualidad PÁG.9	66 cm/col	1
2	E: Los días 19 y 20 de septiembre T: Cuatro bellezas faranduleras irán por la corona de Miss Pampilla 2014 B: Francisca Undurraga, Aynara Eder, Angie Alvarado y la brasileña Clarisse Lima son las elegidas este año del glamour en la tradicional fiesta	Sábado 30/08/2014	Tiempo Libre PÁG.27	198 cm/col	4
3	E: La Pampilla de Coquimbo T: Origen de una tradición que perdura en el tiempo B: El recinto pampillero cada año se colma de miles de asistentes durante los festejos patrios, pero son pocas las personas que conocen su génesis e historia	Domingo 31/08/2014	Reportajes Domingo PÁG.5-6-7	489 cm/col	3
4	E: Versión 2014 T: Cuatro figuras de la farándula tras corona de La Pampilla B: Francisca Undurraga, Angie Alvarado, Aynara Eder, y la brasileña Clarise Lima son las candidatas que participarán en el concurso	Miércoles 10/09/2014	Tiempo Libre PÁG.22	204 cm/col	1
5	E: Ante los constantes avisos de bombas en el país T: Llaman a la calma durante la fiesta de La Pampilla 2014 B: Carabineros indicó que se están adoptando todos los resguardos ante alguna posible emergencia. Mientras, ya se afinan los últimos detalles para el evento dieciochero.	Jueves 11/09/2014	Actualidad PÁG.8	111 cm/col	1
6	E: La Seremía de energía y la SEC T: Fiscalizan instalación de electricidad en el recinto privado B: Se ejecutó la revisión de las postaciones y equipos, para comprobar que se encuentran en buenas condiciones y bajo las medidas de	Viernes 12/09/2014	Actualidad PÁG.18	96 cm/col	1

	seguridad, necesarias y requeridas				
7	E: También se planificaron servicios para los otros eventos masivos T: Carabineros presenta a su contingente para brindar seguridad en La Pampilla B: El general director de la institución, Gustavo González Jure, espera que miles de familias concurren a esta tradicional fiesta en el puerto puedan disfrutar de unas jornadas sin mayores problemas	Sábado 13/09/2014	Actualidad PÁG.8	198 cm/col	3
8	E: Autoridades regionales y comunales T: Entregan recomendaciones para una celebración segura de las Fiestas Patrias B: En un recorrido por las diversas carpas dispuesta en los cerros de La Pampilla, se recaló la responsabilidad al beber, evitar actos de violencia y resguardar los domicilios.	Miércoles 17/09/2014	Actualidad PÁG.12	120 cm/col	1
9	E: Inició la "Fiesta más grande de Chile" T: Pampilla de Coquimbo apela a recuperar tradiciones chilenas B: Para ello, el municipio porteño dispuso juegos populares, la "Trilla a yegua suelta", y escenarios folclóricos móviles.	Miércoles 17/09/2014	Tiempo Libre/ Fiestas Patrias PÁG.22	204 cm/col	2
10	E: En el día destinado a rescatar las tradiciones chilenas T: El folclore de Illapu hizo cantar a Coquimbo en la gran Pampilla B: Sobre el escenario también actuó el cantautor Jorge Yañez y además se inauguró el Rincón Chileno.	Jueves 18/09/2014	Tiempo Libre/ Fiestas Patrias PÁG.22	138 cm/col	2
11	E: Además del grupo revelación Megapuesta T: En La Pampilla bailaron al ritmo de Garras de Amor y Albacora B: La jornada tropical hizo vibrar a los 80 mil asistentes que llegaron al recinto porteño.	Jueves 18/09/2014	Tiempo Libre/ Fiestas Patrias PÁG.29	138 cm/col	1
12	E: No hay T: Detenido por porte de arma de fuego hechiza al interior de La Pampilla B: No hay	Viernes 19/09/2014	Actualidad PÁG.15	12 cm/col	1
13	E: Hoy se conocerá a la soberana en Coquimbo T: Pruebas de habilidad y conocimiento para elegir a Miss Pampilla B: Ayer hubo un piscinazo y actividad sociales de las postulantes: Francisca Undurraga, Angie Alvarado, Aynara Eder y Clarisse Lima.	Sábado 20/09/2014	Tiempo Libre/ Fiestas Patrias PÁG.28	165 cm/col	4
14	E: Principal atracción del show de ayer T: Más de 100 mil personas llegaron a La Pampilla a bailar los temas de J. Álvarez B: Mientras el cantante Gepe brindó una sólida presentación. Hoy se espera la actuación de Emmanuel.	Sábado 20/09/2014	Tiempo Libre/ Fiestas Patrias PÁG.29	102 cm/col	1
15	E: Tradición en el aire en el día del trabajador radial T: La voz oficial de los porteños y de La Pampilla de Coquimbo B: Reconocida como una de las pioneras radioemisoras en la región, el legado de radio Riquelme continua más vivo que nunca, de la mano a la modernización técnica y humana, que también ha puesto lo suyo.	Domingo 21/09/2014	Actualidad PÁG.6-7	231 cm/col	2
16	E: Durante los shows artísticos se congregó mayor cantidad de público T: Record de visitas en Pampillas B: Durante estos cuatro días de celebración, miles de turistas disfrutaron de las Fiestas Patrias en la región, especialmente en La Pampilla de Coquimbo que cada día recibió más de cien mil visitantes y en la Quebrada del	Domingo 21/09/2014	Fiestas Patrias PÁG.26	162 cm/col	2

	Jardín que congregó a 90 mil personas.				
17	E: El recuerdo inundó La Pampilla T: Emmanuel convirtió la pampilla en un verdadero karaoke B: El artista mexicano se presentó ante más de 100 mil espectadores, en la última jornada de La Pampilla.	Domingo 21/09/2014	Tiempo Libre PÁG.28	111 cm/col	1
18	E: No hay T: Fuegos artificiales culminan jornada pampillera B: No hay	Domingo 21/09/2014	Tiempo Libre PÁG.28	30 cm/col	1
19	E: No hay T: Angie Alvarado es la nueva reina de La Pampilla B: No hay	Domingo 21/09/2014	Tiempo Libre PÁG.28	30 cm/col	1
20	E: No hay T: El día 20 de La Pampilla, ¿Por qué? B: Muchos se ha dicho acerca de este verdadero fenómeno, siendo tres las versiones más recurrentes que se dan para justificar el hecho.	Domingo 21/09/2014	Reportajes Domingo PÁG.4-5	261 cm/col	2
21	E: 60% menos que el año pasado T: Comerciantes molestos por baja en ventas en Pampilla de Coquimbo B: Quejas por la organización municipal que no sólo realizó un cobro excesivo por permisos, sino que estableció calles estrechas por el comercio.	Lunes 22/09/2014	Negocios PÁG.14-15	174 cm/col	2
22	E: Pampillas de la región T: Positivo balance pampillero B: Miles de personas llegaron cada día a las principales fiestas de la Región de Coquimbo para disfrutar de la tradición pampillera.	Lunes 22/09/2014	Tiempo Libre PÁG.21	101 cm/col	2

Diario “El Día”

23 de Agosto – 23 de Septiembre 2015

N°	INFORMACIÓN	FECHA	SECCIÓN/PÁGINA	PRESENCIA	FOTOGRAFÍA
1	E: Siguen los preparativos para los festejos patrios en Coquimbo T: Pampilla porteña contará con 600 locales comerciales B: Los locatarios que accedieron a reservar sus locaciones y el Municipio local, están esperanzados en que los visitantes bordeen los 400 mil y que las ventas sean positivas	Sábado 05/09/2015	Actualidad PÁG.8	24 cm/col	1
2	E: Todo listo para los festejos patrios en Coquimbo T: Campistas repletan la Pampilla y Policía ya activaron los servicios de seguridad B: En los cerros se instalaron 40 mil personas según las autoridades, cifra que aumentará durante los 4 días de celebraciones en el recinto	Miércoles 16/09/2015	Actualidad PÁG.16	68 cm/col	2
3	E: Epicentro del terremoto fue en la zona T: La región vive una triste celebración de fiestas patrias con eventos suspendidos B: ya no se realizará el show de la Pampilla y también se anunció que no se llevarán a cabo las actividades programadas para la capital regional.	Viernes 18/09/2015	Fiestas patrias PÁG.22	39 cm/col	1
4	E: El día 20 de septiembre desde las 12:00 horas T: Ana Gabriel encabezará show solidario de la	Sábado 19/09/2015	Fiestas patrias PÁG.20	56 cm/col	2

	Pampilla en beneficio de los afectados B: para ingresar al espectáculo que se efectuará mañana entre las 12:00 horas y las 20:00 horas se deberá entregar una adhesión voluntaria consistente en víveres no perecibles, frazadas y artículos de aseo				
5	E: Recibió la corona en la pampilla T: Coquimbo ya tiene su reina B: Javiera Toledo, que representa al sector de tierras blancas se convirtió en la nueva soberana de este año.	Martes 22/09/2015	Tiempo libre PÁG. 22	36 cm/ col	1

Diario “El Día”

23 de Agosto – 23 de Septiembre 2016

N°	INFORMACIÓN	FECHA	SECCIÓN/PÁGINA	PRESENCIA	FOTOGRAFÍA
1	E:- No hay- T: Incautan \$100 millones en cigarros B:-No hay-	Lunes 05/09/2016	Actualidad PÁG. 9	75 cm/col.	1
2	Inserto Decreto 1673	Viernes 09/09/2016	Actualidad PÁG. 11	102 cm/col.	0
3	Inserto Decreto 1674	viernes 09/09/2016	Actualidad PÁG. 14	102 cm/col.	0
4	Inserto Decreto 1672	Viernes 09/09/2016	Actualidad PÁG. 18	102 cm/col.	0
5	Inserto T: Gracias a La Pampilla el 20 de septiembre será feriado regional.	Domingo 11/09/2016	Actualidad PÁG. 23	105.75 cm/col.	1
6	E: En un mes cargado de espectáculos nacionales e internaciones T: En septiembre brillarán las estrellas en la región. B:Artistas como Diego Torres, Luis Fonsi, Miriam Hernández, Francisca Valenzuela, y Los Jaivas son parte de los panoramas de los próximos días en la zona, abarcando diversos estilos musicales.	Martes 13/09/2016	Tiempo Libre PÁG. 22-23	327 cm/col.	6
7	E: A días de iniciarse los festejos patrios: T: Pampilla de Coquimbo ya tomó forma y está lista para recibir a 450 mil visitantes B: Los cerros del tradicional recinto están repletos de campistas, mientras los comerciantes trabajan incesantemente para habilitar sus puestos de ventas, que ocupan el 85% de los terrenos arrendados por el municipio. Además, Carabineros resguarda la seguridad y dispondrá de 200 efectivos durante los festejos.	Jueves 15/09/2016	Actualidad PÁG. 8-9	252 cm /col.	3
8	E: -No hay- T: Confirman a artistas regionales para La Pampilla B:-No hay-	Jueves 15/09/2016	Tiempo Libre Bazar PÁG. 30	11 cm /col	0
9	E: Treinta mil vehículos llegarán a la zona este fin de semana de Fiestas Patrias T: Con 900 efectivos las policías despliegan plan de seguridad regional B: Carabineros y La Policía de Investigación ya iniciaron los servicios preventivos que incorporan controles carreteros y sólo para la Pampilla de Coquimbo fueron designados más de 250 funcionarios. En el recinto además, se	Sábado 17/09/2016	Actualidad PÁG. 08-09	216 cm /col.	2

	realizó un desfile cívico -militar para conmemorar los 206 años de independencia de Chile				
10	E: Durante su discurso de en inauguración de la Pampilla de Coquimbo T: Alcalde resaltó gestión y deja abierta la opción de volver al municipio B: El doctor Cristián Galleguillos dejará el mando el 6 de diciembre y aprovechó la oportunidad agradecer a los dirigirse a dirigentes sociales (S.I.C)	Domingo 18/09/2016	Actualidad PÁG. 16	96 cm/ col.	1
11	E: -No hay- T: Pampilla de Coquimbo pasó la prueba sanitaria B: -No hay-	Domingo 18/09/2016	Actualidad PÁG. 16	16 cm/col.	1
12	E: Comenzó la Pampilla T: Dan el vamos a la "Fiesta más grande de Chile" con pies de cuecas y brindis B: En la carpa oficial del recinto se llevó a cabo la apertura de la tradicional actividad, que se prolongará hasta el martes 20	Domingo 18/09/2016	Tiempo Libre Fiestas Patrias PÁG. 24	57 cm/col	1
13	E: Agrupación "Noches de Brujas" hizo bailar a Coquimbo T: El "Kanela" embrujó a La Pampilla en su segunda jornada B:-No hay-	Lunes 19/09/2016	Tiempo Libre Fiestas Patrias Pág. 21	105 cm/col.	1
14	T: Primera versión de campeonato de cueca fue todo un éxito.	Lunes 19/09/2016	Tiempo Libre Fiestas Patrias Pág. 22	33 cm/col.	1
15	E: Rogelio Carvajal, Productor general de La Pampilla de Coquimbo T: "Las licitaciones siempre las hemos ganado en buena lid" B: Quien ha sido la cara visible del evento artístico del principal evento dieciochero del país hace frente a las críticas que cada año genera la organización de esta actividad, sin embargo, aclara que al final termina primando la experiencia que su empresa posee en este tipo de rubro.	Martes 20/09/2016	Actualidad Pág. 12	201 cm/col.	1
16	E: Coquimbo T: Infraccionan a 22 extranjeros por documentación irregular en la Pampilla B: PDI recorrió locales para verificar que inmigrantes estuvieran al día en sus papeles y en buenas condiciones laborales.	Martes 20/09/2016	Actualidad PÁG. 15	105 cm/col.	1
17	E: -No hay- T: Carabineros aprovecha de estrenar vehículos nuevos en La Pampilla B: -No hay-	Martes 20/09/2016	Actualidad PÁG. 15	16,8 cm/col.	1
18	E: La presentación comenzó a las 23:30 horas T: Diego Torres cautivó a La Pampilla en su tercer día B: El cantautor trasandino fue uno de los platos fuertes de la fiesta tradicional más grande de Chile.	Martes 20/09/2016	Tiempo Libre PÁG. 23	165 cm/col.	2
19	E: -No hay- T: Destacan disminución de los delitos dentro de La Pampilla de Coquimbo B: -No hay-	Miércoles 21/09/2016	Actualidad PÁG. 15	19 cm/col	1
20	E: La Presentación comenzó a las 21:30 horas T: Luis Fonsi deslumbró a La Pampilla con sus mejores canciones románticas B:El artista que posee más de 17 años de carrera, fue uno de los cantantes más importantes de la fiesta tradicional más grande de país.	Miércoles 21/09/2016	Tiempo Libre PÁG. 23-24	366 cm/col	3
21	E: Positiva evaluación y buenas cifras en Coquimbo:	Jueves 22/09/2016	Actualidad PÁG. 16	162,4 cm/col	1

	T: Comerciantes aseguraron sus ganancias en el tradicional "remate" de La Pampilla B: Los puestos de ventas se colmaron de público a causa de las ofertas existentes y funcionarán hasta el día de hoy. Mientras, el municipio cifró en 500 mil las personas que llegaron a disfrutar de los festejos al interior del recinto coquimbano, sobrepasando así las expectativas.				
22	E: Es de la parte alta T: Miss Coquimbo 2016 está feliz de poder representar a su comuna B: Juvinza Cortés, que recibió su corona en La Pampilla la noche del martes, cree que la cercanía con la gente fue clave para ganar .	Jueves 22/09/2016	Tiempo Libre PÁG. 24	52 cm/col	1

6.1.2 Tablas Cuantitativas “La Cuarta”

Agosto - Septiembre 2006					
N°	Información	Fecha	Sección/ Página	Presencia	Fotografía
1	E: Pamela Díaz, Yamna Lobos, Marcia Sáenz, la garotíña Viví y las che Andrea Dellacasa van a la pelea T: Reinetas de La Pampilla freirán a califas coquimbanos B: No hay	08/09/2006	Aquí está la papa PÁG.4-5	360 cm/col	5
2	E: Pedro Velásquez, edil de Coquimbo, contará hoy los detalles del vacilón en la sala SCD del Bella T: Alcalde y reinas dan el vamos a La Pampilla B: En la conferencia, que se realizará a las 16 horas, habrá un cerro de artistas que le pondrá güendy al brillo.	11/09/2006	La Cuarta se toma el 18 PÁG.30	162 cm/col	6
3	E: Marcia Sáenz T: Listita pa' prenderles fuego a los pasto seco de La Pampilla B: No hay	12/09/2006	Espectáculos PÁG.16	180 cm/col	1
4	E: Viajó hace una semana a Coquimbo para repartir chapitas, regalar besitos y ganarse adeptos T: Viví se lanzó en picada por cetro pampillero B: Ni un pelo de lesa tiene la brasileña y con su equipo asesor ya se puso en campaña.	13/09/2006	Espectáculos PÁG.21	81 cm/col	1
5	E: Morenaza reacciona ante el “Puerta a Puerta” de garotíña Viví y se mete firme a la pelea por el cetro T: Pamela: “Van a quedar locos con mi show en La Pampilla” B: Descartó dupla con la Maldo en la radio	14/09/2006	Espectáculos PÁG.17	76 cm/col	1
6	E: Martín Cárcamo aterrizará en la IV Región T: “Estaré en mi salsa animando junto al pueblo” B: -No hay-	14/09/2006	Espectáculos PÁG.17	38cm/col	1
7	E: Sapeamos por aquí y por allá para contarles los mejores panoramas para estas fiestas T: Fondas de famosos y no tanto harán zumbar este “18” B: Serán 4 días al hilo para pasarlo bomba así que vaya ahorrando morlacos pa' que no quede corto de billete. En la capital y en regiones la consigna es una sola: “A gozar, a gozarrrr...”	15/09/2006	Aquí está la papa PÁG.5	180 cm/col	4
8	E: Ricuras le tomaron el pulso al evento y decidieron adelantar con todo la carrera por el	15/09/2006	La Cuarta Espectacular PÁG.22	180 cm/col	5

	<p>etro coquimbano que regala un troncomóvil del año</p> <p>T: Diosas de la pampilla ya pusieron el colaless en campaña</p> <p>B: Tienen su hinchada propia y los canales de tevé apoyan a concho a sus candidatas.</p>				
9	<p>E: Alcalde Pedro Velásquez dio a conocer todos los detalles de esta movida popular</p> <p>T: Con un asado al palo dieron el vamos a fiesta coquimbana</p> <p>B: Cientos de pericos ya están acampando en La Pampilla. Es que todos quieren gozarrrr.</p>	15/09/2006	La Cuarta se toma el 18 PÁG.23	60 cm/col	1
10	<p>E: -No hay-</p> <p>T: Artistas para todos los gustos y colores, cabros</p> <p>B: No hay</p>	15/09/2006	La Cuarta se toma el 18 PÁG.23	30 cm/col	1
11	<p>E: Curvilínea promete un espectáculo que dejara a los coquimbanos apuntando a Saturno</p> <p>T: Yamnita Lobos mostrará en La Pampilla show junto a cabros de "Rojo"</p> <p>B: Juan Luis Urbina e Iván Cabrera secundarán a la potable bailarina en su numerito.</p>	16/09/2006	La Cuarta se toma el 18 PÁG.19	100 cm/col	1
12	<p>E: La Fiera Vip se inspiró en Gloria Trevi</p> <p>T: La Pame en campaña con vídeo promocional</p> <p>B: -No hay-</p>	16/09/2006	La Cuarta se toma el 18 PÁG.19	60 cm/col	1
13	<p>E: Ayer se lanzó oficialmente el popular evento coquimbano junto al alcalde Pedro Velásquez</p> <p>T: Ricuras de La Pampilla le echaron el ojo al tocomochó y ya sueñan con agarrar la corona</p> <p>B: La fiestoca durará 9 días de corrido y se espera más de 1 millón y medio de almas.</p>	17/09/2006	La Cuarta Espectacular PÁG.17	150 cm/col	1
14	<p>E: Junto a su pareja, el actor Cristián Arriagada, llegó ayer a Coquimbo y ha causado cualquier expectación</p> <p>T: Yamna Lobos pasea su amor por Fiesta de La Pampilla</p> <p>B: La pareja se alojó en las cabañas "Álamo Uno" y durante toda la mañana se dedicó a descansar para reponerse del agotador viaje.</p>	17/09/2006	La Cuarta Espectacular PÁG.18	120 cm/col	3
15	<p>E: Sureños, nortinos capitalinos y hasta extranjeros participan en este magno evento de La Pampilla</p> <p>T: Locura por elección de Reina: Más de 100 mil personas ya han dado su voto</p> <p>B: Yamna ya está haciendo campaña. Resto de las candidatas llegan hoy a Coquimbo.</p>	18/09/2006	La Cuarta Espectacular PÁG.21	150 cm/col	2
16	<p>E: Yerko y Juanita unieron sus vidas en medio del carrete en la IIV Región.</p> <p>T: Tortolitos coquimbanos se casaron "piolitas" en La Pampilla</p> <p>B: Según el novio, la celebración durará cinco días, incluyendo la luna de miel.</p>	18/09/2006	La Cuarta se toma el 18 PÁG.22	72 cm/col	1
17	<p>E: Marcia, Viví, Andrea, Pamela y Yamna fueron presentadas anoche oficialmente a la barra pop por Martín Cárcamo, el animador de la movida</p> <p>T: La Pampilla completa rugió por la presencia de sus candidatas a reina</p> <p>B: Las cinco linduras dejaron pidiendo agüita a los machotes pampillanos.</p>	19/09/2006	La Cuarta Espectacular PÁG. 16	180 cm/col	3
18	<p>E: Su traslado desde el aeropuerto de La Serena a Coquimbo se realizó con escolta policial y harta parafernalia</p> <p>T: ¡Recibimiento de soberanas!</p> <p>B: Para hoy las cinco linduras tienen programado presentar su show ante el respetable pampillano.</p>	19/09/2006	La Cuarta se toma el 18 PÁG.17	99 cm/col	2
19	<p>E: Lindura de "Rojo" superó por algo más de dos mil sufragios a Pamela Díaz</p> <p>T: Viva Yamna I, Reina de La Pampilla</p> <p>B: Coronación de la soberana será esta noche en</p>	20/09/2006	La Cuarta Espectacular PÁG.17	100 cm/col	3

	el escenario de la fiesta de Coquimbo.				
20	E: Cristián Arriagada le dio su merecido e íntimo recibimiento a la soberana de La Pampilla T: Yamna I: "Celebré la corona con mi propio rey..." B: Contó que clave de la victoria fue su campañón y el cariño que le tiene la barra.	21/09/2006	La Cuarta Espectacular PÁG.16	180 cm/col	2
21	E: No encontraba calzoncillos con los que iba a actuar T: La Pampilla casi le conoce el maní al "Poeta" B: Si no aparecía con los aleopardados, el Che Copete lo iba a sacar a "raja pelada" al proscenio.	22/09/2006	Vamos pelando PÁG.2	105 cm/col	1
22	E: Yamna, Pamela, Viví, Marcia y Andrea inflamaron la Cuarta Región. T: Reinas se robaron la película en Fiesta de La Pampilla B: -No hay-	22/09/2006	Aquí está la papa PÁG.19	60 cm/col	8
23	E: Y Mendez dedicó tema a modelos y peloteros T: Viking's 5 hizo sudar la gota obesa a pampillanos B: -No hay-	22/09/2006	Espectáculos PÁG.23	28 cm/col	1
24	E: Candidatas coinciden en que la elección fue uno de los puntales del evento coquimbano T: Reinas: "Le dimos un toque distinto a La Pampilla" B: Osado desfile y performance dejaron pa' dentro a muchos por el alto nivel que se vio.	22/09/2006	Espectáculos PÁG. 23	56cm/col	1
25	E: Idolos estuvieron más de dos horas cantando T: La Pampilla carreteó al ritmo de la Nueva Ola B: -No hay-	23/09/2006	Espectáculos PÁG.18	46 cm/col.	1

Diario "La Cuarta"

Agosto - Septiembre 2007					
N°	Información	Fecha	Sección/ Página	Presencia	Fotografía
1	E: -No hay- T: "La Cuarta" no va este dieciocho a La Pampilla. B: No hay	07/09/2007	Espectáculos PÁG.33	30 cm/col	0
2	E: Lote de cabras aspirantes A soberana miró con desconfianza el rumor de que querían a la rucia pa'l cetro T: Kenita Larraín puso saltonas a reinetas de La Pampilla B: En la tarde de ayer, la modelo llegó a la Cuarta Región para animar el evento más prendido de la zona, junto al "Pollo" Fuentes.	21/09/2007	La Cuarta Espectacular PÁG.19	122 cm/col	2
3	E: Marisela Santibáñez y Gisela Molinero no entienden cómo ganó la ex de Pato Laguna T: Candidatas de La Pampilla cachúas por triunfo de Carlita Ochoa B: Con polémica terminó la carrera por el cetro costero, luego de que las chiquillas alegaron por la poca claridad de la elección.	22/09/2007	Espectáculos PÁG.18	92cm/col	3

Diario "La Cuarta"

Agosto - Septiembre 2009					
N°	Información	Fecha	Sección/ Página	Presencia	Fotografía
1	E: -No hay- T: El Bambino y Blanquita se lucirán en la Pampilla B: más de 200 mil personas llegaron a Coquimbo para gozar de lo lindo en el aniversario patrio	18/09/2009	Espectáculos PÁG.30	60 cm/col	1

Diario "La Cuarta"

Agosto - Septiembre 2010					
N°	Información	Fecha	Sección/ Página	Presencia	Fotografía
1	E: Será demandada por bajar su show y dejar plantados a 100 mil coquimbanos. T: Yuri las verá pelúa por la Pampilla B: -No hay-	20/09/2010	Espectacular PÁG. 12	97.5 cm/col.	1

Diario "La Cuarta"

Agosto - Septiembre 2011					
N°	Información	Fecha	Sección/ Página	Presencia	Fotografía
1	E: -No hay- T: Estos filetitos pelearán por el cetro de la pampilla. B: -No hay-	02/09/2011	Espectacular PÁG. 5	210 cm/col.	3
2	E: -No hay- T: Así será la mocha pa' convertirse en "Reina de La Pampilla" B: El próximo martes 13 se realizará el lanzamiento del certamen de popularidad en un restaurant de Providencia, mientras que el 17 comenzarán las votaciones en La Pampilla. Cada persona podrá votar utilizando su propia entrada.	09/09/2011	Espectacular PÁG. 57	120 cm/col	4

Diario "La Cuarta"

Agosto - Septiembre 2012					
N°	Información	Fecha	Sección/ Página	Presencia	Fotografía
1	E: Elección de la soberana 2012 será producida por el Diario Pop T: La Pampilla ya piensa en la sucesora de Luli B: Con la firma de un convenio de cooperación entre la muni de Coquimbo y el diario la cuarta. Se dio el vamos a la organización oficial de la "Reina de la pampilla 2012", que se llevara a cabo en el marco de la multitudinaria fiesta costumbrista que cada año se realiza con motivo de Fiestas patrias en la Cuarta Región.	26/09/2012	Espectáculos PÁG.32	80 cm/col	2
2	E: Seis chiquillos van con todo por el cetro de la Pampilla T: Linduras se la juegan por los Coquimbanos B: Los califas de corazón y sobre todo los de Coquimbo, ya están arando el cemento y con los colmillos afuera: ayer fueron anunciadas las seis candidatas a Reina de la Pampilla, todo organizado por la Cuarta	05/09/2012	Espectáculos PÁG.28-29	108 cm/col	6
3	E: Desde mañana y hasta el jueves la fiestoca de Coquimbo verá puras estrellas T: Ídolos la van a estrujar en la Pampilla B: Si anda de patiperreo por Coquimbo y todavía no catcha donde ir a gastar la suela, métale chinita en cacho, el dato que no falla es la Fiesta de la Pampilla	15/09/2012	Espectáculos PÁG.31	50 cm/col	3

4	E: Todas sueñan con ser reinas y prometen dura lucha por el cetro 2012 T: Candidatas ya zapatean en la Pampilla B: Cuatro de las seis linduras que van por la corona de reina de la pampilla, concurso producido por la Cuarta, partieron ayer rumbo a Coquimbo para hacerlas todas con tal de coronarse como la soberana de la tradicional fiestoca de la iv región	16/09/2012	Espectáculos PÁG. 30	108 cm/col	6
---	--	------------	-------------------------	------------	---

Diario “La Cuarta”

Agosto - Septiembre 2013					
N°	Información	Fecha	Sección/ Página	Presencia	Fotografía
1	E: las cuatro candidatas se jugarán el colaless por la barra pop en la fiestoca de Coquimbo T: ellas quieren la corona de la pampilla B: Ya están confirmadas las cuatro candidatas a reina de La Pampilla 2013. Un ramillete de infarto que de sólo mencionarlo hace tiritar y suspirar a Coquimbo y Chile entero.	14/09/2013	Espectáculos PÁG.32	30 cm/col	1
2	E: Blonda quiere el amor de los Coquimbanos T: Kenita va a la conquista de la Pampilla B: Se nos vienen las Fiestas Patrias y con ellas una de las más grandes celebraciones populares de Chile: la Pampilla. Y como todos los años, en la explanada de la IV Región elegirán reina, y una de las candidatas es Kenita Larraín, a quien gracias a la aplicación Goozzi, podrás tener ahora en tu mano.	15/09/2013	Espectáculos PÁG.35	24 cm/col	1
3	E: Melina Figueroa debutará en la pampilla en los lides monárquicas T: “Me gusta mucho el anticucho” B: Belleza che la soltó a pito de su debut como candidata a Reina de La Pampilla. ¡Ejalé!	17/09/2013	Espectáculos PÁG.22	24 cm/col	1
4	E: A las 18:30 parte la música de la segunda jornada de la fiesta inaugurada ayer T: Lucho Jara y Dj Mendéz al escenario B: El intérprete nacional inició su presentación cerca de la medianoche, y “encendió” el escenario con sus temas, el que fue precedido por el romanticismo de Luis Jara	18/09/2013	Espectáculos PÁG.21	36 cm/col	1
5	E: Pilar Ruiz quiere la corona de la Pampilla 2013 T: Me gusta el choripán con mucho pebre B: La polola del "Coco" Valencia tiene hambre y quiere la corona de la Pampilla 2013.	18/09/2013	Espectáculos PÁG.35	24 cm/col	1
6	E: Duras pruebas tendrán que superar los aspirantes a reina de la Pampilla T: Por la corona se sufre y se suda B: No hay	19/09/2013	Espectáculos PAG.20	120 cm/col.	2
7	E: No hay T: Kenita se coronó reina de la Pampilla B: La blonda modelo se impuso a las ricardas Pilar Ruiz, Angie Jibaja y Melina Figueroa	21/09/2013	Espectáculos PÁG. 22	24 cm/col	1
8	E: Circuito La Cuarta mostró los atributos más lindos de las soberanas de la Pampilla T: Competencia les saco el jugo a las candidatas B: No hay	23/09/2013	Espectáculos PÁG.23	125 cm/col.	1
9	E: Ricura donó el premio que ganó como reina de la pampilla T: Kenita también es buena de adentro B: Kenita Larraín, la nueva reina de la Pampilla, dejó pochita a la Corporación Gabriela Mistral de Coquimbo que atiende a niños con discapacidad y en riesgo social, luego que donara a esta fundación su premio de reineta.	22/09/2013	Espectáculos PÁG.24	24 cm/col	1

Diario "La Cuarta"

Agosto - Septiembre 2014

N°	INFORMACIÓN	FECHA	SECCIÓN/PÁGINA	PRESENCIA	FOTOGRAFÍA
1	E: La corona de reina del mambo Coquimbano se la disputan Fran, Aynara, Angie y Clarisse T: A una de ellas se la chantan en la Pampilla B: -No hay-	10/09/2014	Espectáculos PÁG.21	39 cm/col	1
2	E: Rubiecita es una de las cuatro diosas que quiere ser reina de la pampilla T: Aynara lo dará todito por los Coquimbanos B: -No hay-	13/09/2014	Espectáculos PÁG.32	66 cm/col	1
3	E: Ricura prepara flor de campaña para ser reina de la pampilla T: Fran Undurraga quiere ser la madrina de los Coquimbanos B: -No hay-	14/09/2014	Espectáculos PÁG. 31	66 cm/col	1
4	E: Rucia llevo antes para compartir con los campistas y apoyar a Coquimbo Unido T: Aynara pego el primer combo en la Pampilla B: La preciosura partirá este fin de semana a la Cuarta Región para ganarse a la "pipol" y asegurar de a poco el título.	15/09/2014	Espectáculos PÁG.14	24 cm/col	1
5	E: Las candidatas iniciaron ayer su actividad para ganarse el culebrón de los coquimbanos. Esta noche se corona a la triunfadora T: Todas quieren ser Reina de la pampilla, pero sólo hay una corona B: -No hay-	20/09/2014	Espectáculos PÁG.22	36 cm/col	1
6	E: Se ciñó la corona al superar a Fran Undurraga, Aynara Eder y Clarisse Lima T: ¡viva Angie! Reina de la pampilla B: La hija de Anita Alvarado se ciñó la corona al superar a Fran Undurraga, Clarisse Lima y Aynara Eder.	21/09/2014	Espectáculos PÁG.22	33 cm/col.	1
7	E: Belleza T: Candidatas sudaron la gota gorda en la playa El Cóndor B: -No hay-	21/09/2014	Espectáculos PÁG. 23	73 cm/ col.	1
8	E: Como todos los años la gente llegó en masa a Coquimbo T: La pampilla incomparable B: -No hay-	21/09/2014	Reportaje sobre la Pampilla PÁG.31	80 cm/col.	1

Diario "La Cuarta"

Agosto - Septiembre 2015

N°	Información	Fecha	Sección/ Página	Presencia	Fotografía
1	E: Coquimbanos se quedaron sin fiestoca T: Todo mal funó La Pampilla B: -No hay-	17/09/2015	País PÁG. 4	32 cm/col.	1
2	E: Fonderos siguieron en pie tras el terremoto T: La Pampilla se resiste al meneo pachamánico B: Con tijeras en las manos quedaron las autoridades de Coquimbo. Justo en el momento que inaugurarían La Pampilla, a tierra comenzó a moverse, y muy fuerte.	18/09/2015	País PÁG. 6	66 cm/col.	1
3	E: -No hay- T: "La gente agradeció que siguiera en pie La Pampilla" B: -No hay-	20/09/2015	País PÁG. 8	66 cm/col.	1

6.1.3 Tabla Diversidad de puntos de vista “El Día”

Agosto - Septiembre 2006		
INFORMACIÓN	DIVERSIDAD DE PUNTOS DE VISTA	
T: Amalia Granata cree que Pamela Díaz la dejó fuera de la fiesta de la Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Proyectos buscan convertir a la Pampilla en patrimonio de tradiciones culturales	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Fiestas Patrias se hacen sentir en la Pampilla de Coquimbo.	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Campaña busca prevenir microtráfico y consumo de drogas en la Pampilla B: Con diálogos	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Concejo municipal aprueba remate de cinco terrenos de la Pampilla	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Inversiones en la Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Comerciantes molestos por precios de arriendo en terrenos de la Pampilla	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Luciana Salazar en la Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Conferencia de la Pampilla 2006	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Las diversas actividades que traerá la tradicional Pampilla de Coquimbo	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Remates en la pampilla:	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Venta de terrenos en la Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Candidatas de la Pampilla se lucen en mediática conferencia en Santiago	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Castro adelanta en exclusiva su espectáculo para la Pampilla 2006	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	

	Mezcla de puntos de vista	
T: Camping recreacional: Una de las proyecciones de la Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Con nuevos artistas invitados parte la Fiesta de la Pampilla en Coquimbo	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Tradición	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Illapu actuará en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Los Tres revivirán todos sus éxitos en la fiesta pampillera	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Lucho Barrios vuelve con sus clásicos a la Pampilla	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Acuerdos con los micro basureros	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Presentación de las candidatas	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Pareja se casa en la Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Illapu regala lo mejor de su repertorio sobre escenario monumental porteño	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Candidatas se la juegan por ser la soberana de la Pampilla	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Viví también sueña con ser la reina	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Los tres se dejarán caer esta noche con sus mejores éxitos	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Cristian Castro: Un romántico que desembarca en el puerto	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Exitoso show infantil dieciocho	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Amistades entre candidatas	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

T: Yamna Lobos supera a Díaz y es elegida como reina de La Pampilla	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: El romanticismo de Lucho Barrios	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Juegos Populares	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Los Tres demuestran su vigencia	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: La marca dejada por artistas nacionales sobre el principal escenario de la región	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Protagonistas	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Amalia Granata desata polémica tras su paso como notera en la zona	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Pamela día culpa a su espacio por haber perdido	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Cristián Castro cumple expectativas de sus fans	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: La cumbia será protagonistas de la jornada de hoy en la Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Inti Illimani en concierto	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Críticas de líder de Illapu	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Lanzan fuegos artificiales en la pampilla de Coquimbo	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Agrupación Inti Illimani bajará el telón de la Pampilla de Coquimbo	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: La Pampilla	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X

Diario “El Día”

23 de Agosto – 23 de Septiembre 2007		
INFORMACIÓN	DIVERSIDAD DE PUNTOS DE VISTA	
T: Denuncian irregularidad en la licitación del show artístico de La Pampilla porteña	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Concejo Municipal rechaza la solicitud de nombrar “Zona Típica” a La Pampilla	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Polémica genera Presupuesto Municipal asignado para realizar La Pampilla 2007	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Declaran desierta licitación del show artístico de La Pampilla de Coquimbo	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Polémica por aumento de presupuesto de La Pampilla a 400 millones de pesos	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Aumento presupuestario genera un arduo debate por la versión 2007 de La Pampilla de Coquimbo	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Califican de irregular contratación directa de productora para show de La Pampilla	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Proponen crear un Departamento Pampilla para evitar los problemas administrativos	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Diversas reacciones por propuesta de empresa para administrar La Pampilla	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Kenita animaría La Pampilla 2007	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Lanzan La Pampilla 2007 en Santiago y confirman a artistas y rostros de la TV	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Aseguran que ley impide que La Pampilla porteña sea administrada por privado	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Lanzan oficialmente La Pampilla de Coquimbo	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Inauguran oficialmente La Pampilla de Coquimbo 2007	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Grupo RAM se lució anoche en La Pampilla 2007	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

T: María José Quintanilla será hoy una de las figuras en La Pampilla porteña	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Los orígenes de la gran fiesta Pampillera	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Rostros famosos se dan cita en la región	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La "Rancherita" y "María José Quintanilla" se lucen sobre el escenario pampillero	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Microempresarios locales venden sus productos en La Pampilla porteña	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Hace 18 años nos estremecemos con la furia asesina del "chacal de La Pampilla"	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Los Jaivas se reencuentran con público de La Pampilla interpretando sus clásicos	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Modelos y rostros de la televisión se disputan cetro de reina de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Iniciativa promueve el reciclaje en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Las historias y anécdotas protagonizada por los rostros que han sido parte de La Pampilla	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Los nocheros llevan su romanticismo al gran escenario de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La Pampilla tuvo al final "al rojo" con una agria polémica entre las candidatas	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Carla Ochoa se coronó reina de La Pampilla en la jornada de clausura de la fiesta Coquimbana	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Ropa y utensilios marcan las preferencias del público en el tradicional remate de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

Diario “El Día”

23 de Agosto – 23 de Septiembre 2008		
INFORMACIÓN	DIVERSIDAD DE PUNTOS DE VISTA	
T: Destinan 370 millones de pesos para La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Comienza la gran fiesta popular Coquimbana	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Destinan 239 Carabineros para La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Inauguran La Pampilla y se espera un récord de visitas	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: La Pampilla ahora en directo por televisión	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Comercio, Turismo y Carabineros sacan cuenta positivas de festividad	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Noche de pirotecnia y música	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: El crimen que tiño de rojo La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Coquimbanos tras intento por proteger La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Las fiestas patrias ya son sólo un buen recuerdo	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

Diario “El Día”

Agosto - Septiembre 2009		
INFORMACIÓN	DIVERSIDAD DE PUNTOS DE VISTA	
T: Analizan ofertas de show pampillero	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Tres empresas buscan adjudicarse show de La Pampilla	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Adjudican show de La Pampilla a la empresa Rogelio Carvajal	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Disponen medidas sanitarias para un buen desarrollo de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Más de 200 mil visitas espera La Pampilla en 3 días de fiesta	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Escenario monumental de La Pampilla renueva su aspecto	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La Pampilla inicia esta noche su fiesta	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Inspeccionan locales de venta de comida en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Homenaje marca el inicio de La Pampilla	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Tras las bambalinas de La Pampilla de Coquimbo	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Una toneladas de fuegos artificiales para La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Familias destacan show pampilleros	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Tito “El Bambino” anuncia show de nivel	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Lucidas actuaciones de Lucybell y Chanco en Piedra	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Los servicios que reciben los pampilleros que acampan	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	

	Mezcla de puntos de vista	
T: La estela dejada por los artistas del mes patrio	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	

Diario “El Día”

Agosto - Septiembre 2010		
INFORMACIÓN	DIVERSIDAD DE PUNTOS DE VISTA	
T: Inician campaña de seguridad por la Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La Pampilla espera por el show de Yuri y Américo	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Concejo aprueba fondos para transmitir La Pampilla por tv	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Primeras familias ya se instalan en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La Pampilla espera tranquila la llegada del Bicentenario	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Mexicana Yuri no se baja del escenario de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La Pampilla más segura que nunca	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Todo listo para el comienzo de la fiesta	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: 210 carabineros vigilan La Pampilla	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Presentan libro que relata la historia de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Cristián Castro llega con show incógnito de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Hecho Policial que conmocionó al País recuerdan a Marité a 21 años de su asesinato en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Así se vivió La Pampilla del centenario	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	

	Mezcla de puntos de vista	
T: Cristián Castro puso la guinda en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Show pampillero recibe buena nota	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

Diario “El Día”

23 de Agosto - 23 de Septiembre 2011		
Información	Diversidad de Puntos de Vista	
T: Comienza arriendo de terrenos para pampilleros	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Alta concurrencia de comerciantes en arriendo de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Sigue creciendo el arriendo de terrenos de La Pampilla	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Los posibles artistas de La Pampilla 2012	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Coordinan plan para seguridad de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: “Habemus” candidatas a reina de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Chico Trujillo, Vicentico y Pimpinela a La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Desde pampillas hasta cine chileno para el “18”	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Decenas de familias porteñas ya acampan en La Pampilla de Coquimbo	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Músicos regionales se estrenan en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Se inicia el concurso para Miss Reina de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Disponen planes de seguridad en las pampillas	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia	

	Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Descartan que farándula sea tema en La Pampilla	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Pampilla de Coquimbo	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Comienzan los festejos patrios en la región	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Aseguran que reina de La Pampilla debería ser una representante local	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Garantizan máxima seguridad para visitantes que acuden a La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Tres heridos con arma de fuego en inicio de festejos	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Chequeos sanitarios se extenderán hasta el 25 de septiembre	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Comenzó la Fiesta en Pampilla de Coquimbo	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Arde la polémica por el concurso Reina de La Pampilla 2011	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Pareja de novios escogió La Pampilla para casarse y hoy es el matrimonio	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Comienza la fiesta tradicional más multitudinaria del país: La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Jornada dispar en pampillas durante el primer día	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Tradición patriótica 100% coquimbana	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Pareja se casa en La Pampilla bajo expectación periodística	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Los Bunkers brindan un show y de calidad en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Miles de personas repletan La Pampilla	Sólo un punto de vista	X

	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La belleza reinó en segunda noche de La Pampilla 2011	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Talentos regionales buscan espacio	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Hoy se corona a la reina de La Pampilla tras masiva votación	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Pampilla coquimbana atrae a más de 72 mil personas en sus primeros días	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Dos heridos en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La Pampilla rescata los juegos tradicionales	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Luli es la nueva Reina de La Pampilla 2011	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La música y el ritmo marcó la noche de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Reconocen a familia que acampa años en Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Pampilla tiene hoy sus fuegos artificiales	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Pampilla de Coquimbo	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La Pampilla se despide de los festejos patrios	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Un gran cierre tuvo el espectáculo artístico en La Pampilla 2011	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Positiva evaluación logra La Pampilla de Coquimbo 2011	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Remates de último día desbordan La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Dos detenidos por robo y receptación en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	

	Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

Diario “El Día”

Agosto - Septiembre 2012		
INFORMACIÓN	DIVERSIDAD DE PUNTOS DE VISTA	
T: Comerciantes arriendan sitios para La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Gran interés genera el arriendo de terrenos en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Coquimbo "llora todo un río" el no a Maná	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La Pampilla hoy confirma artistas	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La Pampilla 2012 ya tiene su carnaval	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Preparan áreas de seguridad e higiene para La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La Miss Coquimbo cree que tiene los atributos para triunfar en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Artistas regionales de La Pampilla se conocen el martes	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La Pampilla hoy ofrece novedades	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Pampilleros ya se alistan para acampar	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La Pampilla, una vitrina para los emprendedores y microempresarios locales	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Planifican fiscalización sanitaria	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Conozca a las seis candidatas a reinas	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Candidatos se comprometen a no realizar campaña en La Pampilla	Sólo un punto de vista	

	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Advierten que especies robadas por los mecheros pueden terminar en La Pampilla	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Fonda cultural se toma La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La Pampilla tiene torneo regional de cueca en honor a Oscar Pereira	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Alistan seguridad, inspección sanitaria y servicios básicos para la Pampilla	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: La Pampilla y todo su color a sólo horas	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Dos coquimbanas quieren ser las reinas	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Recuerdan a mártir en lanzamiento de los servicios de Carabineros para La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Camión que transita por La Pampilla tiene letreros de candidata	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Pabellón empresarial promoverá en La Pampilla gastronómica y artesanías	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: En La Pampilla buscan prevenir accidentes laborales	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Agenda dieciochera copa la zona con diversas actividades	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La Pampilla de Coquimbo	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Seguridad policial y sanitaria son vitales en la fiesta de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Candidatos respetan no hacer publicidad en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Sol y lluvia puso el broche de oro	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

T: Barbarita, la rancherita debuta hoy en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Candidatas a reina de La Pampilla comienzan su camino para vencer	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Incautan armas de fabricación artesanal, sables, pistolas y cartuchos en La Pampilla	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Emprendedores se toman La Pampilla para dar a conocer sus productos	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: La voz femenina fue soberana	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Prince Royce quiere sacar suspiros en La Pampilla 2012	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
La reina de La Pampilla se decide hoy en cerrada lucha	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Destacan funcionamiento de las medidas de seguridad en las pampillas de la región	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Hacen estrictos controles para incautar hilo curado	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Publicidad política copa el acceso a La Pampilla porteña	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Prince Royce fue locura total	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Los juegos tradicionales tienen su merecido lugar en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Una joven de casa fue la elegida por el respetable	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Hasta los postes bailarían con un movido cierre de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Hacen positivo balance de seguridad con motivo de Fiestas Patrias en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Hombre vendía hojas de coca en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

T: Entregan balance preliminar del desarrollo de La Pampilla de Coquimbo	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: La gran tarea es crear un departamento dedicado exclusivamente a La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Fonderos califican las ventas del 2012 como las mejores de los últimos años	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Un cierre a todo color y emoción	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: En Santiago no tuvieron piedad: ningunearon la elección de la reina	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Mañana es el fin de servicios en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Lo bueno, malo y feo de la fiesta	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Stand de diario El Día puso a nuestro medio en contacto con la gente	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Aseo: La larga tarea al finalizar la Pampilla	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Recorriendo La Pampilla sin luces ni farándula	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X

Diario “El Día”

Agosto - Septiembre 2013		
INFORMACIÓN	DIVERSIDAD DE PUNTOS DE VISTA	
T: Agrupación Acción Coquimbana exigió pronunciamiento de las autoridades	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Con un sello tradicional se realizará La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Ante los rumores, Municipio de Coquimbo confirmó la presencia de Daddy Yankee	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: La Pampilla comenzó a recibir comerciantes y campistas ansiosos	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

T: La Pampilla se alista para elegir a su reina	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Alistan resguardos en materia sanitaria para los días de La Pampilla de Coquimbo	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Con carabineros de Santiago refuerzan fiesta de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Campistas de La Pampilla reciben concejos ante delitos	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: A pesar del viento La Pampilla no se vino abajo	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Despliegue policial ya es palpable en todas las pampillas	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Joyce Llewellyn solicita no politizar la fiesta de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: El sabor latino de Dj Méndez sacudió al Público de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: A 24 años del asesinato de la pequeña Marité en La Pampilla aún se le recuerda	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Fuegos artificiales de La Pampilla de Coquimbo tendrán show musical	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: El humor y sabor de la cumbia marcó el festejo patrio	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La Pampilla tendrá un gran cierre el día de hoy, estamos conformes	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Arrasante victoria de "Kenita" descolocó al resto de las candidatas	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Romanticismo y colores marcaron la penúltima jornada artística	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Enloqueciendo con el reggaetón de Daddy Yankee	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: El día del remate en La Pampilla Coquimbana no dejó a todos contentos	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Carabineros logra cumplir otro año sin homicidios que lamentar en La	Sólo un punto de vista	X

Pampilla	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

Diario “El Día”

Agosto - Septiembre 2014		
Información	Diversidad de Puntos de Vista	
T: La Pampilla ya adopta forma y continua el arriendo de terrenos	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Cuatro bellezas faranduleras irán por la corona de Miss Pampilla 2014	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Origen de una tradición que perdura en el tiempo	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Cuatro figuras de la farándula tras corona de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Llaman a la calma durante la fiesta de La Pampilla 2014	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Fiscalizan instalación de electricidad en el recinto privado	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Carabineros presenta a su contingente para brindar seguridad en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Entregan recomendaciones para una celebración segura de las Fiestas Patrias	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Pampilla de Coquimbo apela a recuperar tradiciones chilenas	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: El folclore de Illapu hizo cantar a Coquimbo en la gran Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: En La Pampilla bailaron al ritmo de Garras de Amor y Albacora	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Detenido por porte de arma de fuego hechiza al interior de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

T: Pruebas de habilidad y conocimiento para elegir a Miss Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Más de 100 mil personas llegaron a La Pampilla a bailar los temas de J. Álvarez	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La voz oficial de los porteños y de La Pampilla de Coquimbo	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Record de visitas en Pampillas	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Emmanuel convirtió La pampilla en un verdadero karaoke	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Fuegos artificiales culminan jornada pampillera	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Angie Alvarado es la nueva reina de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: El día 20 de La Pampilla, ¿Por qué?	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Comerciantes molestos por baja en ventas en Pampilla de Coquimbo	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Positivo balance pampillero	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

Diario “El Día”

Agosto - Septiembre 2015		
INFORMACIÓN	DIVERSIDAD DE PUNTOS DE VISTA	
T: Pampilla porteña contará con 600 locales comerciales	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Campistas repletan La Pampilla y Policía ya activaron los servicios de seguridad	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La región vive una triste celebración de fiestas patrias con eventos suspendidos	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

T: Show por la solidaridad	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Coquimbo ya tiene su reina	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

Diario "El Día"

Agosto – Septiembre 2016		
INFORMACION	DIVERSIDAD DE PUNTOS DE VISTA	
T: Incautan \$100 millones en cigarros	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
Inserto Decreto 1673	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
Inserto Decreto 1674	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
Inserto Decreto 1672	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Gracias a La Pampilla el 20 de septiembre será feriado regional	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: En septiembre brillarán las estrellas en la región.	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Pampilla de Coquimbo ya tomó forma y está lista para recibir a 450 mil visitantes	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Confirman a artistas regionales para La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Con 900 efectivos las policías despliegan plan de seguridad regional	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Alcalde resaltó gestión y deja abierta la opción de volver al municipio	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Pampilla de Coquimbo pasó la prueba sanitaria	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Dan el vamos a la "Fiesta más grande de Chile" con pies de cuecas y brindis	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: El "Kanela" embrujó a La Pampilla en su segunda jornada	Sólo un punto de vista	

	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Primera versión de campeonato de cueca fue todo un éxito	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: "Las licitaciones siempre las hemos ganado en buena lid"	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Infraccionan a 22 extranjeros por documentación irregular en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Carabineros aprovecha de estrenar vehículos nuevos en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Diego Torres cautivó a La Pampilla en su tercer día	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Destacan disminución de los delitos dentro de La Pampilla de Coquimbo	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Luis Fonsi deslumbró a La Pampilla con sus mejores canciones románticas	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	X
	Mezcla de puntos de vista	
T: Comerciantes aseguraron sus ganancias en el tradicional "remate" de La Pampilla	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Miss Coquimbo 2016 está feliz de poder representar a su comuna	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

6.1.4 Tabla Diversidad de puntos de vista "La Cuarta"

Agosto - Septiembre 2006		
Información	Diversidad de Puntos de Vista	
T: Reinetas de La Pampilla freirán a califas coquimbanos	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Alcalde y reinas dan el vamos a La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Listita pa' prenderles fuego a los pasto seco de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Viví se lanzó en picada por cetro pampillero	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

T: Pamela: "Van a quedar locos con mi show en La Pampilla"	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: "Estaré en mi salsa animando junto al pueblo"	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Fondas de famosos y no tanto harán zumbiar este "18"	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Diosas de la pampilla ya pusieron el colaless en campaña	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Con un asado al palo dieron el vamos a fiesta coquimbana	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Artistas para todos los gustos y colores, cabros	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Yamnita Lobos mostrará en La Pampilla show junto a cabros de "Rojo"	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La Pame en campaña con vídeo promocional	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Ricuras de La Pampilla le echaron el ojo al tocomocho y ya sueñan con agarrar la corona	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Yamna Lobos pasea su amor por Fiesta de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Locura por elección de Reina: Más de 100 mil personas ya han dado su voto	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Tortolitos coquimbanos se casaron "piolitas" en La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La Pampilla completa rugió por la presencia de sus candidatas a reina	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: ¡Recibimiento de soberanas!	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Viva Yamna I, Reina de La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Yamna I: "Celebré la corona con mi propio rey..."	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La Pampilla casi le conoce el maní al "Poeta"	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia	

	superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Reinas se robaron la película	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Viking's 5 hizo sudar la gota obesa a pampillanos	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Reinas: "Le dimos un toque distinto a La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La Pampilla carreteó al ritmo de la Nueva Ola	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

Diario "La Cuarta"

Agosto - Septiembre 2007		
Información	Diversidad de Puntos de Vista	
T: "La Cuarta" no va este dieciocho a La Pampilla.	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Kenita Larraín puso saltonas a reinetas de La Pampilla	Sólo un punto de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	X
T: Candidatas de La Pampilla cachúas por triunfo de Carlita Ochoa	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

Diario "La Cuarta"

Agosto - Septiembre 2009		
Información	Diversidad de Puntos de Vista	
T: El Bambino y Blanquita se lucirán en la Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

Diario "La Cuarta"

Agosto - Septiembre 2010		
Información	Diversidad de Puntos de Vista	
T: Yuri las verá pelúa por la Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

Diario “La Cuarta”

Agosto - Septiembre 2011		
Información	Diversidad de Puntos de Vista	
T: Estos filetitos pelearán por el cetro de la pampilla.	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Así será la mocha pa' convertirse en “Reina de La Pampilla”	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

Diario “La Cuarta”

Agosto - Septiembre 2012		
Información	Diversidad de Puntos de Vista	
T: La Pampilla ya piensa en la sucesora de Luli	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: linduras se la juegan por los Coquimbanos	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: ídolos la van a estrujar en la Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Candidatas ya zapatean en la Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

Diario “La Cuarta”

Agosto - Septiembre 2013		
Información	Diversidad de Puntos de Vista	
T: Ellas quieren la corona de la pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Kenita va a la conquista de la Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: “Me gusta mucho el anticucho”	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

T: Lucho Jara y Dj Mendéz al escenario	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Me gusta el choripán con mucho pebre	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Por la corona se sufre y se suda	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Kenita se coronó reina de la Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: competencia les saco el jugo a las candidatas	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Kenita también es buena de adentro	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

Diario “La Cuarta”

Agosto - Septiembre 2014		
Información	Diversidad de Puntos de Vista	
T: A una de ellas se la chantan en la Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Aynara lo dará todito por los Coquimbanos	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Fran Undurraga quiere ser la madrina de los Coquimbanos	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Aynara pego el primer combo en la Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: todas quieren ser Reina de la pampilla, pero sólo hay una corona	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: ¡viva Angie! Reina de la pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: Candidatas sudaron la gota gorda en la playa El Cóndor	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	

	Mezcla de puntos de vista	
T: La Pampilla incomparable	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

Diario “La Cuarta”

Agosto - Septiembre 2015		
Información	Diversidad de Puntos de Vista	
T: Todo mal funó La Pampilla	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: La Pampilla se resiste al meneo pachamánico	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	
T: “La gente agradeció que siguiera en pie La Pampilla”	Sólo un punto de vista	X
	Un punto de vista con referencia Superficial	
	Mezcla de puntos de vista	

6.1.5 Diversidad de tipo de fuente “El Día”

Agosto - Septiembre 2006						
Tipos de Fuentes	Fuentes Oficiales			Fuentes de Línea Editorial		
	Gubernamental	Pública	Privada	Experta	Testimonial	No Identificada
T: Amalia Granata cree que Pamela Díaz la dejó fuera de la fiesta de la Pampilla					X X	
T: Proyectos buscan convertir a la Pampilla en patrimonio de tradiciones culturales		X X				
T: Fiestas Patrias se hacen sentir en la Pampilla de Coquimbo.		X X X			X	
T: Campaña busca prevenir microtráfico y consumo de drogas en la Pampilla	X	X				
T: Concejo municipal aprueba remate de cinco		X X				

terrenos de la Pampilla						
T: Inversiones en la Pampilla						X
T: Comerciantes molestos por precios de arriendo en terrenos de la Pampilla		X X			X X	
T: Luciana Salazar en la Pampilla					X	
T: Conferencia de la Pampilla 2006						X
T: Las diversas actividades que traerá la tradicional Pampilla de Coquimbo						X
T: Remates en La Pampilla:		X X	X			
T: Venta de terrenos en la Pampilla						X
T: Candidatas de la Pampilla se lucen en mediática conferencia en Santiago		X			X X X X	
T: Castro adelanta en exclusiva su espectáculo para la Pampilla 2006					X	
T: Camping recreacional: Una de las proyecciones de la Pampilla		X X				
T: Con nuevos artistas invitados parte la Fiesta de la Pampilla en Coquimbo						X
T: Illapu actuará en La Pampilla						X
T: Los Tres revivirán todos sus éxitos en la fiesta pampillera						X
T: Lucho Barrios vuelve con sus clásicos a la Pampilla					X	
T: Acuerdos con los micro basureros		X				
T: Presentación de las candidatas						X
T: Pareja se casa en la Pampilla					X X	
T: Illapu regala lo mejor de su repertorio sobre escenario monumental porteño					X	
T: Candidatas se la juegan por ser la soberana de la Pampilla					X X	
T: Viví también sueña con ser la reina					X	

T: Los tres se dejarán caer esta noche con sus mejores éxitos						X
T: Cristian Castro: Un romántico que desembarca en el puerto					X	
T: Exitoso show infantil dieciochero			X			
T:Amistades entre candidatas					X	
T: Yamna Lobos supera a Diáz y es elegida como reina de La Pampilla					X	
T: El romanticismo de Lucho Barrios						X
T: Juegos Populares						X
T: Los Tres demuestran su vigencia						X
T: La marca dejada por artistas nacionales sobre el principal escenario de la región					X	
T: Protagonistas						X
T:Amalia Granata desata polémica tras su paso como notera en la zona					X	
T:Pamela día culpa a su espacio por haber perdido					X	
T: Cristián Castro cumple expectativas de sus fans					X	
T: La cumbia será protagonistas de la jornada de hoy en la Pampilla						X
T: Inti Illimani en concierto						X
T: Críticas de líder de Illapu					X	
T: Lanzan fuegos artificiales en la pampilla de Coquimbo						X
T:Agrupación Inti Illimani bajará el telón de la Pampilla de Coquimbo						X
T: La Pampilla						X

Diario "El Día"

Agosto - Septiembre 2007

Tipos de Fuentes	Fuentes Oficiales			Fuentes de Línea Editorial		
	Gubernamental	Pública	Privada	Experta	Testimonial	No Identificada
T: Denuncian irregularidad en la licitación del show artístico de la Pampilla porteña		X	X			
T: Concejo Municipal rechaza la solicitud de nombrar "Zona Típica" a la Pampilla		X		X		
T: Polémica genera el Presupuesto Municipal asignado para realizar la Pampilla 2007		X X				
T: declaran desierta licitación del show artístico de la Pampilla de Coquimbo		X X				
T: polémica por aumento de presupuesto de la Pampilla a 400 millones de pesos		X X				
T: aumento presupuestario genera un arduo debate por la versión 2007 de la Pampilla de Coquimbo		X X				
T: califican de irregular contratación directa de productora para show de la Pampilla		X X	X			
T: Proponen crear un Departamento Pampilla para evitar los problemas administrativos		X X				
T: diversas reacciones por propuesta de empresa para administrar la Pampilla		X X X X	X			
T: Kenita animaría la Pampilla 2007						X
T: lanzan la Pampilla 2007 en Santiago y confirman a artistas y rostros de la TV		X			X	
T: aseguran que ley impide que la Pampilla porteña sea administrada por privado		X X X X X				
T: lanzan oficialmente la Pampilla de Coquimbo		X			X	
T: inauguran oficialmente la Pampilla de Coquimbo 2007		X				
T: Grupo RAM se lució anoche en la Pampilla 2007						X

T: María José Quintanilla será hoy una de las figuras en la Pampilla porteña					X	
T: Los orígenes de la gran fiesta Pampillera						X
T: Rostros famosos se dan cita en la región		X				
T: La "Ranherita" y "María José Quintanilla" se lucen sobre el escenario pampillero		X			X X	
T: microempresarios locales venden sus productos en la Pampilla porteña		X				
T: hace 18 años nos estremecimos con la furia asesina del "chacal de la Pampilla"		X				
T: los Jaivas se reencuentran con público de la Pampilla interpretando sus clásicos					X X	
T: modelos y rostros de la televisión se disputan cetro de reina de la Pampilla					X X X	
T: Iniciativa promueve el reciclaje en la Pampilla			X			
T: las historias y anécdotas protagonizada por los rostros que han sido parte de la Pampilla						X
T: los nocheros llevan su romanticismo al gran escenario de la Pampilla						X
T: la Pampilla tuvo al final "al rojo" con una agria polémica entre las candidatas				X		
T: Carla Ochoa se coronó reina de la Pampilla en la jornada de clausura de la fiesta Coquimbana		X			X	
T: ropa y utensilios marcan las preferencias del público en el tradicional remate de la Pampilla					X X X	

Diario “El Día”

Agosto - Septiembre 2008						
Tipos de Fuentes	Fuentes Oficiales			Fuentes de Línea Editorial		
	Gubernamental	Pública	Privada	Experta	Testimonial	No Identificada
T: Destinan 370 millones de pesos para la Pampilla		X				
T: Comienza la gran fiesta popular Coquimbana		X	X	X		
T: Destinan 239 Carabineros para la Pampilla		X	X			
T: Inauguran la Pampilla y se espera un récord de visitas		X	X	X		
T: La Pampilla ahora en directo por televisión		X	X			
T: Comercio, Turismo y Carabineros sacan cuenta positivas de festividad			X		X	
T: Noche de pirotecnia y música			X		X	
T: El crimen que tiñó de rojo la Pampilla					X	
T: Coquimbanos tras intento por proteger la Pampilla		X	X			
T: Las fiestas patrias ya son sólo un buen recuerdo		X			X	

Diario “El Día”

Agosto - Septiembre 2009						
Tipos de Fuentes	Fuentes Oficiales			Fuentes de Línea Editorial		
	Gubernamental	Pública	Privada	Experta	Testimonial	No Identificada
T: analizan ofertas de show pampillero		X				
T: tres empresas buscan adjudicarse show de la Pampilla		X	X			
T: adjudican show de la Pampilla a la empresa Rogelio Carvajal			X			
T: disponen medidas sanitarias para un buen desarrollo de la Pampilla		X				
T: más de 200 mil visitas espera la Pampilla en 3 días de fiesta		X	X		X	
T: Escenario monumental de la Pampilla renueva su aspecto		X		X		
T: La Pampilla inicia esta noche su fiesta		X				
T: inspeccionan locales de venta de comida en la Pampilla		X	X	X		
T: homenaje marca el inicio de la		XX	X			

Pampilla						
T:Tras las bambalinas de la Pampilla de Coquimbo		X	X		XX	
T:Una tonelada de fuegos artificiales para la Pampilla			X	X		
T: Familias destacan show pampillero		X	X		X	
T:Tito "El Bambino" anuncia show de nivel		X		X		
T:Lúcidas actuaciones de Lucybell y Chanco en Piedra		X	X		X	
T: Los servicios que reciben los pampilleros que acampan		X	X		X	
T: La estela dejada por los artistas del mes patrio		X			X	

Diario "El Día"

Agosto - Septiembre 2010						
Tipos de Fuentes Información	Fuentes Oficiales			Fuentes de Línea Editorial		
	Gubernamental	Pública	Privada	Experta	Testimonial	No Identificada
T: inician campaña de seguridad por la Pampilla		X			X	
T: la Pampilla espera por el show de Yuri y Américo		X	X		X	
T: Concejo aprueba fondos para transmitir la Pampilla por tv		X X	X			
T: primeras familias ya se instalan en la Pampilla					X	
T: la Pampilla espera tranquila la llegada del Bicentenario		X	X			
T: Mexicana Yuri no se baja del escenario de la Pampilla		X	X			
T: La Pampilla más segura que nunca		X X	X	X		
T: Todo listo para el comienzo de la fiesta		X	X		X	
T: 210 carabineros vigilan la Pampilla		X X	X	X		
T: Presentan libro que relata la historia de la Pampilla						X
T: Cristián Castro llega con show incógnito de la Pampilla		X	X			

T: Hecho Policial que conmocionó al País recuerdan a Marité a 21 años de su asesinato en la Pampilla			X		X	
T: Así se vivió la Pampilla del centenario				X		
T: Cristián Castro puso la guinda en la Pampilla		X	X		X	
T: Show pampillero recibe buena nota		X	X	X		

Diario “El Día”

Agosto - Septiembre 2011

Tipos de Fuentes	Fuentes Oficiales			Fuentes de Línea Editorial			
	Información	Gubernamental	Pública	Privada	Experta	Testimonial	No Identificada
T:Comienza arriendo de terrenos para pampilleros				X		X	
T: Alta concurrencia de comerciantes en arriendo de La Pampilla		X		X			
T: Sigue creciendo el arriendo de terrenos de La Pampilla		X		X		X	
T: Los posibles artistas de La Pampilla 2012							X
T: Coordinan plan para seguridad de la Pampilla		X		X			
T: “Habemus” candidatas a reina de La Pampilla		X		X			
T: Chico Trujillo, Vicentico y Pimpinela a La Pampilla		X		X			
T: Desde pampillas hasta cine chileno para el “18”				X			
T: Decenas de familias porteñas ya acampan en La Pampilla de Coquimbo				X		X	
T: Músicos regionales se estrenan en La Pampilla				X	X		X
T: Se inicia el concurso para Miss Reina de La Pampilla		X		X		X	X
T: Disponen planes de seguridad en las pampillas		X		X			
T: Descartan que farándula sea tema en La Pampilla		X					X

T: Pampilla de Coquimbo		X	X			
T: Comienzan los festejos patrios en la región			X			
T: Aseguran que reina de La Pampilla debería ser una representante local			X		X	X
T: Garantizan máxima seguridad para visitantes que acuden a La Pampilla		X X X				X
T: Tres heridos con arma de fuego en inicio de festejos			X			
T: Chequeos sanitarios se extenderán hasta el 25 de septiembre		X	X			
T: Comenzó la Fiesta en Pampilla de Coquimbo		X	X			
T: Arde la polémica por el concurso Reina de La Pampilla 2011			X		X	
T: Pareja de novios escogió la Pampilla para casarse y hoy es el matrimonio			X		X	
T: Comienza la fiesta tradicional más multitudinaria del país: La Pampilla		X X			X	
T: Jornada dispar en pampillas durante el primer día		X				
T: Tradición patriótica 100% coquimbana		X	X	X	X X X X X	
T: Pareja se casa en La Pampilla bajo expectación periodística		X	X		X	
T: Los Bunkers brindan un show y de calidad en La Pampilla			X		X	
T: Miles de personas repletan La Pampilla		X	X			
T: La belleza reinó en segunda noche de La Pampilla 2011			X			
T: Talentos regionales buscan espacio			X		X	
T: Hoy se corona a la reina de La Pampilla tras masiva votación		X				
T: Pampilla coquimbana atrae a más de 72 mil personas en sus primeros días		X X	X			
T: Dos heridos en La Pampilla						X
T: La Pampilla rescata los juegos		X	X			

tradicionales						
T: Luli es la nueva Reina de la Pampilla 2011		X			X	
T: La música y el ritmo marcó la noche de La Pampilla					X	
T: Reconocen a familia que acampa años en Pampilla		X				
T: Pampilla tiene hoy sus fuegos artificiales						X
T: Pampilla de Coquimbo						X
T: La Pampilla se despide de los festejos patrios			X			
T: Un gran cierre tuvo el espectáculo artístico en La Pampilla 2011						X
T: Positiva evaluación logra La Pampilla de Coquimbo 2011		X X X X	X		X	
T: Remates de último día desbordan La Pampilla			X		X	
T: Dos detenidos por robo y receptación en La Pampilla						X

Diario "El Día"

Agosto - Septiembre 2012						
Tipos de Fuentes	Fuentes Oficiales			Fuentes de Línea Editorial		
	Gubernamental	Pública	Privada	Experta	Testimonial	No Identificada
T: Comerciantes arriendan sitios para la Pampilla						X
T: Gran interés genera el arriendo de terrenos en la Pampilla		X				
T: Coquimbo "llora todo un río" el no a Maná			X X		X	
T: La Pampilla hoy confirma artistas		X				
T: La Pampilla 2012 ya tiene su carnaval		X X	X X			
T: Preparan áreas de seguridad e higiene para La Pampilla		X	X			

T:La Miss Coquimbo cree que tiene los atributos para triunfar en la Pampilla			X		X X	
T: Artistas regionales de La Pampilla se conocen el martes		X	X			
T: La Pampilla hoy ofrece novedades						X
T:Pampilleros ya se alistan para acampar		X	X		X	
T: La Pampilla, una vitrina para los emprendedores y microempresarios locales						X
T: Planifican fiscalización sanitaria		X				
T: Conozca a las seis candidatas a reinas			X		X	
T: Candidatos se comprometen a no realizar campaña en la Pampilla		X	X		X X	
T: Advierten que especies robadas por los mecheros pueden terminar en La Pampilla		X X X				
T: Fonda cultural se toma la Pampilla						X
T: La Pampilla tiene torneo regional de cueca en honor a Óscar Pereira						X
T: Alistan seguridad, inspección sanitaria y servicios básicos para la Pampilla		X X X	X			
T: La Pampilla y todo su color a sólo horas			X X			
T: Dos coquimbanas quieren ser las reinas			X		X X	
T: Recuerdan a mártir en lanzamiento de los servicios de Carabineros para La Pampilla	X	X	X			

T: Camión que transita por la Pampilla tiene letreros de candidata						X
T: Pabellón empresarial promoverá en la Pampilla gastronómica y artesanías						X
T: En la Pampilla buscan prevenir accidentes laborales		X X	X			
T: Agenda dieciochera copa la zona con diversas actividades		X				
La Pampilla de Coquimbo			X			
T: Seguridad policial y sanitaria son vitales en la fiesta de la Pampilla	X		X			
T: Candidatos respetan no hacer publicidad en la Pampilla						X
Sol y lluvia puso el broche de oro		X	X		X	
T: Barbarita, la rancherita debuta hoy en la Pampilla					X	
T: Candidatas a reina de la Pampilla comienzan su camino para vencer						X
T: Incautan armas de fabricación artesanal, sables, pistolas y cartuchos en la Pampilla		X	X			
T: Emprendedores se toman la Pampilla para dar a conocer sus productos			X		X X X	
T: La voz femenina fue soberana		X	X		X X	
T: Prince Royce quiere sacar suspiros en la Pampilla 2012			X X			

T: La reina de la Pampilla se decide hoy en cerrada lucha			X		X X X X X	
T: Destacan funcionamiento de las medidas de seguridad en las pampillas de la región	X	X X				
T: Hacen estrictos controles para incautar hilo curado						X
T: Publicidad política copa el acceso a la Pampilla porteña			X			
T: Prince Royce fue locura total			X		X X	
T: Los juegos tradicionales tienen su merecido lugar en la Pampilla						X
T: Una joven de casa fue la elegida por el respetable			X		X	
T: Hasta los postes bailarían con un movido cierre de la Pampilla		X	X			
T: Hacen positivo balance de seguridad con motivo de Fiestas Patrias en la Pampilla		X	X			
T: Hombre vendía hojas de coca en la Pampilla						X
T: Entregan balance preliminar del desarrollo de la Pampilla de Coquimbo	X	X	X X			
T: La gran tarea es crear un departamento dedicado exclusivamente a la Pampilla		X	X			
T: Fonderos califican las ventas del 2012 como las mejores de los últimos años		X X	X X		X X X X X	
T: Un cierre a todo color y emoción		X	X		X X	
T: En Santiago no			X		X	

tuvieron piedad: ningunearon la elección de la reina						
T: Mañana es el fin de servicios en la Pampilla		X X				
T: Lo bueno, malo y feo de la fiesta		X	X			
T: Stand de diario El Día puso a nuestro medio en contacto con la gente			X			
T: Aseo: La larga tarea al finalizar la Pampilla		X	X		X X	
T: Recorriendo la Pampilla sin luces ni farándula			X		X X X X X X X	

Diario “El Día”

Agosto - Septiembre 2013						
Tipos de Fuentes	Fuentes Oficiales			Fuentes de Línea Editorial		
	Gubernamental	Pública	Privada	Experta	Testimonial	No Identificada
T: Agrupación Acción Coquimbana exigió pronunciamiento de las autoridades		X	X		X	
T: Con un sello tradicional se realizará la Pampilla		X	X			
T: Ante los rumores, Municipio de Coquimbo confirmó la presencia de Daddy Yankee		X	X X			
T: La Pampilla comenzó a recibir comerciantes y campistas ansiosos		X	X		X	
T: La Pampilla se alista para elegir a su reina		X	X		X	
T: Alistan resguardos en materia sanitaria para los días de la Pampilla de Coquimbo		X				
T: Con carabineros de Santiago refuerzan fiesta de la Pampilla		X	X			

T: Campistas de la Pampilla reciben concejos ante delitos		X	X	X		
T: A pesar del viento la Pampilla no se vino abajo		X	X		X	
T: Despliegue policial ya es palpable en todas las pampillas		X	X			
T: Joyce Llewellyn solicita no politizar la fiesta de la Pampilla		X	X		X	
T: El sabor latino de Dj Méndez sacudió al Público de La Pampilla		X	X		X X	
T: A 24 años del asesinato de la pequeña Marité en La Pampilla aún se le recuerda		X	X			
T: Fuegos artificiales de La Pampilla de Coquimbo tendrán show musical						X
T: El humor y sabor de la cumbia marcó el festejo patrio			X		X	
T: La Pampilla tendrá un gran cierre el día de hoy, estamos conformes		X	X		X	
T: Arrasante victoria de "Kenita" descolocó al resto de las candidatas			X		X	
T: Romanticismo y colores marcaron la penúltima jornada artística		X	X			
T: Enloqueciendo con el reggaetón de Daddy Yankee		X	X		X	
T: El día del remate en La Pampilla Coquimbana no dejó a todos contentos			X		X X	
T: Carabineros logra cumplir otro año sin homicidios que lamentar en la Pampilla					X	

Diario "El Día"

Agosto - Septiembre 2014						
Tipos de Fuentes	Fuentes Oficiales			Fuentes de Línea Editorial		
	Gubernamental	Pública	Privada	Experta	Testimonial	No Identificada
T: La Pampilla ya adopta forma y continua el arriendo de terrenos		X				
T: Cuatro bellezas faranduleras irán por la corona de Miss Pampilla 2014		X	X			
T: Origen de una tradición que perdura en el tiempo		X		X	X	
T: Cuatro figuras de la farándula tras corona de La Pampilla					X	

T: Llamen a la calma durante la fiesta de La Pampilla 2014		X	X			
T: Fiscalizan instalación de electricidad en el recinto privado		X X	X			
T: Carabineros presenta a su contingente para brindar seguridad en La Pampilla		X X X	X			
T: Entregan recomendaciones para una celebración segura de las Fiestas Patrias		X X X	X			
T: Pampilla de Coquimbo apela a recuperar tradiciones chilenas		X X	X			
T: El folclore de Illapu hizo cantar a Coquimbo en la gran Pampilla		X	X		X	
T: En La Pampilla bailaron al ritmo de Garras de Amor y Albacora			X		X	
T: Detenido por porte de arma de fuego hechiza al interior de La Pampilla		X				
T: Pruebas de habilidad y conocimiento para elegir a Miss Pampilla					X	
T: Más de 100 mil personas llegaron a La Pampilla a bailar los temas de J. Álvarez		X				
T: La voz oficial de los porteños y de La Pampilla de Coquimbo			X		X X	
T: Record de visitas en Pampillas			X			
T: Emmanuel convirtió La pampilla en un verdadero karaoke			X		X	
T: Fuegos artificiales culminan jornada pampillera			X			
T: Angie Alvarado es la nueva reina de La Pampilla			X			
T: El día 20 de la Pampilla, ¿Por qué?			X			
T: Comerciantes molestos por baja en ventas en Pampilla de Coquimbo			X		X X	
T: Positivo balance pampillero			X			

Diario "El Día"

Agosto - Septiembre 2015						
Tipos de Fuentes	Fuentes Oficiales			Fuentes de Línea Editorial		
	Gubernamental	Pública	Privada	Experta	Testimonial	No Identificada
T: Pampilla porteña contará con 600 locales comerciales		X X	X		X	

T: Campistas repletan la Pampilla y Policía ya activaron los servicios de seguridad		X X	X	X	X	
T: La región vive una triste celebración de fiestas patrias con eventos suspendidos		X X			X	
T: Ana Gabriel encabezará show solidario de la Pampilla en beneficio de los afectados		X			X	
T: Coquimbo ya tiene su reina					X	

Diario “El Día”

Agosto - Septiembre 2016							
Tipos de Fuentes	Fuentes Oficiales			Fuentes de Línea Editorial			
	Información	Gubernamental	Pública	Privada	Experta	Testimonial	No Identificada
T: Incautan \$100 millones en cigarros		X					
Inserto Decreto 1673		X					
Inserto Decreto 1674		X					
Inserto Decreto 1672		X					
T: Gracias a la Pampilla el 20 de septiembre será feriado regional		X X	X		X X X X X		
T: En septiembre brillarán las estrellas en la región.			X		X		
T: Pampilla de Coquimbo ya tomó forma y está lista para recibir a 450 mil visitante		X X	X		X X X X		
T: Confirman a artistas regionales para La Pampilla							X
T: Con 900 efectivos las policías despliegan plan de seguridad regional	X	X X		X		X	
T: Alcalde resaltó gestión y deja abierta la opción de volver al municipio		X		X			
T: Pampilla de Coquimbo pasó la prueba sanitaria							X
T: Dan el vamos a la "Fiesta más grande de Chile" con pies de cuecas y brindis							X

T: El "Kanela" embrujó a La Pampilla en su segunda jornada			X			
T: Primera versión de campeonato de cueca fue todo un éxito						X
T: "Las licitaciones siempre las hemos ganado en buena lid"			X X			
T: Infraccionan a 22 extranjeros por documentación irregular en la Pampilla		X				
T: Carabineros aprovecha de estrenar vehículos nuevos en La Pampilla						X
T: Diego Torres cautivó a la Pampilla en su tercer día					X	
T: Destacan disminución de los delitos dentro de la Pampilla de Coquimbo		X				
T: Luis Fonsi deslumbró a La Pampilla con sus mejores canciones románticas		X				
T: Comerciantes aseguraron sus ganancias en el tradicional "remate" de la Pampilla		X			X X X	
T: Miss Coquimbo 2016 está feliz de poder representar a su comuna					X	

6.1.6 Diversidad de tipo de fuente "La Cuarta"

Agosto - Septiembre 2006						
Tipos de Fuentes	Fuentes Oficiales			Fuentes de Línea Editorial		
	Gubernamental	Pública	Privada	Experta	Testimonial	No Identificada
T: Reinetas de La Pampilla freirán a califas coquimbanos			X		X	
T: Alcalde y reinas dan el vamos a La Pampilla		X	X			
T: Listita pa' prenderles fuego a los pasto seco de La Pampilla						X
T: Viví se lanzó en picada por cetro pampillero			X		X	
T: Pamela: "Van a quedar locos con mi show en La Pampilla"			X		X	

T: "Estaré en mi salsa animando junto al pueblo"					X	
T: Fondas de famosos y no tanto harán zumbas este "18"			X			
T: Diosas de La Pampilla ya pusieron el colaless en campaña			X			
T: Con un asado al palo dieron el vamos a fiesta coquimbana		X				
T: Artistas para todos los gustos y colores, cabros						X
T: Yamnita Lobos mostrará en La Pampilla show junto a cabros de "Rojo"			X		X	
T: La Pame en campaña con vídeo promocional					X	
T: Ricuras de La Pampilla le echaron el ojo al tocomocho y ya sueñan con agarrar la corona		X	X			
T: Yamna Lobos pasea su amor por Fiesta de La Pampilla			X		X	
T: Locura por elección de Reina: Más de 100 mil personas ya han dado su voto			X			
T: Tortolitos coquimbanos se casaron "piolitas" en La Pampilla			X			
T: La Pampilla completa rugió por la presencia de sus candidatas a reina			X		X	
T: ¡Recibimiento de soberanas!			X		X	
T: Viva Yamna I, Reina de La Pampilla			X		X	
T: Yamna I: "Celebré la corona con mi propio rey"			X		X	
T: La Pampilla casi le conoce el maní al "Poeta"			X		X	
T: Reinas se robaron la película en Fiesta de La Pampilla			X		X	
T: Viking's 5 hizo sudar la gota obesa a pampillanos						X
T: Reinas: "Le dimos un toque distinto a La Pampilla"			X		X	
T: La Pampilla carreteó al ritmo de la Nueva Ola					X	

Diario "La Cuarta"

Agosto - Septiembre 2007						
Tipos de Fuentes	Fuentes Oficiales			Fuentes de Línea Editorial		
	Gubernamental	Pública	Privada	Experta	Testimonial	No Identificada
T: "La Cuarta" no va este dieciocho a La Pampilla						X

T: Kenita Larraín puso saltonas a reinetas de La Pampilla			X		X X	
T: Candidatas de La Pampilla cachúas por triunfo de Carlita Ochoa			X		X X	

Diario “La Cuarta”

Agosto - Septiembre 2009						
Tipos de Fuentes	Fuentes Oficiales			Fuentes de Línea Editorial		
Información	Gubernamental	Pública	Privada	Experta	Testimonial	No Identificada
T: El Bambino y Blanquita se lucirá en la Pampilla		X				X

Diario “La Cuarta”

Agosto - Septiembre 2010						
Tipos de Fuentes	Fuentes Oficiales			Fuentes de Línea Editorial		
Información	Gubernamental	Pública	Privada	Experta	Testimonial	No Identificada
Yuri las verá pelúa por la Pampilla		X	X			

Diario “La Cuarta”

Agosto - Septiembre 2011						
Tipos de Fuentes	Fuentes Oficiales			Fuentes de Línea Editorial		
Información	Gubernamental	Pública	Privada	Experta	Testimonial	No Identificada
T: Estos filetitos pelearán por el cetro de la pampilla.			X		X X X	
T: Así será la mocha pa' convertirse en "Reina de La Pampilla"			X			

Diario “La Cuarta”

Agosto - Septiembre 2012						
Tipos de Fuentes	Fuentes Oficiales			Fuentes de Línea Editorial		
Información	Gubernamental	Pública	Privada	Experta	Testimonial	No Identificada
T: La Pampilla ya piensa en la sucesora de Luli					X	
T: Linduras se la juegan por los Coquimbanos		X	X			
T: Ídolos la van a estrujar en la Pampilla			X			

T: Candidatas ya zapatean en la Pampilla		X	X		X XX	
--	--	---	---	--	---------	--

Diario "La Cuarta"

Agosto - Septiembre 2013						
Tipos de Fuentes	Fuentes Oficiales			Fuentes de Línea Editorial		
	Información	Gubernamental	Pública	Privada	Experta	Testimonial
T: Ellas quieren la corona de la pampilla		X	X		X	
T: Kenita va a la conquista de la Pampilla			X		X	
T: "Me gusta mucho el anticucho"			X		X	
T: Lucho Jara y Dj Mendéz al escenario		X	X			
T: Me gusta el choripán con mucho pebre			X		X	
T: Por la corona se sufre y se suda						X
T: Kenita se coronó reina de la Pampilla			X X			
T: Competencia les saco el jugo a las candidatas						X
T: Kenita también es buena de adentro					X	

Diario "La Cuarta"

Agosto - Septiembre 2014						
Tipos de Fuentes	Fuentes Oficiales			Fuentes de Línea Editorial		
	Información	Gubernamental	Pública	Privada	Experta	Testimonial
T: A una de ellas se la chantan en la Pampilla			X			
T: Aynara lo dará todito por los Coquimbanos			X		X	
T: Fran Undurraga quiere ser la madrina de los Coquimbanos			X X		X	
T: Aynara pego el primer combo en La Pampilla		X	X		X	
T: Todas quieren ser Reina de la pampilla, pero sólo hay una corona					X X X X	
T: ¡Viva Angie! Reina de La Pampilla			X		X	
T: Candidatas sudaron la gota gorda en la playa El Cóndor			X		X X	

T: La pampilla incomparable		X				
-----------------------------	--	---	--	--	--	--

Diario “La Cuarta”

Agosto - Septiembre 2015						
Tipos de Fuentes Información	Fuentes Oficiales			Fuentes de Línea Editorial		
	Gubernamental	Pública	Privada	Experta	Testimonial	No Identificada
T: Todo mal funó La Pampilla		X				
T: La Pampilla se resiste al meneo pachamánico		X				
T: “La gente agradeció que siguiera en pie La Pampilla”			X			

6.2 Anexo 2

Entrevistas semiestructuradas

En esta parte del anexo se muestra detalladamente las entrevistas realizadas por las investigadoras como método de recolección de datos, para ampliar el conocimiento sobre el fenómeno a estudiar, complementando la información, datos y cifras obtenidas en los textos y páginas web referentes a “La Pampilla” de Coquimbo.

Con el propósito de recabar la mayor información posible sobre la festividad popular se recurre al método de las entrevistas semiestructuradas a diversos tipos de fuentes, por lo cual se consigue entrevistar a varios personajes relacionados con el evento pampillero. A continuación se exhiben las entrevistas efectuadas a los entrevistados, cada una con su respectiva fotografía.

6.2.1 Entrevista a Juan Ramírez Portilla, ex locutor de Radio Riquelme.



Fotografía tomada a Juan Ramírez Portilla por el grupo de tesis el mismo día de la entrevista.

¿Qué antecedentes maneja sobre “La Pampilla”?

“Cuando fue la Independencia de Chile, en 1980 vinieron de Santiago, avisar, encontraron que había harta distancia de Santiago a Coquimbo, llegaron el día 20 de septiembre a la Región de Coquimbo. Hay otras versiones como la de los ingleses que se juntaban todos los días en la Pampilla, en la playa la herradura hacían sus fiestas típicas en la pampilla. En 1830-1840 empezaron ellos a visitar la pampilla”.

¿En un principio quien organizaba “La Pampilla”?

“Los propietarios, la familia Vicuña, quienes eran españoles, llegaron muchos ingleses, españoles, por muchos años fueron los dueños. Luego pasó al Club de Leones alrededor de 1960 y posteriormente la adquirió la Municipalidad de Coquimbo a finales de 1980. De un total de 60 años que he trabajado en la radio 59 los he pasado en la Pampilla, para mi este evento es una locura”

¿Cómo era “La Pampilla” en sus inicios?

“Era un punto de reunión, poco a poco se fue llenando de gente, hasta llegar a acampar. El apogeo comenzó en 1900 hasta el día de hoy, cada vez que se realiza esta fiesta. En estos últimos años colapsó La Pampilla, hay demasiada gente. La Pampilla es la fiesta más grande de Chile y eso queda claro con la gran cantidad de gente que asiste a la celebración”.

¿Cuáles son los años que más han marcado “La Pampilla”?

Los años de festival, en un año realizamos carreras de autos pero tuvimos que suspenderlo con la presencia de carabineros porque hubo exceso de público. También, el día 18 de septiembre se provocó uno de los momentos más difíciles como fue el caso de la “violación de Marite”.

¿Cree que “La Pampilla” perdió el sentido folklórico?

Se mantienen en algo las tradiciones, pero se perdieron las ramadas, ha crecido mucho el comercio. La misma gente ha ido provocando ese cambio. La música ya no es la misma que se utilizaba antes, que era más nacional o folclórica”

6.2.2 Entrevista a Eleazar Garviso editor del Diario “El Día” desde el año 2011.



Fotografía de Eleazar Garviso tomada desde la página online www.twitter.com

¿Podría contar algo sobre la historia o los inicios del diario “El Día”?

“El diario partió el 1 de abril de 1944, este pertenecía al arzobispado, antes de llamarse “El Día”, se llamaba “El Diario” y el primer director era un sacerdote llamado, Pedro Gutiérrez”, manifiesta el actual editor del diario, Eleazar Garviso. El editor, también se refiere al formato del diario “El Día”, “a fines de 1970 pasa del formato mercurial al tabloide hasta hoy. Fue todo un proceso de expansión, digitalización, los computadores recién llegaron a finales de los años 80 y en la década del 1990 se cambia de lugar. Años después, el año 1998 muere el patriarca, el dueño del diario y los hijos se hacen cargo, forman una asociación, un directorio. Ahora el sello del diario está en la multimedia”.

¿Cuál es la línea editorial del diario “El Día”?

“Es una línea que ha cambiado con el tiempo, en cuanto a los archivos están relacionados con lo policial. Si uno ve los orígenes del diario en los años 40’ o 50’ está más vinculada a lo internacional, de hecho la cantidad de páginas cambió, el formato era distinto. Cuando comenzó el diario era mercurial, pero los últimos 10 años ha tenido un vuelco más empresarial, relacionada a negocios, emprendimientos. En un momento por la década del 90’ tuvo una línea más vinculada a lo social, las campañas sociales que eran de titulares”.

Está instalado en la opinión pública que el diario “El Día” es el líder de la región. ¿Por qué cree que la gente lo percibe de esa manera?

“Son los años, el que ha perdurado en el tiempo es “El Día” y tiene que ver también la manera que muchas veces se enfoca una información, sale una denuncia y está la contraparte. Además, este es un diario que no está ligado a un partido político”.

¿Cuál es la visión que tienen como medio a nivel nacional sobre “La Pampilla”?

“Ha tenido alto y bajos, pero yo creo que se le ha dado mucho más a “La Pampilla que a las demás, es decir, más que a la Quebrada del Jardín, la de San Isidro, Los Peñones en Ovalle. “La pampilla” de Coquimbo siempre tiene cobertura de 3 o 4 páginas en el diario, también se cubre el show al día siguiente y por la cantidad de gente que asiste. La pampilla de Coquimbo aparte de ser varios días, el nivel de artistas que trae y como el público transforma la festividad”.

¿Por qué “La Pampilla” de Coquimbo es interesante o atractiva para un medio de comunicación?

“Desde el punto de vista de los artistas, la cantidad de días y lo otro porque el día 20 es especial acá, mientras todo el país trabaja el 20, es el día más fuerte de la pampilla en el puerto de Coquimbo, y lo otro es el nivel de artistas que vienen, generalmente son de carácter nacional e internacional, en los años 80’, venía

Gloria Benavides, Rafael, Ana Gabriel, es como un símil del artista que asiste al Festival de Viña”.

¿Han generado algún tipo de Alianza estratégica con el Municipio de Coquimbo o con los organizadores de “La Pampilla”?

“Ha sido histórico, eso se hizo cuando el diario tuvo un puesto o stand, en el año 2012, entonces se repartía un diario enfocado solamente a la pampilla, personas paseando, los personajes populares de la pampilla, era un diario de 8 páginas que se regalaba a la gente que entraba a esta fiesta, eso es producto de la alianza, en su momento también se hizo un container en la misma pampilla por el año 1997 y 1998”.

¿Cómo era la cobertura de “La Pampilla” el año 2011 en el diario “El Día”?

“Todos los años es una cobertura especial, se publican páginas relacionadas con el evento, en un momento se colocó un puesto de la pampilla donde los colegas trabajaban en el mismo lugar, cubriendo la información. En un momento se hizo un diario interno sobre “La Pampilla”.

¿Cuál es el valor agregado del diario como medio regional le proporciona a “La Pampilla” de Coquimbo?

“Principalmente, se realizan entrevistas a los comerciantes, a los artistas, a los asistentes y también el tema fotográfico, las imágenes panorámicas, aéreas es una buena instancia para poder sacarle provecho a ese evento”.

6.2.3 Entrevista a Sergio Maraboli Triviño, Director del Diario “La Cuarta”.



Fotografía tomada a Sergio Maraboli por el grupo de Tesis después de la entrevista realizada en su oficina del diario “La Cuarta”.

¿Cómo comenzó el diario “La Cuarta”?

“La Cuarta partió el año 1984, como un Diario Popular que tiene una trilogía que es abordar lo policial, deportes básicamente el fútbol y la farándula. Es un diario que dignifica a las personas, es entretenido, lo que se pretende es darles cercanía a los lectores, dar la noticia con un toque positivo y cuando se puede, hacer reír. También es el diario más leído y vendido de Chile”.

¿Cuándo comenzó la asociación con “La Pampilla”?

“La alianza con la pampilla comenzó hace aproximadamente unos 10 años, con otro director que se llamaba Diozel Pérez Vergara, fundador del diario “La Cuarta”. Fue una alianza básicamente donde el diario ponía una reina que eran modelos conocidas del espectáculo, una soberana para una fiesta tan importante como “La Pampilla”. “La Cuarta” siempre ha considerado esta celebración como el

espectáculo de las fiestas patrias, el más importante de Chile, por esta razón que como diario popular quería ser el auspiciador y hasta ahora siempre ha estado la intención de poder participar en ella”.

¿Qué lo que hace a “La Cuarta” y a su director catalogar a “La Pampilla” como la más popular de las Fiestas Patrias?

“Tiene relación, básicamente, con la cantidad de público que se congrega para ver un espectáculo dieciochero, para acceder a las fondas y a las ramadas que se hacen. La Pampilla es un lugar único, el más masivo, donde se junta gente de todo Chile para celebrar las fiestas patrias, donde hay una idiosincrasia, gente que vive en Coquimbo y La Serena y en zonas aledañas, de montarse un mes antes, clavar una estaca para montar una casa pasajera durante el tiempo que dure que son cosas súper valorables, mantiene una esencia de seguridad, también por un tema cultural que nunca se ha dado en ninguna parte que no sea la pampilla, entonces son muchos factores que tienen que ver con el “chilenismo” que la cuarta está buscando y en ese sentido es que nos tratamos de involucrar muchos años con la pampilla, con nuestra reina que llevábamos, un par de años tuvimos algunos problemas, ya que la gente quería que la reina fuera local, no del espectáculo y nosotros propusimos que siempre era válido, que la reina local coronara a alguien del espectáculo. En el fondo para darle visibilidad, porque los medios a nivel nacional quieren cubrir donde haya gente conocida”.

¿Quién decidió que se terminara la sociedad entre “La Cuarta” y “La Pampilla”?

“El mismo alcalde Cristián Galleguillos, decidió que La Cuarta no estuviera más con la pampilla, ya que él consideraba que este evento se “farandulizaba” mucho y nosotros estábamos en desacuerdo con eso, ya que de una u otra forma, nosotros estábamos cubriendo todas las actividades durante la semana, todos los espectáculos, había una cobertura completa y además de eso le incorporábamos la coronación. Sin embargo el alcalde no quiso, yo creo que tiene relación con quien guía la gestión, entonces había poca disposición, incluso después del

terremoto. De hecho, este 18 la pampilla paso casi desapercibida a nivel nacional y esto es porque la cuarta no estuvo, y no lo digo como director; sino que nosotros nos preocupamos que vayan todos los medios, claro a ver el tema de la farándula pero paralelamente eso es una nota y el resto toda la semana haciendo diferentes notas, entrevista a la gente, ahora nosotros seguimos con la esperanza de trabajar en conjunto con la Municipalidad de Coquimbo, ya que era atractivo, estar en una fiesta tan importante, más allá si uno lleva o no reina, pero si es una alianza estratégica con que la cuarta este allá y eso no se logró con el Alcalde Galleguillos. De hecho nos gustaría hacer un programa de televisión de esta fiesta al margen de la reina, se hizo varios intentos, pero finalmente no se llegó a ningún acuerdo, yo creo que igual va por un tema monetario, porque igual hay que pagar cámaras, implementos, pero al final es muy poco con lo que este evento renta para ellos”.

¿Desde qué año están ustedes cubriendo “La Pampilla”?

“Estamos desde el 2006, casi 8-9 años, hubo un tiempo en que el director también suspendió la pampilla como 5-6 años, por diferentes motivos, cuando tiene más cobertura nacional, es cuando estamos nosotros y eso es lo que los alcaldes no saben capitalizar, son demasiados localistas para pensar en la Pampilla, considerando que ésta podría exportarse a nivel de Argentina, Paraguay e incluso Latinoamérica. Sin embargo hay años en que esta fiesta pasa desapercibida, es por ello que la Municipalidad de Coquimbo debiera preocuparse”.

¿Qué propondrían al Municipio de Coquimbo?

“Nosotros propusimos, al margen que lo realice con nosotros “La Cuarta” u otro medio, a pesar que la cuarta es muy cercana a la pampilla, Diario Popular tiene todas las características. Yo le recomendaría unirse con un medio de carácter nacional, para dar a conocer una esencia dieciochera que es importante en el país, que es masiva y la gente siempre está esperando una nota de la pampilla y no sale porque el municipio no invierte en publicidad. Falta dar a conocer el carácter nacional de la pampilla”.

6.2.4 Entrevista a Mauricio Santander, periodista y jefe de prensa de la Municipalidad de Coquimbo.



Fotografía tomada a Mauricio Santander durante la entrevista realizada por el grupo de Tesis.

¿Cuál ha sido su relación con la celebración coquimbana?

“Muchas de las celebraciones las he realizado como subjefe del departamento de prensa o como jefe del mismo departamento. La pampilla 2015 fue mi pampilla número veinte, los últimos veinte años de mi vida he estado a ligado a la pampilla de esos veinte, diecisiete ligado a difusión y los otros tres años estuve dedicado a otros labores dentro de la misma”.

¿Cuál es la evolución que ha experimentado la pampilla en los últimos años?

“La Pampilla es la fiesta más grande de Chile, no es sólo un eslogan, es una aseveración, es constatar una realidad. Se dice que es la fiesta más grande porque las Fiestas Patrias se celebran en el mes de septiembre y la pampilla toma vida en ese mes, a pesar de que es un parque que está todo el año. Como lo conocemos a nivel nacional se vive sólo durante el mes de septiembre. La fiesta más grande porque es la fiesta fuera de la capital y del parque O'Higgins que por

razones obvias puede recibir anualmente más público que la pampilla , en la que promedio se reciben 350 0 450 mil personas. Es. La celebración que está vinculada con la conformación de la primera junta nacional de gobierno, porque cuenta la historia que el 18 de septiembre de 1910 la noticia habría llegado el 20 de septiembre a Coquimbo una de las dos teorías que fundamenta el porqué de la fiesta, está ligado con la celebración de las Fiestas Patrias. Es una fiesta que tiene una tradición de 200 años, si es que se cree en esa hipótesis, que se celebra desde la conformación de la primera junta nacional de gobierno de 1810, pero a su vez ha tenido una vida relacionada con actos de artillería, ha sido el lugar donde en el siglo XIX se juntaba la sociedad de Coquimbo y La Serena a ver las revistas militares de esa época Coquimbo en ese siglo fue el lugar donde fondeaba la escuadra nacional y ahora está en Valparaíso, Talcahuano.

¿Cuáles son los orígenes de “La Pampilla” de Coquimbo?

Coquimbo nace a la vida administrativa 1867 aproximadamente, se crea el veto presidencial, lo que conlleva la formación del departamento de Coquimbo y ahí nace la Municipalidad de Coquimbo, pero si el territorio de Coquimbo tiene la misma vida entre comilla que la Serena, cuando el siglo XVIII asolaban las costas de toda la zona azul del cónsul americano los pirata, supuestamente venían a celebrar los serenenses cada vez que se lograba repeler el ataque de un grupo de piratas o corsarios, que forman parte de la historia, entonces también la comunidad de la zona desde hace dos o tres siglos antes celebraba triunfos ante los piratas o siglo después estaría relacionado con la vida militar de 1810 de la celebración y cuando lo toma la municipalidad es porque se traspasa los terrenos del club de leones en 1978, luego le va dando forma a una tradición pero ya de una forma más industrial. Después llega el período de Pedro Velásquez parte en el año 1992, como que se industrializa la fiesta como tal, en el sentido que una actividad que tiene definido espacio para el comercio, espacio donde se habilita juegos, lugares relacionados con las tradiciones y un gran espacio para el escenario, el cual está más ligado a la costa, pero antes estaba hacia más la entrada 30 años atrás aproximadamente, cambio de posición y se potencia. Los

cerros como zona de camping te diría que en los últimos 25 años se industrializa la fiesta y ya toma forma a lo que conocemos actualmente que es un proyecto municipal donde se cobra un ingreso al recinto, el cual sigue siendo popular, prestamos un show de características internacional desde el año 1997.

¿Qué papel cumple la Municipalidad en la realización de un evento popular?

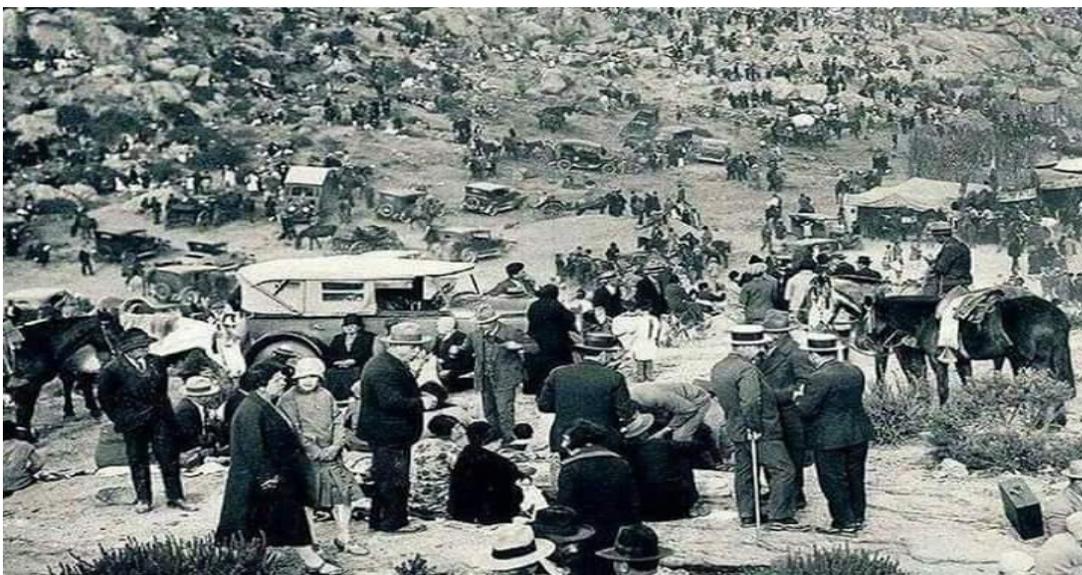
“En cuanto a la municipalidad prevé de servicios de retiro de basura, servicio de seguridad carabineros y PDI, son alrededor de 600 funcionarios que trabajan alrededor de labores del sector de la pampilla, desde el corte de la entrada, apoyo de servicio de aseo, la recolección de basura, distribución del agua hasta para el consumo humano, se habilita alumbrado público en las vías de acceso. Desde el 2000 se hace un show con dos artistas internacionales, también se va involucrando la farándula de manera más activa en la pampilla. Canales nacionales comenzaron a transmitir lo que pasaba en la pampilla, vías enlaces y de manera progresiva y creciente en los últimos veinte años subiendo cada vez un escalón más arriba, una pampilla industrial sudadera, donde tú te instalas. Dentro de la pampilla se puede ver los servicios que ofrecen como cualquier ciudad, tenemos una tenencia de carabineros, unidad de PDI, también de los bomberos, tiene comercio, alumbrado público, entre otras cosas”.

6.3 Anexo 3

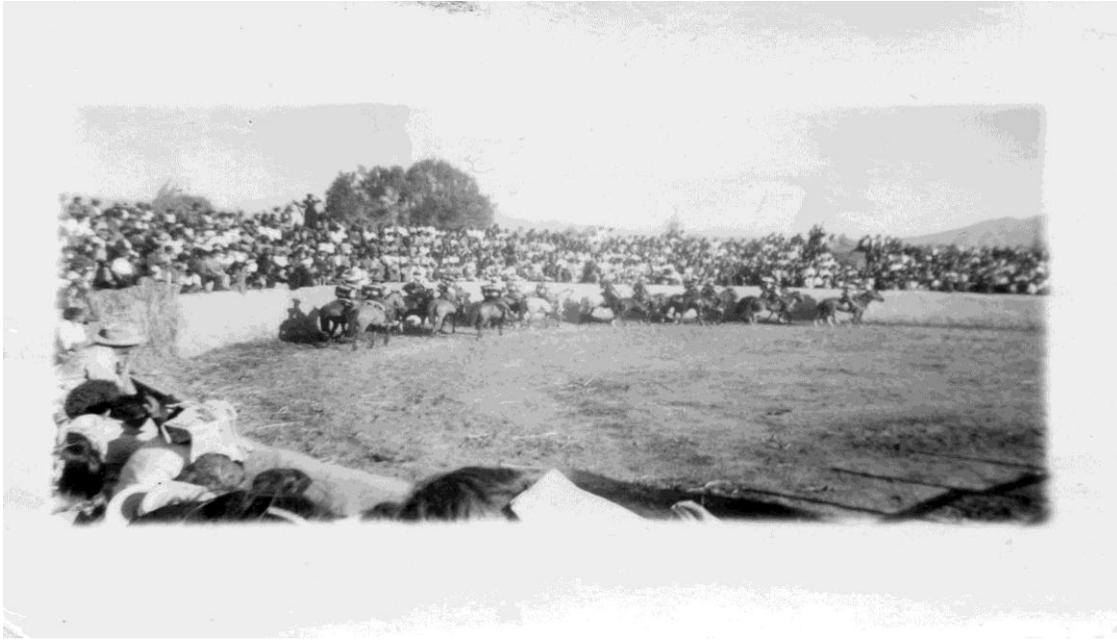
Evolución cronológica de “La Pampilla”

En esta parte del anexo, se pretende mostrar una breve línea de tiempo a través de las imágenes que se han tomado a lo largo de la historia de “La Pampilla”, desde sus orígenes hasta hoy en día.

Fotografías de “La Pampilla”



Fotografía de “La Pampilla” en el año 1928, obtenida la página web www.eldinamo.cl



La Familia González participa del rodeo tradicional de La Pampilla en el año 1951. Fuente: www.memoriasdelsigloxx.cl



La Familia González es fotografiada en la calle Leonardo Llano, mientras esperan al resto de sus acompañantes para ir a celebrar las Fiestas Patrias en “La Pampilla”, registro fotográfico del año 1951. Fuente: www.memoriasdelsigloxx.cl



La familia González y sus amigos disfrutaban de las Fiestas Patrias en “La Pampilla” de Coquimbo en el año 1951. Fuente: www.memoriasdelsigloxx.cl



En la fotografía se puede observar a la familia Codoceo en la celebración de fiestas patrias del año 1953. Don Olegario Codoceo trabajaba en una empresa de ferrocarriles y estaba acostumbrado a viajar junto a su familia. Fuente: www.memoriasdelsigloxx.cl



En plena celebración de las Fiestas Patrias de 1976 en “La Pampilla” de Coquimbo. Fuente: www.memoriasdelsigloxx.cl



Fotografía actual de “La Pampilla”, donde se observa la evolución de la celebración popular, obtenida del sitio www.radiomontecarlo.cl